فهرست الجزء الرابع من فهرست الكتب العربية الموجودة بالكتبخانة الخديوية

علم الصرف

علم النحو

علم البلاغة

علم الوضع

علم اللغة

﴿علم العروض والقوافي﴾

﴿علم الادب﴾

﴿تمت الفهرست﴾

﴿الجزء الرابع﴾

من فهرست الكتب العربيه المحفوظة بالكتبخانه الخديويه المصريه

الكائنة

بسراى درب الجماميز بمصر المحروسة المعزيه

﴿جمعه ورتبه﴾

مغيرا الكتب العربية بها أحمد الميهى ومحمد البيلاوى

﴿طبعة أولى بالمطبعة العثمانية بمصر﴾

سنة ١٣٠٧

﴿علم الصرف﴾

﴿حرف الألف﴾

﴿الأمثلة﴾ انظر (مجموعة نمرة ٥٣)

﴿حرف الباء﴾

﴿بناء الأفعال﴾ وهو مختصر مشهور أوّله اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٤٤٩٥ انظر (رسالة زيني زاده فى مجموعة نمرة ٦٠)
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٢٢٥٢١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٢٢٥٢٢
نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٥٣)

﴿حرف التاء﴾

﴿الترصيف فى التصريف﴾ نظم الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمرى المعروف بالمرشدى الحنفى المولود بمكة ليلة الجمعة الحادية عشرة من جمادى الأولى سنة ٩٧٥ المتوفى فى مكة بالسجن مخنوقا ليلة الجمعة ليلة عرفة سنة ١٠٣٧ ودفن بالشبيكة وقبره بها معروف يزار أوّله

أفضل ما اليه تصريف الهمم * يحسن حمد الله وهاب النعم

وهو خمسمائة بيت من بحر الرجز غير الخطبة والمقدمة نظمه بمكة سنة ١٠٠٠ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ نصر أبى الوفا الهوريني فرغ من كتابتها ليلة المعراج سنة ١٢٨٩ ويليها ورقة بها أسماء شراح التصريف العزى وحواشيه وبعض أسماء شراح مقدمة ابن باب شاذ والآجرومية فى النحو بخط العلامة الشيخ نصر سنة ١٢٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٤٤٩٧

﴿التصريف العزى﴾ تأليف أبى الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب عماد الدين بن ابراهيم الزنجانى المتوفى سنة ٦٥٥ أوّله اعلم أن التصريف فى اللغة التغيير نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٢٢٥١٩
انظر (شرح السعد وشرح آخر وشرح الكيلانى وغاية أمانى الطالب)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٢٢٥٢٠

نسخة

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ١٢٦
نع ٢٣٦٦٠

نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٥٢)

﴿حرف الحاء المهملة﴾

﴿حاشية﴾ العلامة أحمد بن قاسم العبادى المتوفى سنة ٩٩٤ على حاشية شيخه ناصر الدين محمد اللقانى المتوفى سنة ٩٥٨ على شرح سعد الدين التفتازانى على التصريف العزى جردها الشيخ أحمد بن محمد الشهير بالخفاجى المتوفى سنة ١٠٦٩ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ محمد بن أحمد البهوتى الحنبلى فرغ منها سنة ١٠٣٨
نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٤٤٩٢

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ أحمد الرفاعى المالكى الازهرى أحد علماء القرن الرابع عشر وهو موجود فى سنة ١٣٠٧ وهذه الحاشية على شرح الشيخ محمد بن عمر بن بحرق على لامية الافعال لابن مالك أولها نحمدك يا من صرفت وجوهنا اليك بجميل أفعالك نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيريه سنة ١٣٠٤ بهامشها شرح الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافعى الشهير ببحرق المولود بحضرموت ليلة النصف من شعبان سنة ٨٦٩ المتوفى بالهند مسموما ليلة العشرين من شعبان سنة ٩٣٠ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٢٢٨٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٢٢٨٠٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٢٣٦٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٢٣٦٠٢

﴿حاشية دده جونكى﴾ وهو كمال الدين دده خليفه المعروف بقره دده المتوفى سنة ٩٧٣ على شرح السعد للتصريف العزى نسخة ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٥٥ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٤٥٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٤٥٠٣

﴿حاشية﴾ سعد الله البردعى على شرح السعد على التصريف العزى نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط حسن بن محمد فرغ منها سنة ١١٢٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٤٥١٧

﴿حاشية العطار﴾ على لامية الافعال انظر (مجموعة نمرة ٩ *)

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن قاسم الغزى من علماء القرن التاسع على شرح السعد التفتازانى على التصريف العزى نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ أحمد بن محمد بن محمد الدمنهورى الشافعى باثنائها خرم نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٤٤٩٣

﴿حاشية﴾ ناصر الدين اللقانى على شرح سعد الدين التفتازانى على التصريف العزى انظر (مجموعة غرة ٥١)

﴿حل المعقود من نظم المقصود﴾ للامام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكى الاشعرى الشاذلى الأزهرى المغربى الأصل المولود بمصر القاهرة بحارة الجوار بقرب الجامع الازهر فى شهر رجب سنة ١٢١٧ المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة عرفة سنة ١٢٩٩ ودفن فى صبيحتها بقرافة المجاورين بجوار الامام المنوفى وهو شرح على نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى الشافعى المولود بطهطا فى السادس والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٣٣ المتوفى وهو صائم ضحى يوم الاثنين السابع عشر من رمضان سنة ١٣٠٢ بمصر ودفن بقرافة المجاورين أول الشرح الحمد لله الذى توحد فى تصريف جميع الأفعال فرغ من تأليفه يوم الخميس بين الظهرين لعشر بقيت من شهر رمضان المعظم سنة ١٢٦٢ نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٤٥٠١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ١٨٦٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ١٨٦٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٢٠٥٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٢٠٥٣٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٢٠٥٣٣

﴿حرف الراء﴾

﴿رسالة﴾ أولها بعد الحمدلة والصلاة وبعد فان كل كلمة اشتقاقية ان تجرد ماضيها المفرد الخ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٤٥٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٤٥٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٤٥٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ١٠١٣٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ١٠١٣٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ١٠١٤٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ١٠١٤١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ١٠١٤٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ١٠١٤٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ١٠١٤٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ١٠١٤٥

﴿رسالة فى الصرف﴾ تأليف العلامة محمد قدرى باشا المتوفى سنة ١٣٠٦ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٢٤٢١٠

﴿رسالة﴾ أولها اعلم ان الثلاثى المجرد ستة أبواب الخ وهى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ١٧٩٦١

﴿رسالة﴾ مشتملة على تصريف الماضى والمضارع وغيرهما ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٤٤ أولها الحمد لله الذى زين أذهان المبتدئين بالمثال نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٢٢٥١٦

﴿رسالة﴾ الشيخ حسين بن أحمد الشهير بزينى زاده انظر (مجموعة نمرة ٦٠)

﴿رسالة﴾ أولها الصرف اسم لعلم يعرف به بعض أحوال الكلمة انظر (مجموعة نمرة ٨ *)

﴿رواح الارواح على مراح الارواح﴾ تأليف العلامة عبد الملك بن بخشايش من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله الذى أرسل رسوله الينا باللغة الفصيحة وزين مايدل على كلامه القديم بالنكتة البليغة أتمه تأليفا فى آخر جمعة من رمضان سنة ٨٣٩ فى زمن السلطان مراد بن محمد أحد ملوك الدولة العثمانية نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن صدّيق فرغ منها فى السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٦٧ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٤٥٠٥

﴿روح الشروح﴾ تأليف العلامة عيسى أفندى السيروى وهو شرح على المقصود أوله الحمد لله المتعال عن الند والمثال المقدس عن النقص والتغير والانتقال نسخة فى مجلد تمت كتابة سنة ١٢٤١ ويليها رساله ثلاث ورقات أولها الحمد لله الذى علم قواعد التصريف والابواب وهما ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١

نخ ١٥ نع ٤٥٠٦

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن مصلى فرغ منها سنة ١٠٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ١٠١٣٦

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بأولها أربع ورقات بخط جديد مغاير لخط الاصل نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ١٧٤٩٨

﴿حرف الشين المعجمة﴾

﴿الشافية﴾ للامام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ قال وبعد فقد سألني من لا تسعني مضايقته ان الحق بمقدمتي فى الاعراب مقدمة فى الصرف على نحوها ومقدمة فى الخط فاجبته نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٤٥١٨

انظر (شرح الجاربردى وشرح الخضر اليزدى وشرح الرضى وشرح السيد عبد الله والصافية والكفاية والمناهج الكافية والمناهل الصافية)

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٤٥١٩

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة فى الخامس عشر من رمضان سنة ٩٩٣ عليها بعض تقارير نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٤٥٢٠

نسخة أخرى ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٩١ بهامشها حواش كثيره نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٤٥٢١

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ١٦١٧٦

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ عليها تقارير كثيرة تمت كتابة فى يوم عرفة سنة ٩٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧١٩٤ *

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط ابراهيم بن حسين المؤذن فرغ منها فى أواسط جمادى الاولى سنة ١٠٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٧١٩٥ *

﴿شراب الراح فيما يتوصل به للعزى والمراح﴾ تأليف الشيخ عمر الطرابيشى من علماء القرن الثالث عشر وهو شرح على ستة أبيات فى فعل الأمر الباقى على حرف واحد للامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ اول هذه الأبيات

انى أقول لمن ترجى وقايته * ق المستجير قياه قوه قى قين

نسخة فى مجلد ﴿بخط المؤلف﴾ فرغ منها تاسع عشر ربيع الثانى سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٤٥٢٢

﴿شرح ابن مالك﴾ وهو الامام جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ على تصريفه المأخوذ من كافيته أوله أما بعد حمد الله تعالى حق حمده نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الصمد بن ابراهيم بن خليل فرغ منها يوم الثلاثاء سادس عشر المحرم سنة ٧٢٨ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧١٩١ *

﴿شرح على الامثلة﴾ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط على بن درويش فرغ منها سنة ١٢٣٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٤٥٢٣

نسخة أخرى بالعربية والتركية ﴿طبع حروف﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ١٠١٤٦

نسخة أخرى ناقصة الاول وهى ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة سنة ١٠٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ١٧٤٩٦

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿شرح بدر الدين﴾ محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى سنة ٦٨٦ على لامية الافعال لوالده نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط أحمد الاسقاطى فرغ منها يوم الجمعة الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٤٤٩٤

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد الخلوصى الطرسوسى فرغ منها سنة ١٢١٧ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧١٩٢ *

﴿شرح التصريف العزى﴾ لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٣ أوله ان أروى زهر يخرج فى رياض الكلام من الأكمام وهو أول تآليفه أتمه تأليفا سنة ٧٣٨ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط أحمد بن نظام الدين بن أحمد بن أيوب الساوى فرغ منها فى غرة ربيع الآخر سنة ٨٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٤٥١٥ انظر (حاشية دده جونكى وحاشية سعد الله البردعى وحاشية ابن قاسم الغزى وطالع السعد)

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من رمضان سنة ٩٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٤٥١٦

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الرحمن بن الياس بن موسى بن عقيل فرغ منها فى يوم الاحد الثانى والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٥ ويليها متن البنا نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ١٠١٤٧

نسخة أخرى محذوفة الخطبة ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧١٩٣ *

نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٥١)
﴿شرح التصريف العزى﴾ أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه انظر (مجموعة نمرة ٨ *)
﴿شرح التصريف العزى﴾ لم يعلم مؤلفه نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط مصطفى بن بايزيد فرغ منها فى رجب سنة ١٠٣٧ بمدرسة السلطان مرادخان نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٧١٩٦ *
﴿شرح التصريف العزى﴾ لابى الحسن على بن هشام الكيلانى نسخة ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٩٨ بهامشها التصريف المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٢١٨١٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٢١٨١١
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٩٢ بهامشها التصريف المذكور نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٢٣٢٠٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ بهامشها المتن المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٢٣٤٥١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٢٣٤٥٢
﴿شرح شافية ابن الحاجب للجاربردى﴾ وهو الفاضل أحمد بن الحسن فخر الدين المتوفى بتبريز فى رمضان سنة ٧٤٦ أوله نحمدك يا من بيده الخير والجود وهو شرح بالقول نسخة فى مجلد ﴿قلم معتاد﴾ بهامشها بعض تقاييد نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٤٤٩٨
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٤٤٩٩
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط أحمد الشهير بابنه لهان فرغ منها يوم السبت الثامن من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٣ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٤٥٠٠
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط كمال الدين بن قيام الدين بن عماد الدين بن محمد جبريل العراقى فرغ منها فى رمضان سنة ٧٧٥ أولها متن الشافية على حدته وبهامشها تقارير نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٤٥٥٤
﴿شرح الشافية المذكورة للخضر اليزدى﴾ أوله أحمدك اللهم على ان وفقتنى لصرف ريعان الشباب فى اقتناء العلوم والآداب فرغ من تأليفه يوم السبت الخامس والعشرين من صفر سنة ٧٢٠ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بآخره وتمت كتابة يوم الجمعة الثانى من المحرم سنة ٨٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٤٤٩٦

﴿شرح الشافية﴾ تأليف العلامة رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي النحوي الشهير بالنجم الرضي من علماء آخر القرن السابع أوله أما بعد حمد الله تعالى والصلاة على رسوله محمد وعترته المعصومين فرغ من تأليفه في شهر ربيع الأول سنة ٦٨٧ بالحضرة الشريفة المقدسية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط تاج بن الحاجي فرغ منها في أواخر صفر سنة ٧٠٧ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٤٥١٠

﴿شرح الشافية﴾ تأليف السيد عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني المعروف بنقره كار المتوفى سنة ٧٧٦ أوله الحمد لله الذي علا بحوله ودنا بطوله الخ فرغ من تأليفه في أول ذي الحجة سنة ٧٧٢ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة سنة ١١٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٤٥١٢

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن علي بن الحسين الحنفي النيسابوري فرغ منها في أواخر المحرم سنة ٧٧٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٤٥١٣

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧٦ بمطبعة علي أفندي رضا القره حصاري بهامشها شرح الجاربردي والشافية نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٤٥١٤

﴿شرح﴾ على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكنقوز على المراح لأحمد الأفضل أوله الحمد لله الذي أفاض الخير والجود على كل من اتصف بصفة الوجود نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد الحليم بن عبد القادر بن محمد الرحيم فرغ منها في رجب سنة ١٠٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٤٥١١

﴿شرح صرف ميزان الأدب﴾ لطاشكندي محمد انظر (مجموعة نمرة ٤٩)

﴿شرح عنقود الزواهر في نظم الجواهر﴾ تأليف مولانا العلامة عبد الرحيم من علماء القرن العاشر ألفه برسم السلطان سليم خان أوله نحمدك يا من بيده وضع كل شئ وتصريفه نسخة ﴿طبع حجر﴾ بالآستانه ومؤلف العنقود هو المولى علاء الدين علي بن محمد القوشجي المتوفى بالقسطنطينية سنة ٨٧٩ ودفن بجوار أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٤٥٢٨

﴿شرح﴾ المنظومة الموسومة بالقلائد انظر (مختصر في شرح القصيدة الكافية الموسومة بريحانة الروح)

﴿شرح المراح﴾ لعبد الرحمن بن خليل الرومي (في كشف الظنون عبد الرحيم) وهو مختصر من شرح ديكنقوز أوله الحمد لله الذي أطلعنا على كتابه بعلوم العربية والتصريف نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة في أوائل ذي القعدة سنة ١٠٤٢

نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٤٥٢٧

﴿شرح المراح﴾ لم يعلم مؤلفه أوله الحمد لله الذى صرف أفكارقلوبنا للصراط المستقيم نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ مخرومة الآخر نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٣١٢١٥

﴿شرح المراح﴾ تأليف المولى شمس الدين أحمد المعروف بديكنقوز من علماء القرن التاسع أوله اللهم يامصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى أوائل رمضان سنة ١٠٠٥ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٤٥٠٤

﴿شرح المقصود﴾ لمحمد بن خليل بن دانيال انظر (مجموعة غرة ٦٢)

﴿شرح المقصود﴾ للعلامة الشيخ عمر بن عسكر الحموى من علماء أوائل القرن الحادى عشر أوله الحمد لله الذى صرف قلوبنا الى معرفته فرغ من تأليفه يوم الخميس الثامن عشر من شوال سنة ١٠٠٩ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ٢٣٥٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٢٣٥٦٩

﴿حرف الصاد﴾

﴿الصافية فى شرح الشافية﴾ تأليف الشيخ يوسف بن عبد الملك الغفور أوله الحمد لله الذى بيده التثبيت والتصريف أتمه تأليفا فى أواخر شهر رمضان سنة ٨٣٨ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٤٥٢٤

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٤٥٢٥

﴿حرف الضاد المعجمة﴾

﴿ضياء القلوب﴾ انظر (مجموعة غرة ٧٧)

﴿حرف الطاء﴾

﴿طالع السعد﴾ وهو شرح على شرح السعد للتصريف العزى تأليف الشيخ منصور الطبلاوى سبط شيخ الاسلام ناصر الدين الطبلاوى المتوفى يوم الثلاثاء الرابع عشر من ذى الحجة سنة ١٠١٤ أوله ان أجلى مارمقته عيون العيون نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الرحمن بن عبد العظيم بن محمد بن تقى الدين الأشمونى فرغ منه سنة ١٠٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٤٥٢٦

﴿حرف الغين المعجمة﴾

﴿غاية الأماني في شرح تصريف الزنجاني﴾ تأليف الشيخ حسين بن ابراهيم بن حمزة بن خليل أوله الحمد لله الذي صرف الانسان الى أبنية مختلفة فرغ من تأليفه في رمضان سنة ١٠٠٠ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة ليلة الأحد التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ١٢١٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٤٥٢٩

﴿حرف الفاء﴾

﴿الفصوص الياقوتية على الروضة البهية﴾ تأليف الشيخ محمد نووى البنتنى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر أولها الحمد لله الذي توحد في تصريف جميع أفعال المخلوقات نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد افندى مصطفى سنة ١٢٩٩ بهامشها كتاب الرياض الفولية نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ١٨٦٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ١٨٦٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٢٠٥٢٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٢٠٥٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٢٠٥٣٠

﴿الفصيح﴾ للامام أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب الكوفى النحوى المتوفى سنة ٢٩١ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة في يوم الثلاثاء العشرين من رجب سنة ١١٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٤٥٣١

﴿الفلاح شرح المراح﴾ ينسب لابن كمال أوله نحمدك يا من بيده الخير والجود و بقدرته تصريف كل موجود فرغ من تأليفه في رمضان سنة ٩٤٣ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٤٥٣٠

﴿حرف الكاف﴾

﴿الكفاية شرح الشافية﴾ تأليف الشيخ المولى محمد طاهر بن على أولها الحمد لله الذي بيده الجود والكرم وله التصريف في الوجود والعدم فرغ من تأليفه في أثناء المائة العاشرة نسخة في مجلد ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٤٥٣٢

﴿حرف اللام﴾

﴿لامية الأفعال﴾ نظم الامام محمد بن عبد الله بن مالك النحوى الجيانى

المتوفى سنة ٦٧٢ أوّلها * الحمد لله لا أبغي به بدلا * نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط مصطفى ابن عمر الشبلنجي الشافعي فرغ منها سنة ١٢٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧١٩٧ * انظر (شرح بدر الدين بن مالك وحاشية الشيخ أحمد الرفاعي على شرح بحرق)

نسخة أخرى _ انظر (مجموعة نمرة ٩ *)

﴿حرف الميم﴾

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع﴾ وادي النيل سنة ١٢٩٠

عدد	
١	﴿باب الصرف﴾ من ميزان الادب لعصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرايني المتوفى سنة ٩٤٣
١	﴿شرح﴾ الباب المذكور لطاشكندي محمد نس ٢ ج ١ نخ ٤٩ نع ٤٥٤٠
٢	

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٥٠ نع ٤٥٤١

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عدد	
١	﴿حاشية﴾ ناصر الدين أبي عبد الله محمد اللقاني المتوفى سنة ٩٥٨ على شرح سعد الدين التفتازاني على التصريف العزى وهي ﴿بقلم عادي﴾ بخط حجازي ابن شهاب الدين الاحمدي القوري فرغ منها في ذي القعدة سنة ١٠٤٥
١	﴿شرح﴾ السعد التفتازاني على التصريف العزى ناقص الآخر نس ٢ ج ١ نخ ٥١ نع ٤٥٤٢
٢	

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٧

عدد	
١	﴿المراح﴾ لاحمد بن علي بن مسعود
١	﴿التصريف العزى﴾ لابي الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب عماد الدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥

ابع المجموعه

٢

١ ﴿المقصود﴾ ينسب للامام الاعظم أوله بعد الحمدلة اما بعد فان العربية وسيلة الى العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف

١ ﴿متن البناء﴾

١ ﴿الأمثلة﴾ تحت كل مثال منها شرحه بالعربي والتركي

١ ﴿شرح الامثلة﴾ أوله الحمد لله الذي زين أذهان المبتدئين بالمثال وهو شرح بالقول نس ٦ ج ١ نخ ٥٢

نع ٤٥٤٣

٦

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٠ نس ٦ ج ١ نخ ٥٣ نع ٤٥٤٤

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٢ نس ٦ ج ١ نخ ٥٤ نع ٤٥٤٥

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٢ نس ٦ ج ١ نخ ٥٥ نع ٤٥٤٦

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٦ ج ١ نخ ٥٦ نع ٤٥٤٧

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٨ بهامشها تقييدات بالتركي وشرح الامثلة التي بها بالعبارة التركية نس ٦ ج ١ نخ ٥٧ نع ٤٥٤٨

﴿مجموعة﴾ أخرى ﴿طبع بولاق﴾

عدد

١ ﴿المراح﴾

١ ﴿العزى﴾

١ ﴿المقصود﴾ نس ٣ ج ١ نخ ٥٨

نع ٤٥٤٩

٣

﴿مجموعة﴾ أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٨ بها الخمسة متون السابقة وشرح الامثلة وبهامشها بعض تقاييد نس ٦ ج ١ نخ ٥٩ نع ٤٥٥٠

﴿مجموعة﴾ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨١ بهامشها شرح الامثلة بالتركى للشيخ داود بن محمد القارصى الحنفى

عـــدد

١ ﴿شرح الامثلة﴾ للشيخ داود بن محمد القارصى الحنفى بالعربى

١ ﴿رسالة﴾ للشيخ حسين بن أحمد الشهير بزينى زاده من علماء أواخر القرن الثانى عشر ذكر فيها مابقى من أبواب التصريف وهى ستة أبواب زادها على الخمسة والثلاثين التى ذكرها صاحب البناء

نس ٢ ج ١ نخ ٦٠ نع ٤٥٥١

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عـــدد

١ ﴿المطلوب شرح المقصود﴾ أوله الحمد لله المتعالى عن أخبار الاراجفة تم كتابه فى ذى الحجة سنة ٩٥٨

١ ﴿شرح المقصود﴾ للشيخ محمد بن خليل بن دانيال المتوفى سنة ٧١٠ أوله الحمد لله الذى صرف قلوبنا فى وجوه المعارف به خرم من الآخر نس ٢ ج ١ نخ ٦٢ نع ٤٥٥٣

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عـــدد

١ ﴿ضياء القلوب وتنوير المقصود﴾ لم يعلم مؤلفه أوله الحمد لله وكفى

١ ﴿رسالة﴾ للشيخ حسين بن أحمد الشهير بزينى زاده ذكر فيها مابقى من أبواب التصريف بعد متن البناء نس ٢ ج ١ نخ ٧٧ نع ١٦٣٠٠

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد بها خروم وهى ﴿بقلم نسخ﴾ بهامشها تقاييد

عـــدد

١ ﴿المراح﴾

١ ﴿العزى﴾

تابع المجموعه
٣

١ ﴿المقصود﴾
١ ﴿البناء﴾ نس ٤ ج ١ نخ ٧٨ نع ١٧٤٩٠

٤

﴿مجموعة﴾ أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد بن ابراهيم تحت كتابة سنة ١١٤٥

عدد

١ ﴿المراح﴾
١ ﴿التصريف العزى﴾
١ ﴿المقصود﴾
١ ﴿البناء﴾
١ ﴿شرح الامثلة﴾ بالتركى نس ٥ ج ١ نخ ٧٩ نع ١٧٤٩١

٥

﴿مجموعة﴾ أخرى فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بها خرم وعليها تقارير تنقص عن التى قبلها متن البناء وشرح أمثلتها بالتركى نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ١٧٤٩٢

﴿مجموعة﴾ أخرى فى مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٤ بها المراح والتصريف العزى والمقصود والبناء والأمثلة وشرح الامثلة نس ٦ ج ١ نخ ٨١ نع ١٧٤٩٣

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع الآستانة﴾ سنة ١٢٥٤ نس ٦ ج ١ نخ ٨٢ نع ١٧٤٩٤

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة فى مجلد ﴿بقلم فارسى﴾ والرسالة السادسة منها هى مفهوم المقصود ونقول وأمثلة بالتركى نس ٦ ج ١ نخ ٨٣ نع ١٧٤٩٥

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة فى مجلد بها خرم وتنقص التصريف العزى وهى ﴿بقلم معتاد﴾ وبها بعض هوامش نس ٥ ج ١ نخ ٨٥ نع ١٧٤٩٧

﴿مجموعة﴾ أخرى فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٩ بهامشها تقييدات

عدد

١ ﴿الشافية﴾ لابن الحاجب

تابع المجموعة

١

١ ﴿المراح﴾

١ ﴿العزى﴾

١ ﴿المقصود﴾

١ ﴿البناء﴾

١ ﴿الامثلة﴾ وشرحها بالعربى وتعليقة صغيرة على هذا الشرح

نس ٦ ج ١ نخ ٩٠ نع ١٨٣٥١

٦

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٩٨ بهامشها تقاييد من القاموس والرضى والجاربردى وغيرها نس ٦ ج ١ نخ ٩٥ نع ١٨٦٠٩

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٩ نس ٦ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٢٠٥٣٤

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقه ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفيه سنة ١٢٩٨ بهامشها تقييدات من القاموس وغيره نس ٦ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٢٠٥٣٥

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقه ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ بهامشها تقييدات من القاموس وغيره نس ٦ ج ١ نخ ١١٧ نع ٢٢٩٥٧

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٦ ج ١ نخ ١١٨ نع ٢٢٩٥٨

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عــدد

١ ﴿بداية المبتدى﴾ تأليف الشيخ يحيى بن رجب بن على فرغ من تأليفها فى المحرم سنة ١٠٥١ وهى بخط عبد الله فرغ منها فى أوائل ذى الحجة سنة ١٠٨٩

١ ﴿شرح التصريف العزى﴾ لم يعلم مؤلفه أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه وهو شرح بقال أقول تم سنة ١٠٤٥

نس ٢ ج ١ نخ ٨ نع ٧١٩٨ *

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عـــدد

١ ﴿لامية الافعال﴾ لابن مالك

١ ﴿حاشية﴾ شيخ الاسلام أبى السعادات حسن بن محمد العطار المتوفى سنة ١٢٥٠ على لامية الافعال أولها حمدا لمحوك ماله صرف فلا تجعلنا ممن يعبدك على حرف ويليها ست ورقات بها فوائد مختلفة نس ٣ ج ١ نخ ٩ نع ٧١٩٩ *

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿مختصر﴾ فى شرح القصيدة الكافية الموسومة بريحانة الروح كلاهما المؤلف واحد من أفاضل علماء القرن السابع أوّل المختصر الحمد لله على نعمه البيض الجسام وأوّل القصيدة
أقول وفى قريضى ما كفا كا * فخذ بافيه تحويه منا كا
فرغ من نظمها سنة ٦٥٧ بخط محمد شيخ بن اسمعيل فرغ منها سنة ٧٠٧

١ ﴿شرح﴾ المنظومة الموسومة بالقلائد كلاهما المؤلف واحد أوّله أحق كلام ان تعشق ذكره المقاول والآذان وأوّل القلائد
اليه وفود حمدى بالتوالى * على افضاله الواهى العزالى
﴿بقلم معتاد﴾ ناقصة الآخر نس ٢ ح ١ نخ ٦١ نع ٤٥٥٢

٤

﴿مراح الارواح﴾ تأليف الامام أحمد بن على بن مسعود ذكره السيوطى فى بغية الوعاة وقال لم أقف له على ترجمة أوّله قال المفتقر الى الله الودود أحمد بن على بن مسعود اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط يوسف ابن عزالدين فرغ منها فى آخر رجب سنة ٨٤٠ بها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٤٥٣٨ انظر (رواح الارواح وشرح عبد الرحمن الرومى وشرح وشرح ديكنقوز والفلاح)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمولاق سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ نخ ٦٥

نع ١٠١٣٧
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بها خرم من الوسط وهى بخط حاجى بن عادل فرغ منها سنة ٧٨٣ ويليها قاعدة فى الجمع القياسى فى ورقتين نس ١ ج ١ نخ ٨٧
نع ١٧٩٦٠
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٣)
﴿مرشد الغنا بشرح أمثلة البنا﴾ لاحد العلماء أوله الحمد لله الذى ملأ قلوب عباده بالحكمة والنور نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة سنة ١١٦٥
نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٤٥٣٩
﴿المطلوب فى شرح المقصود﴾ لبعض العلماء أوله الحمد لله المتعالى عن أخبار الاراجفة نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢
نع ٤٥٣٣
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ١٩٤٧٣
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٦٣)
﴿المقصود﴾ قيل هو للامام الاعظم وقيل لغيره وجزم البركلى شارحه بالأول أوله الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾
نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ١٧٩٦٢ انظر (حل المعقود وضياء القلوب وروح الشروح والمطلوب)
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩
نع ٢٢٥١٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٢٢٥١٨
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٣)
﴿المناهج الكافيه فى شرح الشافيه﴾ تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الانصارى الشافعى المولود بسنيكة قرية بالشرقية من أعمال مصر سنة ٨٢٦ المتوفى بمصر سنة ٩٢٦ ودفن بجوار الامام الشافعى أولها الحمد لله الذى تفضل وتكرم نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ مختلفة الخط نس ١ ج ١ نخ ٤٣
نع ٤٥٣٤
نسخة أخرى بها تقديم وتأخير ويليها شرح السعد التفتازانى على التصريف العزى به خرم وهما ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الحى الشرنبلالى الحنفى فرغ منهما يوم الخميس تاسع عشر شوال سنة ١٠٦٢ نس ٢ ج ١ نخ ٤٤ نع ٤٥٣٥

﴿المناهل الصافية على المناهج الكافية فى شرح الشافية﴾ وهى حاشية للعلامة أبى بكر بن اسمعيل ابن القطب الربانى شهاب الدين الشنوانى المولود بشنوان بلدة بالمنوفية المتوفى عقب طلوع الشمس من يوم الاحد ثالث ذى الحجة سنة ١٠١٩ عن نحو ستين سنة ودفن بعقبرة المجاورين أولها الحمد لله الذى صرف قلوبنا لتصريف البيان فى ايضاح المعانى وهذه الحاشية لم يتمها تأليفا بل وصل فيها الى قول المصنف فى التصغير وذوالزيادتين غيرهما من الثلاثى يحذف أقلهما فائدة نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٤٥٣٦

نسخة أخرى بها تقديم وتأخير وخرم وهى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٤٥٣٧

﴿المناهل الصافية فى كشف معانى الشافية﴾ تأليف العلامة لطف الله بن محمد بن الغياث الطفيرى الجاجى أولها اعلم أنها قد جرت عادة كثير من العلماء اذا ألفوا كتابا فى فن من فنون العلم أن يقدموا على الشروع فيه مقدمة نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط محمد بن داود بن محمد القدسى المعروف بالبرتغالى فرغ منها يوم الاثنين ثانى عشر جمادى الاولى سنة ١٠٥١ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧٢٠٠ *

قد تم بحمد الله تعالى طبع فهرست كتب علم الصرف آخر جمادى الأولى سنة ١٣٠٧ و بلغ عدد نسخها مائتين وثمانية وثلاثين نسخة (٢٣٨) وعدد أجزائها مائة وثلاثة وثلاثين جزأ (١٣٣) و يليه فهرست كتب علم النحو

مغير الكتب العربية	مغير الكتب العربية
أحمد الميهى	محمد على الببلاوى

﴿علم النحو﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿الآجرومية﴾ تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المولود سنة ٦٨٢ المتوفى سنة ٧٢٣ مكتوبة ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٨ نع ١٧٠٩٠ انظر (اعراب نجم الدين الفرضي والانوار البهية وتحفة البرية وجمال الآجرومية والجوهرة السنية والجوهرة المعنوية وحاشية الشيخ عبد الله العشماوي والحواشي المحكمة والدرة البهية والدرة السنية ودر الكلام المنظوم وشرح الكفراوي وشرح زين الدين جبريل وشرح الشيخ خالد وشرح السيد أحمد دحلان وشرح الرملي وشرح الشاغوري والمكودي وشرح والفواكه الجنية وكشف المروطية والكواكب الدرية واللمعة السنية والفوائد الزكية ضمن مجموعة غرة ٣٢٧ وشرح النجاتي ضمن مجموعة غرة ٣٣٩ والدرة النحوية ضمن مجموعة غرة ٧٠ * والمواهب العلية

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر (ويوجد أيضا من هذا الكتاب نسخ متعددة من غرة (٥٠٥) خصوصية (١٨٨٠٢) الى غرة (٥٤٨) خصوصية (١٨٨٤٥) نس ١ ج ١ نخ ٤٧٩ نع ١٨١٦٩

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة الطوخي سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٦٩٩ نع ٢٠٥٢٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٧٩٦ نع ٢٣٢٠١

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ كتبت برسم الشيخ الصالح أبي علي المغربي مؤدب الاطفال بمحروسة أينوسو يعد من اقليم البهنساعت كتابة يوم السبت خامس المحرم سنة ١٢٣٢ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٠٨٤*

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٧٠٨٥*

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٠٨٦*

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٢ نع ٢٤٠٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٣ نع ٢٤٠٢٢

﴿ابتهاج الصدور ببيان كيفية الاضافة والتثنية والجمع للمنقوص والمقصور﴾

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن على المعروف بالغنيمى الانصارى الخزرجى الحنفى المصرى المتوفى ليلة الاربعاء السابع والعشرين من رجب سنة ١٠٤٤ عن نحو ثمانين سنة ابتدأ تأليفه فى ساعات من ليالى رمضان سنة ١٠٣٨ وفرغ منه فى شوال من السنة المذكورة أوله الحمد لله الذى شرح لمن شاء الصدور وحلاها بمعارف النور رتبه على ثمانية مباحث نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط محمد بن عبد الواحد بن حسن الحوانكى فرغ منها يوم الثلاثاء افتتاح شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٤١٥ نع ١٦٣١٤

﴿اجابة طلاب الهدى فى شرح مجيب الندا الى شرح قطر الندى﴾

تأليف الشيخ على بن عبد القادر النبتيتى الحنفى موقت الجامع الازهر المتوفى بمصر فى نيف وستين وألف ودفن بتربة المجاورين فرغ من تأليف هذا الكتاب يوم الثلاثاء رابع عشر شعبان سنة ١٠٤٠ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٣٧ نع ٢٣٨٩٧

﴿الأجوبة الجلية فى الاصول النحوية﴾ وهى مختصر من كتاب بحث المطالب الذى ألفه المطران جرمانوس فرحات نسخة ﴿طبع حروف﴾ فى مالطه سنة ١٨٤١ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٣٦٤٨

﴿الأجوبة المرضية عن الاسئلة النحوية﴾ لأبى عبد الله محمد الاندلسى المشهور بالراعى انظر (مجموعة نمرة ٣٣٥)

﴿ارتشاف الضرب من لسان العرب﴾ تأليف الامام أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان النفزى الاندلسى الغرناطى المولود فى آخر شوال سنة ٦٥٤ المتوفى بالقاهرة فى الثامن والعشرين من صفر سنة ٧٤٥ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى سلخ ذى الحجة سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٨ نع ٢٣٧٠٦

﴿الأسئلة النحوية المفيدة والاجوبة العربية السديدة﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد عبد الرحيم الطهطاوى المتوفى ضحى يوم الاثنين ١٧ رمضان سنة ١٣٠٢ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٨ نع ٢٤٢١٤

﴿الاسرار الصافية والخلاصة الشافية فى شرح المقدمة الكافية﴾

تأليف العلامة حسام الدين اسمعيل بن ابراهيم بن عطية النجرانى من علماء القرن الثامن أولها الحمد لله الذى خشعت له الاصوات فرغ من تأليفها فى جمادى الآخرة سنة ٧٩٥ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٣٦٢٣

﴿اسرار العربية﴾ تأليف العلامة كمال الدين أبى البركات عبد الرحمن

ابن محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد الانبارى المتوفى ليلة الجمعة تاسع شعبان سنة ٥٧٧ أولها الحمد لله كاشف الغطاء ومانح العطاء نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين سابع ذى الحجة سنة ٧٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٣٦٤٢

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن العنانى فرغ منها يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٧٧ وفى أولها مختصر للكتاب المذكور فى ثلاث كراسات نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٣٦٤٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليدن بمطبعة موسيو بريل سنة ١٨٨٦ مسيحية الموافقة سنة ١٣٠٣ هجريه نس ١ ج ١ نخ ٨٠٨ نع ٢٣٣٤٨

﴿الاشباه والنظائر النحوية﴾ تأليف الامام العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ أولها سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر وهو كتاب جامع للمهمات مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة ولقب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس الثانى والعشرين من شعبان سنة ١١٢٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٣٦٢٩

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن عبد القادر الشعراوى فرغ منها فى الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ٩٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٠٩١ *

﴿الاصول الصرفية والقواعد النحوية﴾ تأليف كيريو مكسيموس مظلوم نسخة ﴿طبع حروف﴾ برومه سنة ١٨٣٠ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٤٠٣ نع ٤٤٨٦

﴿ظهور الاسرار﴾ تأليف محمد بن بير على المشهور ببيركلى المتوفى فى جمادى الاولى سنة ٩٨١ رتبه على ثلاث أبواب الاول فى العامل الثانى فى المعمول الثالث فى العمل أى الاعراب نسخة فى جلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٢٣٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٣٦٣٨ انظر (حل أسرار الاخيار ونتائج الأفكار)

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٢٣٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٣٦٣٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٣٦٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٣٦٤١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٩ نع ١٠١٤٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٧ نع ١٦١٨٣

﴿اعراب الآجرومية﴾ لنجم الدين الفرضى (هكذا مكتوب عليه) وهو شرح لهذا المختصر مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها تم يوم الاحد الثامن والعشرين من ذى الحجة سنة ١١٤٩ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٤ نع ٣٩٥٦

﴿اعراب الاظهار﴾ انظر (حل اسرار الاخيار)

﴿اعراب شواهد القطر﴾ مكتوب ﴿بقلم مغربى﴾ بخط ابراهيم بن خليفة وريقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٤ نع ٣٩٣٦

﴿اعراب عوامل﴾ الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧١ أوله الحمد لله القوى الذى عجزت عن ادراك كنهه عقول العقلاء نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٣٦٢٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ٩٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٧١٥٥ *

﴿اعراب عوامل الجرجانى﴾ ابتدأه باعراب الاستعادة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٧٠٩٢ *

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد فرغ منها فى ذى القعدة سنة ١٠٥٨ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٧٠٩٣ *

﴿اعراب الكافية﴾ لزينى زاده انظر (الفوائد الشافية)

﴿الاعراب عن قواعد الاعراب﴾ للامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تعليقات نس ١ ج ١ نخ ٥٨٤ نع ١٩٤٨٨ انظر (توضيح الاعراب وشرح الكافيجى وموصل الطلاب وكاشف القناع فى مجموعة نمرة ٢٣٧)

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أبى البتول حسين بن حسن المعروف بوحيدى نس ١ ج ١ نخ ٠١٧ نع ٧٠٩٤ *

﴿الافتتاح﴾ وهو شرح للعلامة حسن باشا ابن علاء الدين الأسود على المصباح للامام أبى الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن على المشهور بالمطرزى المولود بخوارزم فى رجب سنة ٥٣٨ المتوفى بها يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦١٠ أول هذا الشرح الحمد لله الذى أنزل من السماء الفرقان نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد أبى بكر ابن السيد عبد الفتاح فرغ منها فى ربيع الاول سنة نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٣٦٠٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٠٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٨

نع ٣٦١٠
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٩
نع ٣٦١١
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ٩٣٣ بهامشها تقييدات نس ١
ج ١ نخ ١٠ نع ٣٦١٢
﴿الافصاح﴾ وهو مختصر في اعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية مع ذكر شيء من معانيها الاحد علماء دولة السلطان مراد أوله الحمد لله الذى رفع السموات بغير عماد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن اويس فرغ منها يوم الاثنين السابع من شوال سنة ١٠٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٨ نع ٣٩٩٠
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في ذى القعدة سنة ١٠٨٦ نس ١
ج ١ نخ ١٨ نع ٧٠٩٥ *
﴿الافصاح في شرح كتاب الايضاح﴾ تأليف أبي عبد الله محمد بن يحيى بن هشام الحضراوى الانصارى الخزرجى الاندلسى المعروف بابن البرذعى المولود سنة ٥٧٥ المتوفى بتونس ليلة الاحد رابع عشر جمادى الآخرة سنة ٦٤٦ الموجود منه الجزء الخامس وهو الاخير أوله باب علم حروف الزيادة ﴿بقلم مغربى﴾ تم كتابة يوم الاربعاء لثلاث مضين من ربيع الثانى سنة ٧٢٢ نس ٠ ج ١ نخ ١٦ نع ٣٦١٨
﴿الاقتراح في علم أصول النحو﴾ للامام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ قال في أوله هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع في علم لم أسبق الى ترتيبه وهو علم أصول النحو الذى هو بالنسبة الى النحو كأصول الفقه بالنسبة الى الفقه رتبه على مقدمة وسبعة كتب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١
ج ١ نخ ١٩ نع ٧٠٩٦ * انظر (فيض نشر الانشراح)
﴿ألفية ابن مالك﴾ انظر (الخلاصة)
﴿الامالى النحويه﴾ للامام العلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس المشهور بابن الحاجب الكردى الدوينى الأصل الاسنائى المولد ولد بها في آخر سنة ٥٧٠ وتوفي بالاسكندرية ضحوة الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ٦٤٦ وقبره مشهور في مسجد القطب المرسى تكلم فيه على آيات من القرآن ومواضع من المفصل ومواضع من كافيته وأشياء أخر أول هذا الكتاب بعد البسملة قال الشيخ أدام الله توفيقه مميليا بدمشق سنة ٦١٧ قوله تعالى تقاتلونهم أو يسلمون نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم السبت لثنتى عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ٦٩٦ بخط على بن داود بن يحيى

القرشي الحنفي وفي آخرها بخط العلامة جلال الدين السيوطي ما يفيد انه طالعها وانتقى منها
نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣٦٢٨

﴿ امتحان الاذكياء ﴾ وهو شرح للعلامة محمد بن بير علي الشهير ببير كلي المتوفى في جمادي الاولى سنة ٩٨١ على لب الالباب في علم الاعراب لناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي الشافعي المتوفى بتبريز سنة ٦٣٥ أول هذا الشرح الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ألفه عند تدريسه لكتاب لب الالباب وفرغ من تأليفه سنة ٩٧٣ نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ تمت كتابة سنة ٩٨٩ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٣٦٠٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بخط عمر بن عبد الرحمن فرغ من كتابتها في التاسع عشر من ربيع الآخر سنة ١٠٥٣ باقكرمان بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٣٦٠٨

﴿ الانموذج ﴾ للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٨٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٥ نع ١٨٢١١ انظر (شرح الاردبيلي والفيروزج)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٦ نع ١٨٢١٢

﴿ الانوار البهية في حل ألفاظ الآجرومية ﴾ تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عيسى المغربي المالكي المتوفى بدمشق سنة ١٠١٦ أولها الحمد لله الذي رفع مقام المتقين في الجنان فرغ من تأليفها يوم الخميس العاشر من شعبان سنة ٩٩٠ نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بخط محفوظ ابن صفي الدين محمد الجولي فرغ منها في العاشر من ربيع الاول سنة ١٠٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٣ نع ١٧٤٧٣

﴿ أنوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع ﴾ تأليف حضرة العلامة الشيخ محمود العالم المنزلي أحد أفاضل علماء القرن الرابع عشر نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٠ نع ٢٣٩٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧١ نع ٢٣٩٥٦

﴿ أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ﴾ تأليف جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصاري الشافعي الحنبلي المولود بالقاهرة يوم السبت خامس ذي القعدة سنة ٧٠٨ المتوفى ليلة الجمعة خامس ذي القعدة سنة ٧٦١ أوله أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٣٦١٣ انظر (التصريح)

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن عامر بن عبد الله المستظهرى الشافعى فرغ من كتابتها فى اليوم السادس عشر من رجب سنة ٨١٨ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٣٦١٤

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد سعيد الدمهوجى فرغ من كتابتها ضحوة الاثنين الثانى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٤٨ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٣٦١٥

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٣٦١٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الاعلام سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٧٥٣ نع ٢٢١٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٤ نع ٢٢١٢٢

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٣٨ نع ٢٣٨٨٨

﴿ايضاح السبيل الى شرح التسهيل﴾ الموجود منه الجزء الثانى من باب النعت ينتهى الى أول باب المقصور والممدود وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم جدا بخط محمد بن على الشهير بابن البابا الشافعى نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٢ نع ١٧٨٨٣

﴿حرف الباء﴾

﴿بحث المطالب﴾ تأليف جبريل فرحات الحلبى المارونى المتوفى سنة ١٦٤٨ ميلادية (الموافقة سنة ١٠٥٨ هجرية) نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمالطه سنة ١٨٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٣٦٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٣٦٦٠

﴿بغية العارف على رسالة الوظائف﴾ وهى شرح للعلامة الشيخ برهان الدين أبى اسحق ابراهيم بن أحمد بن محمد بن ابراهيم الزبيرى العوامى القرشى المتوفى سنة ٩٩١ على رسالة الوظائف لشيخه العلامة الشيخ فضيل ابن علاء الدين على بن أحمد بن محمد الجمالى البكرى الرومى المولود سنة ٩٢٠ المتوفى بالقسطنطينية سنة ٩٩١ أول هذا الشرح حمدا لمن رفع منار العلم ونصب لتعليمه أهله فرغ من تأليفه يوم الاثنين رابع عشر رجب سنة ٩٩١ بمنزله بالجزيرة الخضراء بظاهر ثغر اسكندرية قريبا من مقام سيدى أحمد أبى العباس المرسى وسيدى ياقوت العرشى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد حسن تريكى فرغ منها يوم الجمعة ثامن عشر رجب سنة ١١٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٥٦

نع ٣٦٥٨
﴿بلوغ الارب بشرح شذور الذهب﴾ تأليف شيخ الاسلام أبي يحيي زكريا الانصارى المولود بسنيكة سنة ٨٢٥ المتوفى بمصر سنة ٩٢٦ أوله الحمد لله الذى جعل النحو مفتاح البيان فرغ من تأليفه يوم الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة ٨٨٢ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات وعليها بخط المؤلف ما يفيد أن صلاح الدين القليوبي قرأها عليه قراءة تحقيق و بحث وفى أثنائها كراسة بخط يغاير خط باقى الكتاب نس ١٠ ج ١ نخ ٨٩ نع ٣٦٩١
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٩ نع ٢٣٨٩٩
﴿البهجة المرضية فى شرح الالفية﴾ للعلامة جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ أولها أحمدك اللهم على نعمك وآلائك نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٥ نع ٣٩٥٧
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عطية الحلوانى الشافعى فرغ منها يوم الجمعة ثامن صفر سنة ١٠٠٩ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٦ نع ٣٩٥٨
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط تقى الدين بن يحيي بن اسمعيل البخارى الحنفى المكى فرغ منها ليلة الثلاثاء ثانى عشر ربيع الاول سنة ١٠٣١ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٧ نع ٣٩٥٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٩ نع ١٨٢٢٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٠ نع ١٨٢٣٠
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة فى جمادى الاولى سنة ١٠٨٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٧٠٩٧ *

﴿حرف التاء﴾

﴿تحرير الخصاصه فى تيسير الخلاصه﴾ لابن الوردى انظر (مجموعة غرة ٣٣٥)

﴿التحصيل والتمثيل لأحكام كتاب التسهيل﴾ لأحد تلامذة أبي حيان كما هو مذكور فى ورقة ٥٩ من هذا الكتاب أوله نحمدك اللهم على ما أوليته من سوابغ النعم و نشكرك على ما منحت من جزيل القسم قال فى أوله ما ملخصه لما كان كتاب التسهيل

لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الطائي الاندلسي الجياني (المشهور بابن مالك المتوفى سنة ٦٧٢) من أعظم مصنفات العربية المختصرة وأوعاها الا أنه بلغ في التعقيد والايجاز الى حد عدّ به من الألغاز ظهر لي ان السبيل الى الانتفاع به يحصل بحول الله بان أكسوه مثلا على جهة التذييل على مقاصده والتنبيه على فوائده ثم أضم اليه ماوقع لي من حكم أوقيد أوخلاف الخ الموجود منه الجزء الاول ينتهي الى آخر باب الاستثناء مكتوب ﴿بقلم عادي﴾ بخط يوسف بن حسن بن محمد بن حسن المعروف بابن خطيب المنصورية فرغ من كتابته في رابع ذي الحجة سنة ٧٦١ نس ٠ ج ١ نخ ٦٦ نع ٣٦٦٨

﴿تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب﴾ للامام العلامة الشيخ محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمي المتوفى سنة ٩٣٠ وهي شرح على ملحة الاعراب وسخنة الآداب للامام جمال الدين أبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦ أول الشرح الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦ بهامشها تقاييد وفوائد من شرح المصنف والفاكهي واليمني وغيرها نس ١ ج ١ نخ ٣٩٥ نع ٩٧٧٩

نسخة أخرى ﴿طبع المطبعة المذكوره﴾ سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٥١ نع ١٩٠٣١

نسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ٥٥٢ نع ١٩٠٣٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦ بهامشها تقييدات من شرح المصنف وغيره نس ١ ج ١ نخ ٦٧٩ نع ٢٠٥٠٧

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٨٠ نع ٢٠٥٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨١ نع ٢٠٥٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٢ نع ٢٠٥١٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٠ نع ٢٤١٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨١ نع ٢٤١٤٤

﴿تحفة الاخوان﴾ وهي شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم من علماء القرن الثاني عشر على العوامل المائة للعلامة محمد بن بير علي الشهير ببركلي المتوفى في جمادى الاولى سنة ٩٨١ أول هذا الشرح الحمد لله الذي أفهم العلوم للطالبين فرغ منه في أواخر ربيع الآخر سنة ١١٤٤ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٣ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٣٦٧٤

نسخة أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٣٦٧٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٣٦٧٦

﴿تحفة البرية في حل ألفاظ الآجرومية﴾ تأليف الشيخ ابراهيم البطوبسى أولها الحمد لله الذى رفع قدر من انتصب فى عبادته نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت يوم الاربعاء ثانى عشر رجب سنة ١١٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٣٦٨٣

﴿تحفة الغريب فى الكلام على مغنى اللبيب﴾ تأليف الامام الاديب اللغوى بدر الدين محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى المخزومى الاسكندرى المعروف بابن الدماميني المالكى المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ المتوفى بالهند فى شعبان سنة ٨٢٧ أولها الحمد لله الذى منح من لسان العرب الايادى الحسنة أثنى فى أولها على السلطان أبى الفتح ناصر الدين محمد شاه بن مظفر شاه الهندى وألف هذا الشرح حين قراءة مغنى اللبيب فى شهر نهرواله من بلاد الهند بأمر السلطان المذكور نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٣٦٧٨

﴿التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية﴾ تأليف السيد رفاعة بك ابن السيد بدوى رافع الطهطاوى الحسينى الهاشمى الشافعى المتوفى سنة ١٢٩٠ أولها الحمد لله الذى جعل النحو للكلام كالملح للطعام فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سابع جمادى الاولى سنة ١٢٨٥ نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٣٦٨٤

﴿تذكرة الاخوان﴾ وهو شرح على منظومة معانى حروف الجر (انظر مجموعة غرة ٧٠ *)

﴿التذييل والتكميل فى شرح التسهيل﴾ تأليف الامام اثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان النفزى الاندلسى الغرناطى ولد فى آخر شوال سنة ٦٥٤ بمطخشارس (مدينة قرب غرناطه) المتوفى بالقاهرة فى الثامن والعشرين من صفر سنة ٧٤٥ الموجود منه الجزء السابع أوله من اثناء باب اسم الفاعل قول المصنف ويجر المعطوف على مجرور ذى الالف واللام وينتهى الى أول باب التابع مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ نقله من خط مصنفه محمد بن قراجا بن على بن سليمان الشافعى وفرغ منه فى السابع عشر من جمادى الآخرة سنة ٧٤٧ ومع هذا الجزء الجزء الثانى من شرح التسهيل للعلامة بدر الدين أبى على الحسن بن قاسم بن على المرادى المالكى المصرى المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ وأول هذا الجزء باب اسم الفاعل به خروم من الاثناء والآخر مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ٢ نخ ٦١ نع ٣٦٦٣

خمسة أجزاء من نسخة أخرى وهى الثانى والثالث والرابع والخامس والسادس أولها من اثناء باب المبتدا والخبر الى آخر الكتاب وبها خروم مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد ابن نصر الصوفى الشهير بابن الشاهد فرغ منها يوم السبت خامس صفر سنة ٨٨٠ نس ٠ ج ٥ نخ ٦٢ نع ٣٦٦٤

مجلد من الكتاب المذكور أوله باب مازيدت الميم فى أوله به خرم من الآخر وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم مكتوب عليه أنه وقفه السلطان الملك الاشرف فى شعبان سنة ٧٧٨ نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٠ نع ١٧٨١٠

الجزء الخامس من نسخة أخرى أوله باب المستثنى وينتهى الى آخر باب العدد وهو فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٥ نع ١٨٠١٤

﴿الترتيب الجميل فى شرح التركيب الجليل﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٣٦)

﴿تسريح الغوامل فى شرح العوامل﴾ انظر (تسهيل نيل الامانى)

﴿تسهيل الكافية﴾ وهو شرح على كافية ابن الحاجب للعلامة محمد عبد الحق العمرى الخيرابادى من علماء القرن الثالث عشر أوله الحمد لله الذى ليس لما رفعه خافض فرغ من تأليفه فى ذى الحجة سنة ١٢٨٦ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٣٦٨٠

﴿تسهيل نيل الامانى فى شرح عوامل الجرجانى﴾ تأليف الشيخ أحمد ابن محمد زين بن مصطفى الفطانى أوله أحمدك يارافع الدرجات حمد من أخلص لك صالح الاعمال فرغ منه بمكة يوم الاثنين الثانى عشر من ربيع الاول سنة ١٣٠٠ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠١ بهامشها تقييدات للمؤلف نس ١ ج ١ نخ ٥٥٣ نع ١٩١٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٤ نع ١٩١٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٨ نع ٢٠٥١٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٩ نع ٢٠٥١٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٠ نع ٢٠٥١٨

﴿التصريح بمضمون التوضيح﴾ وهو شرح للعلامة الشيخ خالد بن عبد الله الازهرى المتوفى بالقاهرة سنة ٩٠٥ على أوضح المسالك المشهور بالتوضيح لابن هشام الانصارى أول هذا الشرح الحمد لله الملهم لتحميده فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم السبت العاشر من ذى القعدة سنة ١١٠٥

نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٣٦٦٩
نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن على بن قاسم الشهير بالزيادى فرغ منها يوم الاثنين ثامن جمادى الثانية سنة ١٠٠٢ نس ١ ج ٢ نخ ٦٩ نع ٣٦٧١
قطعة من نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٤ نع ١٧١٤٢
نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٥ بهامشها حاشية الشيخ يس بن زين الدين بن أبى بكر بن محمد بن الشيخ عليم الحمصى الشافعى الشهير بالعليمى نزيل مصر المتوفى نهار الاحد عشرى شعبان سنة ١٠٦١ نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٣ نع ٢٣٠١٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٤ نع ٢٣٠١٣
جزء ثان من نسخة أخرى أوله باب النعت وينتهى الى آخر الكتاب وهو فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن عبد الرزاق السيوطى فرغ منه يوم السبت خامس عشر شعبان سنة ١١٩٠ نس ٠ ج ١ نخ ٢١ نع ٧٠٩٨ *

﴿التعليقات الوفية فى شرح الدرة الالفية﴾ وهى شرح للامام محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سحمان (بضم المهملة وسكون الحاء بعدها ميم) البكرى الاندلسى المعروف بالشريشى المالكى النحوى (وهو غير شارح المقامات الحريرية) ولد سنة ٦٠١ بشريش وتوفى بدمشق يوم الاثنين الرابع والعشرين من رجب سنة ٦٨٥ على الفية الامام العلامة زين الدين أبى زكريا يحيى بن معطى بن عبد النور المغربى الاصل والمنشا الزواوى القبيلة الجزائرى البلد توفى بمصر يوم الاثنين آخر ذى القعدة سنة ٦٢٨ أوّل هذا الشرح الحمد لله الذى فضل اللغة العربية على سائر اللغات الموجود منه الجزء الاوّل ينتهى الى آخر باب النائب عن الفاعل فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن محمد بن يحيى بن حسين فرغ من نسخه فى النصف الثانى من جمادى الآخرة سنة ٧٤٢ نس ٠ ج ١ نخ ٥٩ نع ٣٦٦١
نسخة من الكتاب المذكور فى مجلدين مكتوبين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء الحادى عشر من جمادى الآخرة سنة ٦٨٧ نس ١ ج ٢ نخ ٦٠ نع ٣٦٦٢
جزء من نسخة أخرى مخروم من الاول وأوّل ما فيه من اثناء حروف الجر وينتهى الى أوّل القول فى التعريف والتنكير مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ تم كتابة فى الثامن عشر من ذى القعدة سنة ٧٠٥ نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٣٨٣٦

﴿تعليق الفاضل على اعراب العوامل﴾ تأليف الشيخ حسين بن

أحمد الشهير بزيني زاده من علماء أواخر القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذي رفع السموات بلا عماد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة سنة ١٢٣٢ وفي آخرها رسالة على العوامل باللغة التركيه نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٣٦٧٧

﴿تقريب فن العربية لابناء المدارس الابتدائية﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد المرصفي المعروف بجلبي من أفاضل علماء أواخر القرن الثالث عشر أوله الحمد لله المنعوت بصفات الكمال فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٦ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٣٦٨١

﴿تقريرات على خطبة الجامي﴾ للشيخ علي الشاكر ابن حسين الجركسي البارسي من علماء آخر القرن الثالث عشر أولها أحمدك اللهم يا من شرح صدر من نحا نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٣٦٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٣٦٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٦ نع ٢٣٢١١

﴿تقرير﴾ العلامة الشيخ محمد الانبابي على حاشية العطار على شرح الازهريه نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٧٦٧ نع ٢٢٧٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٨ نع ٢٢٧٤٥

﴿تقريرات﴾ على حاشية الصبان على شرح الفية ابن مالك للاشموني تأليف العلامة الشيخ اسمعيل الحامدي من علماء القرن الرابع عشر ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهريه سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٦ نع ٢٣٦٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٧ نع ٢٣٦٨٢

﴿تقريرات﴾ على حاشية أبي النجا على شرح الشيخ خالد الازهري على متن الآجرومية تأليف العلامة شيخ الاسلام الشيخ محمد الانبابي شيخ الجامع الازهر الآن (سنة ١٣٠٧) نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨١ نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٣٦٨٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٧٠٠ نع ٢١١٢٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠١ نع ٢١١٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٢ نع ٢١١٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٣ نع ٢١١٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٤ نع ٢١١٣٢

﴿تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب﴾ المشهور بمعرب الالفية تأليف أبى الوليد زين الدين خالد بن عبد الله بن أبى بكر الجرجاوى الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ أوله الحمد لله الذى رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته فرغ من تأليفه يوم الاثنين السابع والعشرين من رمضان سنة ٨٨٦ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ١ نخ ٣١٣ نع ٣٩١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٤ نع ٣٩١٦

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن اسمعيل البتنونى فرغ منها يوم الاحد ثانى عشر ربيع الاول سنة ١٠٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٦٨ نع ١٨٠٨٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف بهامشها موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد المتقدم نس ١ ج ١ نخ ٤٩١ نع ١٨٢٩٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهريه سنة ١٣٠١ بهامشها موصل الطلاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٩٠ نع ١٩٦٨٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢ بهامشها موصل الطلاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٩٣ نع ١٩٧٥٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٤ نع ١٩٧٥٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩ بهامشها موصل الطلاب الى قواعد الاعراب نس ١ ج ١ نخ ٦٧٤ نع ٢٠٥٠٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهريه سنة ١٣٠١ بهامشها موصل الطلاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٦٧٥ نع ٢٠٥٠٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ بهامشها موصل الطلاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٧٨٥ نع ٢٣٠٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٦ نع ٢٣٠٦٠

نسخة أخرى ﴿بقلم مغربى﴾ تمت كتابة فى أواسط جمادى الآخرة سنة ١٠٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٧١٠٠ *

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بها خرم من الآخر والموجود منها الى أثناء باب الترخيم وفى آخرها ست ورقات من حاشية على كتاب فى النحو نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٧١٠١ *

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة أغلبها بخط يحيى بن يحيى بن محمد السجاعى تمت كتابة يوم الخميس حادى عشر رجب سنة ١٠٧١ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٠ نع ٢٣٩٠٠

﴿تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد﴾ وهو شرح على التسهيل للامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك تأليف العلامة محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الدائم الحلبى المشهور بناظر الجيش ولد سنة ٦٩٧ ومات فى ثانى عشر ذى الحجة سنة ٧٧٨ الموجود منه نسخة خمسة أجزاء بها خروم وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٥ نخ ٣٤٩ نع ٣٩٥١

﴿تنوير الحالك على منهج السالك الى ألفية ابن مالك﴾ وهو حاشية لعلامة أحمد بن عمر القاهرى الحنفى الشهير بالاسقاطى المتوفى سنة ١١٥٩ على شرح نور الدين على الاشمونى على ألفية ابن مالك أول هذه الحاشية الحمد لله رافع الدرجات لمخفض الجناب فرغ من تأليفها يوم الخميس خامس عشر جمادى الاولى سنة ١١٢٠ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عامر بن أحمد بن عامر الشهير بالاشمونى فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء تاسع عشر ربيع الاول سنة ١١٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٣٦٦٦

﴿تنوير الفوائد الضيائية﴾ وهى حاشية على شرح الجامى على الكافية للمولى عبد الحليم الكرمانى ابتدأ فى تأليفها سنة ١٠٣٥ وبيضها بعد سنة ١٠٤٢ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وبآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٣٨١٧

﴿توضيح الارشاد لارشاد العباد﴾ وهو شرح للعلامة محمد المدعو بأمير جان على الارشاد للعلامة مسعود بن عمر المعروف بسعد الدين التفتازانى المولود بتفتازان سنة ٧٢٢ المتوفى يوم الاثنين الثانى والعشرين من المحرم سنة ٧٩٣ بسمرقند أول هذا الشرح أولى الالفاظ الموضوعة بالتقديم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن يوسف الارمنارنى فرغ منها فى اليوم التاسع عشر من ذى القعدة سنة ١٠٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٣٦٦٧

﴿توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب﴾ تأليف محمود بن اسمعيل ابن عبد الله بن ميكائيل الخرتبرتى أوله الحمد لله الذى رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم كلمة الاسلام نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين بن محمد فرغ منها فى اليوم السادس عشر من ذى الحجة سنة ١٠٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٩ نع ١٧٤٧٩

﴿حرف الجيم﴾

﴿جمال الآجروميه﴾ وهى منظومة تأليف رفاعة بك رافع الطهطاوى المتوفى سنة ١٢٩٠ أوله عن حمد ذى الحمد اللسان يعرب * معرفا ما للضمير ينسب نسخة فى مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٤ نع ١٥٥٨٠

﴿الجمل الهاديه﴾ اطلب (الهادى)

﴿جوامع الاعراب وهوامع الآداب﴾ للعلامة الشيخ عمر بن محمد بن أبى بكر المصرى الشهير بالفارسكورى المتوفى بدمياط يوم السبت سابع عشر شوال سنة ١٠١٨ أوله قال فقير عفو ربه عمر * مستمطرا اشراق واهب الفطر نظم فيه جمع الجوامع وشرحه همع الهوامع لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ومجموع أبياته ستة آلاف بيت وفرغ من نظمه فى ذى الحجة سنة ١٠٠٥ وكانت مدة نظمه عشرة شهور نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٣٦٨٦

نسخة أخرى كالسابقة وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٩١ نع ٣٩٩٣

﴿الجوهر الفرد فى الكلام على أما بعد﴾ تأليف الشيخ عبد الله سويدان ابن على بن عبد الرحمن الدمليجى الشافعى المتوفى سنة ١٢٣٤ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٣٦٨٧

﴿الجوهرة السنية فى اعراب الآجرومية﴾ تأليف الشيخ يحيى بن محمد الحسينى العطار المؤذن المولود سنة ١٢٠٢ تقريبا أولها الحمد لله رافع مقام العلماء العاملين فرغ من تأليفها بعد عصر يوم الجمعة السابع عشر من رجب سنة ١٢٢٢ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٧١٥ نع ٢١٣٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٦ نع ٢١٣٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٧ نع ٢١٣٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٨ نع ٢١٣٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٩ نع ٢١٣٧٦

﴿الجوهرة المعنوية على الجرومية﴾ تأليف العلامة أبى الحسن على

ابن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفى المصرى الشاذلى المالكى المولود بالقاهرة بعد صلاة العصر ثالث رمضان سنة ٨٥٧ المتوفى يوم السبت رابع عشر صفر سنة ٩٣٩ ودفن بالقرب من باب الوزير أولها الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا اله الا الله الملك الحق المبين نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس غاية شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٣٦٧٩

﴿حرف الحاء المهملة﴾

﴿حاشية ابن قاسم﴾ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم الصباغ الشافعى العبادى المتوفى سنة ٩٩٢ على شرح ابن الناظم لالفية والده جمال الدين ابن مالك جردها من خطه شمس الدين محمد بن أحمد الشوبرى المولود فى الحادى والعشرين من رمضان سنة ٩٧٧ المتوفى بعصر ليلة الثلاثاء السادس والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٠٦٩ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٣٦٢٧

﴿حاشية﴾ السيد محمد أبى النجا على شرح الشيخ خالد على الآجرومية فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سادس ربيع الثانى سنة ١٢٢٣ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٣٦٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٣٦٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٣٦٣٦

نسخة أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩٥ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٧٩٨ نع ٢٣٢٠٣

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨١ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٣٦٣٧

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٠٢ نع ١٨٥٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٥ نع ٢٠٤٨٣

نسخة أخرى ﴿طبع شرف﴾ سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٧٢٧ نع ٢١٦٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٨ نع ٢١٦٠٨
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٩ نع ١٩٣٨١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٠ نع ١٩٣٨٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٢ نع ٢٠٤٨٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٣ نع ٢٠٤٨١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٤ نع ٢٠٤٨٢
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد افندى مصطفى سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٥ نع ١٩٧٥٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٦ نع ١٩٧٥٥
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٧٢٥ نع ٢١٦٠٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٦ نع ٢١٦٠٦
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٨٧ نع ٢٣٠٦١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٨ نع ٢٣٠٦٢
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط خليل عمر بلاط فرغ منها يوم السبت التاسع من ربيع الآخر سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٠٧٩ *
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف الحيبى فرغ منها يوم الخميس غاية شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧٠٨٠ *
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٦ نع ٢٤٠٧٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٧ نع ٢٤٠٧١
﴿حاشية﴾ الاسفرايني وهو العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفرايني المتوفى سنة ٦٨٤ على كتاب لباب الاعراب له
نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن بن محمود بن المؤيد فرغ منها ضحوة يوم الاربعاء الثالث عشر من رمضان سنة ٦٩٤ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٧٠٩٠ *
﴿حاشية الامير﴾ وهو العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الامير السنباوى المولود فى ذى الحجة سنة ١١٥٤ المتوفى يوم الاثنين عاشر ذى القعدة سنة ١٢٣٢

على شرح الشيخ خالد على مقدمته الازهرية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٣٦٤٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٣٦٤٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٣ نع ٢٣٢٠٨

﴿حاشية الامير المتقدم﴾ على شرح ابن هشام لمختصره الشذور نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٥ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٣٧٥٥

﴿حاشية﴾ الامير المتقدم على مغني اللبيب لابن هشام فرغ من تأليفها في شوال سنة ١١٨٨ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى المباط الشافعي نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٣٦٤٩
نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩ بهامشها المغنى المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٥٠٣ نع ١٨٥٤٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٥٠٤ نع ١٨٥٤٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣٧ نع ٢٠٤٦٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣٨ نع ٢٠٤٦٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣٩ نع ٢٠٤٦٧
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن ابراهيم الفرسيسى فرغ منها يوم الاثنين ثانى ربيع الاول سنة ١٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٤ نع ٢٣٩٠٤
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٥ نع ٢٣٩٠٥

﴿حاشية﴾ العلامة أحمد الباوردى على شرح من شروح الكافية أغلبها مناقشات مع السيد الشريف الجرجانى مكتوب فى آخرها تمت الحاشية التى أفادها الملا أحمد لشرح الكافية فى أواخر شوال سنة ١١٩٦ وهى ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣١٧ نع ٣٩١٩

﴿حاشية البخارى﴾ وهو العلامة محمد عصمة الله ابن محمود على الفوائد الضيائية للجامى أولها الحمد لله الذى جعل كلمته الباقية كافية فى توجهنا نحو المقصود نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٣٨٠٤

﴿حاشية﴾ الجارم وهو العلامة السيد ابراهيم ابن السيد محمد الجارم الرشيدى المتوفى سنة ١٢٦٥ على شرح الشذور لابن هشام أولها سبحانك يارفيع الجناب لاتحصى شذور نعمك ولا تعد فرغ من تأليفها لليلتين بقيتا من ربيع الاول سنة ١٢٤٠

نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد سلامه فرغ من كتابتها فى الثالث والعشرين من رمضان سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ٣٩٨٨

﴿حاشية الحامدى﴾ وهو الشيخ اسمعيل بن موسى المالكى شيخ رواق الصعايده بالازهر الآن سنة ١٣٠٧ على شرح الكفراوى على الآجرومية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة كاستلى سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٦٣٥ نع ٢٠٤٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٦ نع ٢٠٤٦٤

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ حسن بن عبد الكبير المتوفى سنة ١٢٣٣ على شرح القطر لابن هشام أولها احمد لمن رفع مقام من انتصب لخفض أعدائه فرغ من تأليفها فى السادس من شوال سنة ١٢١٤ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٨١ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٣٧٧٥

﴿حاشية الحفنى﴾ وهو العلامة محمد بن سالم بن أحمد الشافعى المصرى الشهير بالحفنى المولود بحفنة قرية من قرى مصر قرب بلبيس سنة ١١٠١ المتوفى بمصر فى شهر ربيع الاول سنة ١١٨١ على شرح الاشمونى على الفية ابن مالك جمعها أخوه العلامة جمال الدين يوسف بن سالم بن أحمد الحفنى المتوفى فى شعبان سنة ١١٧٦ أولها حمدا لمن رفع مقام من انتصب لنفع العباد الموجود منها الجزء الاول ينتهى الى أول باب النعت به خروم مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ وعليه تقييدات بخط العلامة الشيخ محمد بن أحمد عرفة الدسوقى نس ٠ ج ١ نخ ٨٧ نع ٣٦٨٩

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ٨٤٢ نع ٢٣٦٠٢

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد الخضرى الشافعى الدمياطى المتوفى سنة ١٢٨٨ على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك أولها نحمدك يامن تفضل على من نحا نحوه بتواتر خلاصة نعمه الكافية فرغ من تأليفها بعد عصر يوم السبت الحادى عشر من ربيع الثانى سنة ١٢٥٠ نسخة جزآن فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩١ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٣٧٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٣٧٠٣

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٢ وهى جزآن نس ١ ج ٢ نخ ٧٣٧ نع ٢١٨١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٣٨ نع ٢١٨١٣

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠١

نس ١ ج ٢ نخ ٥٧١ نع ١٩٣٨٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٧٦ نع ٢٠٠٠٤

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ٢ نخ ٨١١ نع ٢٣٤٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨١٢ نع ٢٣٤٥٤

﴿حاشية الدسوقى﴾ وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقى المتوفى يوم الاربعاء الحادى والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ على مغنى اللبيب لابن هشام كتبها على هامش نسخة من المغنى المذكور ثم جردها ولده الشيخ مصطفى الدسوقى المتوفى سنة ١٢٣٩ وفرغ من تجريدها ليلة الاثنين السابع من جمادى الثانية سنة ١٢٣٣ نسخة فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ بهامشها المغنى المتقدم

نس ١ ج ٢ نخ ١١٣ نع ٣٧١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١١٤ نع ٣٧١٦

نسخة أخرى كالسابقة جزآن فى مجلد نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٣٧١٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٣٧١٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٣٧١٩

نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ بهامشها المغنى المذكور

نس ١ ج ٢ نخ ٨١٥ نع ٢٣٥٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨١٦ نع ٢٣٥٧١

﴿حاشية الزرقانى﴾ وهو العلامة أحمد بن محمد الزرقانى المالكى على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٧١١٥ *

﴿حاشية السجاعى على ابن عقيل﴾ انظر (فتح الجليل)

﴿حاشية السجاعى﴾ وهو العلامة أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى المتوفى بمصر ليلة الاثنين سادس عشر صفر سنة ١١٩٧ ودفن بالقرافة الكبرى عن شمال الامام شمس الدين الحنفى على شرح القطر لابن هشام أولها احمد لمن رفع فى الدارين قدر أحبابه فرغ من تأليفها فى شعبان سنة ١١٧٧ نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٢ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٣٧٣٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٣٧٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٣٧٣٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٩٩ بهامشها الشرح المذكور نس ١
ج ١ نخ ٧٤١ نع ٢١٨١٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٢ نع ٢١٨١٧
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٠٤
نع ٢٣٣٠٩
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن على الشناوى فرغ من كتابتها بقصر أبى زعبل
سنة ١٢٥٤ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٣٧٣٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٢٩٨ بهامشها الشرح المذكور
نس ١ ج ١ نخ ٤٧٤ نع ١٨١٦٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٧ نع ٢٠٤٨٥
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد افندى مصطفى سنة ١٢٩٩ بهامشها الشرح
المذكور مع بعض تقريرات من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانبابى نس ١ ج ١
نخ ٤٩٤ نع ١٨٣٣٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٦ نع ٢٠٤٨٤
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٣ نس ١
ج ١ نخ ٧٣١ نع ٢١٦٥٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٢ نع ٢١٦٥٣
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١
نخ ٨١٧ نع ٢٣٦٠٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٨ نع ٢٣٦٠٤
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٣
نس ١ ج ٦ نخ ٧٣٣ ٢١٦٥٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٤ نع ٢١٦٥٥
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١
نخ ٨٣٣ نع ٢٣٧٤٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٤ نع ٢٣٧٥٠
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٣ نع ٢٣٩٠٣
﴿الحاشية السلطانية﴾ على شرح الجامى على الكافية انظر (مجموعة
نمرة "٦٨" *)
﴿حاشية الشيخ سيف الغزى﴾ الحنفى على الغاز ابن هشام أولها نحمدك

اللهم على ما أوليتنا عليه من نعمك المزيدة نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر بهامشها الالغاز المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٣٨١١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٣٨١٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٤ بهامشها الالغاز المذكورة مع ألغاز الشيخ خالد الازهرى نس ١ ج ١ نخ ٧٥٥ نع ٢٢١٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٦ نع ٢٢١٢٤

﴿حاشية الصبان﴾ وهو العلامة الشيخ محمد بن على أبى العرفان الصبان المتوفى فى جمادى الاولى سنة ١٢٠٦ على شرح الاشمونى على ألفية ابن مالك أولها نحمدك اللهم على ما وجهت نحونا من سوابغ النعم فرغ من تأليفها ضحوة يوم الثلاثاء الرابع عشر من صفر سنة ١١٩٣ نسخة فى ثلاثة مجلدات ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٠ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ٣ نخ ١٨٠ نع ٣٧٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٨١ نع ٣٧٨٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٨٢ نع ٣٧٨٤

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ١٨٣ نع ٣٧٨٥

نسخة أخرى أربعة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٥ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ٤ نخ ٧٨١ نع ٢٣٠١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٧٨٢ نع ٢٣٠١١

نسخة أخرى أربعة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ بهامشها الشرح المذكور مع تقريرات للشيخ أحمد الرفاعى نس ١ ج ٤ نخ ٨١٩ نع ٢٣٦٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٨٢٠ نع ٢٣٦٠٦

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحليم بن حسن الاجهورى الشافعى فرغ من كتابة الجزء الثانى يوم الاثنين الثامن من ذى الحجة سنة ١٢٣٧ نس ١ ج ٢ نخ ٤٤ نع ٧١٢١ *

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد لست ليال خلت من شعبان سنة ١١٩٧ نس ١ ج ٢ نخ ٨٤٦ نع ٢٣٩٠٦

﴿حاشية الشيخ محمد بن عبادة بن برى﴾ العدوى المالكى المتوفى سنة ١١٩٣ على شرح الشذور لابن هشام أولها الحمد لله الذى رفع مقام المتواضعين نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صالح سلامة بن على سلامة فرغ منها بالاسكندرية ضحى يوم الاثنين الرابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٣٨٠٧

نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٣
بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٧١٠ نع ٢١٣١٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١١ نع ٢١٣١٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١٢ نع ٢١٣٢٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١٣ نع ٢١٣٢١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١٤ نع ٢١٣٢٢

﴿حاشية المولى عبد الحكيم﴾ ابن شمس الدين الهندى السيالكوتى المتوفى بسيالكوت فى الثانى عشر من ربيع الاول سنة ١٠٦٧ على حاشية المولى عبد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية نسخة فى مجلدين الاول منهما تقرير على حاشية عبد الغفور والثانى تكميل لها لان عبد الغفور انتهى فى حاشيته الى مبحث الاصوات وتوفى ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٧٧ نس ١ ح ٢ نخ ١٩٤ نع ٣٧٩٦
نسخة أخرى فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٥٦ نس ١ ج ٢ نخ ١٩٥ نع ٣٧٩٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٩٦ نع ٣٧٩٨

﴿حاشية المولى عبد الغفور اللارى الانصارى﴾ المتوفى يوم الاحد خامس رمضان سنة ٩١٢ على الفوائد الضيائية وصل فيها الى مبحث الاصوات نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٢ نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٣٧٩٥
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩٢ ومعها فى الهامش وفى الآخر حاشية عبد الحكيم عليها نس ١ ج ١ نخ ٣٢٥ نع ٣٩٢٧
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٧١٢٣ *

﴿حاشية الشيخ عبد الله بن صالح على شرح الكافية﴾ للجامى جعلها تكملة لحاشية محرم أفندى على الشرح المذكور وابتدأ فيها من بدل الغلط الذى انتهى اليه محرم أفندى المذكور فرغ منها فى اليوم الخامس والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٣٧ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٦١ نع ٣٨٦٣

﴿حاشية الشيخ عبد الله العشماوى على متن الآجرومية﴾ أولها الحمد لله الذى رفع أهل طاعته بفضله نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٩١ بهامشها المتن المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٣٨٠٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٣٨٠٦

نسخة أخرى ❊طبع حروف❊ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٨ بهامشها المتن المذكور نس ١ ج ١ نخ ٤٧٥ نع ١٨١٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٦ نع ٢٠٥٢٤

نسخة أخرى ❊طبع❊ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٢ نع ١٩٧٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٣ نع ١٩٧٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٤ نع ١٩٧٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٥ نع ١٩٧٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٦ نع ١٩٧٦٥

نسخة أخرى ❊طبع❊ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٧٤٩ نع ٢١٩٤١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٠ نع ٢١٩٤٢

نسخة أخرى ❊طبع حروف❊ ببولاق سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ٧٩٩ نع ٢٣٢٠٤

نسخة أخرى ❊طبع حروف❊ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٤ نع ٢٣٦٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٥ نع ٢٣٦٨٠

❊حاشية المولى عصام الدين❊ ابراهيم بن محمد الاسفرايني المعروف بالعصام المتوفى سنة ٩٥١ على الفوائد الضيائية للجامي على الكافية أولها يا هادي السالك مسالك تحامدك نسخة في مجلد ❊طبع حروف❊ بالآستانه نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٣٧٩٢

نسخة أخرى في مجلد ❊بقلم عادي❊ نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٣٧٩٣

نسخة أخرى في مجلد ❊بقلم عادي❊ تمت كتابة سنة ١١٣٤ بهامشها تقييدات قليلة نس ١ ج ١ نخ ٤٣٩ نع ١٧٣١٠

نسخة أخرى في مجلد ❊بقلم عادي❊ بخط محمد بن حسن بن حسين فرغ منها في اليوم الثاني والعشرين من ربيع الاول سنة ٩٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٧١٢٥ ❊

نسخة أخرى في مجلد ❊بقلم تعليق❊ تمت كتابة في رجب سنة ١٠٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٧١٢٦ ❊

❊حاشية العطار❊ وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الشافعي المصري

شيخ الجامع الازهر المتوفى سنة ١٢٥٠ على شرح الازهرية للشيخ خالد فرغ من تأليفها سلخ ذى القعدة سنة ١٢١٧ بثغر دمياط عند قصده التوجه الى البلاد الرومية وفرغ من تبييضها بدمشق يوم الثلاثاء السابع عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٢٥ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٠ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٣٧٩٩

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ١٩٨ نع ٣٨٠٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٣٨٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٣٨٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٣٨٠٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٤٣ نع ٢١٨١٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٤ نع ٢١٨١٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندى وهبى سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٤١٨ نع ١٦٦١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٤ نع ٢٠٤٧٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٩٣ نع ١٨٢٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٣ نع ٢٠٤٧١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٧ نع ١٩١٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٥ نع ٢٠٤٧٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٣ نع ١٩٣٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٦٤ نع ١٩٣٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٦ نع ٢٠٤٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٧ نع ٢٠٤٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٨ نع ٢٠٤٧٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١

نخ ٧٥١ نع ٢٢٠٣٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٢ نع ٢٢٠٣٨
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٧١٢٧ *
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف البنهاوى نس ١ ج ١ نخ ٥١
نع ٧١٢٨ *
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد عشرى المحرم سنة ١٢٥٤
نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٧١٢٩ *

﴿حاشية الشيخ عطية﴾ بن عطية البرهانى القاهرى الشهير بالاجهورى المتوفى بمصر سنة ١١٩٤ ودفن بتربة المجاورين وهى على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك بها خرم من الاول ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٠ نع ١٧٠٩٢

﴿حاشية الفيشى﴾ وهو العلامة الشيخ يوسف المالكى المتوفى سنة ١٠٦١ بمصر ودفن بتربة المجاورين وهى على شرح الشذور لابن هشام نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عطية الحنانى نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٣٨٣٢
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٧١٣٦ *

﴿حاشية القليوبى﴾ وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبى الشافعى المتوفى فى أواخر شوال سنة ١٠٦٩ على شرح الازهرية للشيخ خالد أولها الحمد لله المنعوت بنعوت الكمال نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن حسن الحنفى فرغ منها يوم الاربعاء عشرى جمادى الآخرة سنة ١٠٧٨ نس ١ ج ١
نخ ٢٣٢ نع ٣٨٣٤
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن على مصباح الطبلاوى كتبها من خط المؤلف سنة ١١٩٨ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٤٥٦ نع ١٧٧٤٩
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٦٠
نع ٧١٣٧ *

﴿حاشية القليوبى المتقدم﴾ على شرح الشيخ خالد على الآجرومية أولها الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٢٣١ نع ٣٨٣٣
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٤٥٧
نع ١٧٧٥١

﴿حاشية﴾ العلامة محرم أفندى على شرح الكافية للجامى وصل فيها الى

أثناء باب البدل نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالله بن حسن فرغ منها سنة ١١٢٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٧ نع ٣٨٥٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨ نع ٣٨٦٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٣٨٦١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٠ نع ٣٨٦٢

﴿حاشية المدابغى﴾ وهو العلامة الشيخ حسن بن على بن أحمد بن عبدالله المنطاوى الشافعى الازهرى المتوفى فى عشرى صفر سنة ١١٧٠ على شرح الاشمونى على الالفية الموجود منها الجزء الاول مخروم الاول وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد المشتولى فرغ منه سنة ١١٥٥ نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٠ نع ١٦٧٤١

﴿حاشية المدابغى المتقدم﴾ على شرح الشيخ خالد على الآجرومية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٧١٥٤ *

﴿حاشية﴾ على المواضع المشكلة من شرح السيد الشريف الجرجانى على القسم الثالث من المفتاح (قسم علوم البلاغة) ولعل هذه الحاشية تأليف المولى لطف الله ابن حسن التوقاتى المتوفى سنة ٩٠٠ مكتوبة ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة سنة ٩٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٣٦٨٢

﴿حاشية العلامة الشيخ يس﴾ بن زين الدين بن أبى بكر بن محمد بن عليم الحمصى الشافعى الشهير بالعليمى نزيل مصر المتوفى يوم الأحد عشرى شعبان سنة ١٠٦١ على ألفية ابن مالك أولها الحمد لله الذى لم يخب من نحاه جمعها من هوامش لابن هشام على الألفية ومن النصف الأول من شرح ابن الناظم ومن ابحاث ابن قاسم وغيرها نسخة فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط سقر السمانى فرغ منها يوم الخميس عاشر رجب سنة ١١٣٨ نس ١ ج ٢ نخ ٣٧٦ نع ٣٩٧٨

﴿حاشية الشيخ يس المتقدم﴾ على متن القطر وشرحه للفاكهى جمعها من حواشى شيخه أبى بكر الشنوانى وشيخه العلامة ابراهيم اللقانى الموجود منها الجزء الأول ﴿بقلم عادى﴾ بخط على حسن البهيى العمورى فرغ منه يوم السبت نصف ربيع الأول سنة ١٢٢١ نس ٠ ج ١ نخ ٣٧٧ نع ٣٩٧٩

نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٨٩٥ نع ٢٤٥٤٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٩٦ نع ٢٤٥٤٣

﴿حاشية﴾ على أوّل كتاب لم يعلم وهى سبع ورقات ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٩٤٨٦ *

﴿حسن بيان الندا بشرح قطر الندى﴾ وهى حاشية على شرح ابن هشام على متنه قطر الندى تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن حماد الدلجونى المالكى من علماء القرن الثانى عشر نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقى فرغ من كتابتها فى خامس صفر سنة ١١٧٨ نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٣٧٢٠

﴿حل اسرار الاخبار على اعراب اظهار الاسرار﴾ للعلامة حسين بن أحمد الشهير بزينى زاده من علماء أواخر القرن الثانى عشر أوّلها الحمد لله الذى رفع داء الجهل عنا فرغ من تأليفه يوم الخميس الخامس عشر من جمادى الآخرة سنة ١١٥٢ نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٣٦٩٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٣٦٩٢

نسخة أخرى كالسابقة بهاخرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٤٧ نع ١٧٤٧٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٣٦٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٣٦٩٤

﴿حل معاقد القواعد اللاتى ثبتت بالدلائل والشواهد﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزيلى الشهير بسيمنى من علماء القرن العاشر أوّله الحمد لله الذى رفع أسماء العلماء بفعل الخشية فى قوله انما يخشى الله من عباده العلماء فرغ من تأليفه بقصبة زيلى فى سنة ٩٦٧ زمن السلطان سليمان خان بن سليمان خان نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ حسن بن محمد بن على النماوى المالكى فرغ منها بعد عصر يوم الأحد التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٢١ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ٣٧٧٦

﴿حواشى﴾ على شرح من شروح المفصل للزمخشرى مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ قديم أوراقها ٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٠٩٩ *

﴿حواشى على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب﴾ لم يعلم مؤلفها

أولها الحمد لله الذى أعرب عن وجوده كل موجود نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١
ج ١ نخ ٢٧ نع ٧١٠٤ *

﴿الحواشى المحكمة على ألفاظ المقدمة﴾ وهى شرح على الآجرومية
لسيف الدين أبى الفتوح ابن عطاء الله الوفائى الفضالى المقرى الشافعى البصير شيخ القراء بمصر
المتوفى بها يوم الاثنين ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١٠٢٠ أوله الحمد لله الملك الديان
نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن محمد المالكى فرغ منها يوم السبت حادى
عشر صفر سنة ١٠٧١ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٣٦٨٨

﴿حرف الخاء المعجمة﴾

﴿خزانة الادب ولب لباب لسان العرب﴾ تأليف الاديب العلامة عبد
القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة المولود سنة ١٠٣٠ المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ وهى
شرح على شواهد شرح العلامة الرضى لكافية ابن الحاجب أولها نحمدك يامن شواهد آياته
غنية عن الشرح والبيان بدأ فى تأليفها بمصر فى غرة شعبان سنة ١٠٧٣ وفرغ منها ليلة
الثلاثاء الثانى والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ نسخة أربعة أجزاء ﴿طبع
حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٩ وبهامشها كتاب المقاصد النحوية فى شرح شواهد
شروح الالفية المعروف بالشواهد الكبرى تأليف بدر الدين محمود العينى المتوفى
سنة ٨٥٥ نس ١ ج ٤ نخ ٤٩٧ نع ١٨٣٦٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٤٩٨ نع ١٨٣٧٠
نسخة أخرى كالسابقة ومعها فهرست أسماء الشعراء المذكورين فيها مرتبة على الحروف
نس ١ ج ٤ نخ ٧٤٧ نع ٢١٨٢٢
نسخة أخرى كالسابقة ليس معها الفهرست المذكورة نس ١ ج ٤ نخ ٧٤٨
نع ٢١٨٢٣

﴿خصائص العربية﴾ تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى المولود قبل
الثلاثين وثلثمائة المتوفى لليلتين بقيتا من صفر سنة ٣٩٢ أولها الحمد لله الواحد العدل
القديم الموجود منها الجزء الاول ينتهى الى أول باب فى تعلق الاعلام على المعانى دون الاعيان
فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٣٧١١
الجزء الاول والثانى من نسخة أخرى بهما خروم فى مواضع والثانى منهما ينتهى الى أول باب فى نقض
العادة وهما ﴿بقلم قديم﴾ بخط الحسن بن الفرج بن ابراهيم فرغ من الثانى بمصر فى شهر
جمادى الاولى سنة ٤٣٠ نس ٠ ج ٢ نخ ١١٠ نع ٣٧١٢

﴿الخلاصة﴾ وهى المشهورة بالالفية للعلامة جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الشافعى امام النحاة وحافظ اللغة ولد سنة ٦٠٠ وتوفى ثانى عشر شعبان سنة ٦٧٢ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة تمت كتابة صبيحة السبت لتسع ليال مضين من ذى الحجة سنة ١٢٠١ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٣٦٩٥ انظر (أوضح المسالك والبهجة المرضية وتمرين الطلاب وحاشية يس وشرح برهان الدين الابناسى وابن عقيل وابن العينى وبدر الدين بن مالك وبدر الدين المرادى والمكودى وشرح وتحرير الخصاصة ضمن مجموعة غرة ٣٣٥ ومنهج السالك والنكت)

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٣٦٩٦

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وتمت كتابة فى سلخ رجب سنة ٩٧٦ بها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٣٦٩٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٥١ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٣٦٩٨

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٣٦٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٣٧٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٧ نع ١٨٢٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٨ نع ١٨٢٢٦

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن غلاب المالكى البلكوسى فرغ منها يوم الاثنين السادس عشر من ذى الحجة سنة ١٠٩١ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٧١٠٨ *

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٧١٠٩ *

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد العمورى سنة ١١٧٤ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٨٤١ نع ٢٣٩٠١

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة محمد أبى زيد سنة ١٣٠٦ ومعها منظومة الشيخ عبد الله الشبراوى نس ١ ج ١ نخ ٨٧٤ نع ٢٤٠٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٥ نع ٢٤٠٢٤

﴿خلاصة الاعراب﴾ تأليف الحاج بابا بن ابراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسى وهى شرح على كتاب المصباح للمطرزى أولها الحمد لله ولى الانعام نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٧١٠٧ *

﴿الخلاصة الذهبية في اللغة العربية﴾ تأليف تدرس أفندى وهي نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٣٧٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٧ نع ٢٣٢١٢

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿الدرة البهية في نظم الآجرومية﴾ نظم العلامة شرف الدين يحيي العمريطي من علماء القرن العاشر أولها

الحمد لله الذي قد وفقا * للعلم خير خلقه وللتقى

فرغ من نظمها في جمادى الثانية سنة ٩٧٠ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد عطية الدرى المالكى فرغ من كتابتها في الثاني والعشرين من رجب سنة ١٠٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٢ نع ٣٩٦٤

﴿الدرة السنية على حل ألفاظ الآجرومية﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد الخراشي المالكى المتوفى سنة ١١٠١ أولها الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن بن السيد شمس الدين البرديني فرغ من نسخها في أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٧١١٠ *

﴿الدرر السنية على شرح الالفية﴾ وهي حاشية لشيخ الاسلام أبي يحيي زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ على شرح بدر الدين بن مالك على ألفية والده أول هذه الحاشية الحمد لله الذي منحنا علم اللسان فرغ من تأليفها في الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٨٩٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين رابع شوال سنة ٩٠٥ نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٣٧١٤

﴿الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية في علم العربية﴾ تأليف العلامة السيد أبي بكر بن اسمعيل بن شهاب الدين الشنواني المتوفى بالقاهرة عقب طلوع الشمس من يوم الاحد ثالث ذى الحجة سنة ١٠١٩ ودفن بمقبرة المجاورين و بلغ من العمر نحو الستين وهي حاشية على شرح الشيخ خالد على الآجرومية اختصرها من حاشيته الكبرى على الشرح المذكور المسماة بالفوائد الشنوانية في علم العربية أول هذه الحاشية الحمد لله أهل الحمد ومستحقه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد البسيوني المالكى فرغ من كتابتها يوم الخميس سادس رجب سنة ١١٣١ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٣٦٧٠

﴿الدرة النحوية في شرح الآجرومية﴾ انظر (مجموعة نمر ٧٠ *)

﴿در الكلم المنظوم بحل كتاب الشيخ ابن آجروم﴾ تأليف العلامة أحمد ابن رجب بن محمد البقري المتوفى وهو متوجه الى الحج آخر يوم من شوال سنة ١١٨٩ أوله أحمدك يامن رفع مقام أحبابه بالنحو الى خفض النفوس الابية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبي العينين الدجوني فرغ من كتابتها يوم السبت السابع عشر من رمضان سنة ١٢٠٥ نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٣٧٢١

﴿الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية﴾ تأليف حضرات حفني أفندي ناصف ومحمد أفندي دياب والشيخ مصطفى طموم ومحمد أفندي صالح الموجودين الآن سنة ١٣٠٧ نسخة ثلاثة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ٣ نخ ٨٦٨ نع ٢٣٩٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٨٦٩ نع ٢٣٩٥٤

﴿دفع الملم عن قراء التسهيل بجلب المهم مما يقع به التحصيل﴾ وهو شرح على تسهيل الفوائد لابن مالك تأليف العلامة على باشا ابن محمد بن على نزيل مدينة تونس من علماء القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذى رفع مقام أولى العرفان قال في أوله انى لما سكنت مدينة تونس واشتغلت بالقراءة على استاذ الوقت الشيخ محمد الحضراوى وكان من جملة ماقرأت عليه كتاب التسهيل لابن مالك وقيدت ماتدعو الحاجة اليه من حل متن وايراد شاهد ومثال على هامش نسخة لى معتمدة من التسهيل ولشغفي به التمست من شيخي المتقدم تعليق شرح مختصر عليه فاعتذر بكثرة الاشتغال فشرعت في تجريد ماقيدته بهامش نسختي باشارة من شيخي المتقدم ابتدأ في تأليفه وجمعه في المحرم سنة ١١٣٨ وفرغ منه فجر يوم الجمعة سادس ربيع الاول سنة ١١٣٩ نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٣٧١٣

نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة ضحوة يوم الاربعاء لتسعة أيام خلت من شهر جمادى الاولى سنة ١٢٣٨ نس ١ ج ٢ نخ ٣٤ نع ٧١١١ *

جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تم كتابة يوم الثلاثاء الرابع من ذى الحجة سنة ١١٧٤ ينتهى الى أول باب أبنية الافعال ومعانيها نس ٠ ج ١ نخ ٣٥ نع ٧١١٢ *

﴿حرف الراء﴾

﴿رسالة في أحكام لاسيما﴾ تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى المتوفى ليلة الاثنين سادس عشر صفر سنة ١١٩٧ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

بخط على بن سعد بن سعد المعلوف البيسوسى فرغ من كتابتها سلخ جمادى الثانية سنة ١١٧٣
نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٣٧٢٨
﴿رسالة﴾ فى الكلام على أىّ المشددة الياء انظر (مجموعة نمرة ٧٠*)
﴿رسالة﴾ للعلامة الشيخ محمد الدمنهورى المتوفى سنة ١٢٨٦ تشتمل على اعراب بعض آيات وأمثلة نحوية جعلها على أربعة أبواب أولها حمدا لمن أنعم على العلماء بتحرير العبارات فرغ من تبييضها وتحريرها يوم الاربعاء الحادى والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٦٤ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٣٧٢٦
﴿الرسالة الكبرى﴾ على البسملة للعلامة أبى العرفان محمد بن على الصبان المتوفى فى جمادى الاولى سنة ١٢٠٦ أولها بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء كل أمر ذى بال نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩١ وبهامشه الحراز السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد وهو شرح على انجاز الوعد كلاهما للشيخ اسمعيل ابن الشيخ غنيم الجوهرى أوله الحمد لله الذى جعل أما بعد لارباب البلاغة فصل الخطاب نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٣٧٢٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادى النيل سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٣ نع ١٨١٥١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٨ نع ٢٠٥٢٦
﴿رسالة﴾ مشتملة على تعريف الماضى والمضارع وغيرهما أولها الحمد لله الذى زين أذهان المبتدئين بالمثال نسخة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٩٨ نع ١٠١٤٨
﴿رسالة فى اعراب لا اله الا الله﴾ تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى المتوفى بمكة فى شوّال سنة ١٠١٤ أولها الحمد لله العلى الاعلى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٧١١٣ *
﴿رسالة﴾ فى انتصاب لغة وفضلا واعراب خلافا وأيضا والكلام على هلم جرا تأليف الامام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى الانصارى المتوفى سنة ٧٦٢ قال فى أولها سألنى بعض الاخوان وأنا على جناح سفر عن توجيه نحو قول القائل فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار وقوله الاعراب لغة البيان نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤١٤ نع ١٦٣١١

﴿رسالة﴾ للعلامة الشيخ عبد الله النبراوى من علماء آخر القرن الثالث عشر مكتوبة ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤١٦ نع ١٦٤٥٢

﴿رسالة فى الكلام على البسملة﴾ تأليف الشيخ أحمد بن سالم النفراوى المتوفى سنة ١٢٠٧ أولها الحمد لله الموفق لطريق الخير والرشاد نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٩٤٨٤ *

﴿رياض الطالبين﴾ فى الكلام على الاستعاذة والبسملة من عدة علوم كالفقه والاصول والنحو واللغة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ أولها باسمك اللهم نستعيذ من عذاب النار نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد البيسوسى فرغ من كتابتها يوم الاربعاء ثانى المحرم سنة ١١٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٩٤٨١ *

﴿رياض النجيب فى بيان معانى الآجرومية مع أمثلتها والاعاريب﴾ تأليف الشيخ محمد بن حمادة الشافعى الحسينى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد اللطيف بن محمد فرغ منها يوم الاثنين خامس عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٧ نع ٢٤٢١٣

﴿حرف الزاى﴾

﴿زواهر الكواكب لبواهر المواكب﴾ وهى حاشية للشيخ أبى عبد الله محمد بن على بن سعيد التونسى المالكى المتوفى بتونس سنة ١١٩٩ ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة على شرح الاشمونى على الألفية أولها بالثناء عليك نتقرب اليك فرغ من تأليفها بعد مغرب يوم الاحد الثانى والعشرين من ذى القعدة سنة ١١٧٧ نسخة جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٩٨ بهامشها شرح الاشمونى المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٧٩٣ نع ٢٣١٠٢

﴿حرف السين المهملة﴾

﴿سر النحو﴾ تأليف أبى اسحق ابراهيم بن السرى بن سهل الزجاج المتوفى فى جمادى الآخرة سنة ٣١١ سئل عن سنه عند الوفاة فعقد سبعين والموجود من هذا الكتاب انما هو باب ما ينصرف ولا ينصرف مكتوب فى آخره ما نصه قرأه على أبو جعفر أحمد بن محمد بن مسمار فى صفر من سنة ٣٥١ من أوله الى آخره وحضر محمد بن أبى القاسم ذلك وكتب أحمد بن عبد الرحمن بن مروان بن حماد بيده نس ٠ ج ١ نخ ١٤٩

نع ٣٧٥١
﴿السرور فى شرح الشذور﴾ تأليف بدر الدين حسن بن أبى بكر بن أحمد القدسى الحنفى المتوفى فى ثالث ربيع الآخر سنة ٨٣٦ أوله الحمد لله على انعامه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد القادر بن سنجر الشاشى الشافعى فرغ من كتابتها فى السادس والعشرين من رمضان سنة ٨٧٣ منقولة من نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٣٧٣١
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٣٧٤٤

﴿حرف الشين﴾

﴿شرح الآجرومية﴾ للشيخ حسن الكفراوى المتوفى فى عشرى شعبان سنة ١٢٠٢ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩١ بهامشها حاشية الشيخ أحمد النجارى الدمياطى الشافعى الحفناوى على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٤٢ نع ٣٨٤٤ انظر (حاشية الحامدى)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٣ نع ٣٨٤٥
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢ ليس بهامشها حاشية نس ١ ج ١ نخ ٢٤٤ نع ٣٨٤٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٥ نع ٣٨٤٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٠ بهامشها حاشية الشيخ اسمعيل الحامدى على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦ نع ٣٨٤٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ نع ٣٨٤٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة كستلى سنة ١٢٨٠ مجردة من الحواشى نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨ نع ٣٨٥٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٩ نع ٣٨٥١
مجلد به قطعتان من نسختين من الشرح المذكور ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٠ نع ٣٨٥٢
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥١ نع ٣٨٥٣
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٢٥٢ نع ٣٨٥٤

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد ابراهيم السنديونى فرغ منها يوم الخميس التاسع عشر من ربيع الاول سنة ١٢٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٣ نع ٣٨٥٥

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد العفانى فرغ منها يوم الاحد السابع من شعبان سنة ١٢٣٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نع ٣٨٥٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الحسنية سنة ١٢٩١ بهامشها الفصول الفكرية تأليف سعادة عبدالله باشا فكرى المولود سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥ نع ٣٨٥٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة كاستلى بمصر سنة ١٢٩٧ بهامشها المتن نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نع ٣٨٥٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٢٩٠ بهامشها حاشية الشيخ اسمعيل بن موسى الحامدى على الشرح المذكور فرغ من تأليفها فى رجب سنة ١٢٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٧ نع ٣٨٥٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨ نع ٣٨٦٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٣٨٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٠ نع ٣٨٦٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٢٦١ نع ٣٨٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٢ نع ٣٨٦٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢ بهامشها حاشية الشيخ اسمعيل الحامدى نس ١ ج ١ نخ ٥٨٧ نع ١٩٦٨٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨٨ نع ١٩٦٨١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٢ بهامشها حاشية الشيخ اسمعيل الحامدى على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٦٢٢ نع ٢٠٤٥٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٢٩٩ بهامشها الحاشية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٣ نع ٢٠٤٥١

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٤

نع ٢٠٤٥٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٥ نع ٢٠٤٥٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٦ نع ٢٠٤٥٤
نسخة أخرى بهامشها الفصول الفكرية ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الحسنية سنة ١٢٩٦
نس ١ ج ١ نخ ٦٢٧ نع ٢٠٤٥٥
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠١ بهامشها متن الآجرومية
نس ١ ج ١ نخ ٦٢٨ نع ٢٠٤٥٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٩ نع ٢٠٤٥٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٠ نع ٢٠٤٥٨
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة كاستلى سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١
نخ ٦٣١ نع ٢٠٤٥٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠١ نس ١
ج ١ نخ ٦٣٢ نع ٢٠٤٦٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٣ نع ٢٠٤٦١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٤ نع ٢٠٤٦٢
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٣ بهامشها حاشية الشيخ
اسمعيل الحامدى نس ١ ج ١ نخ ٧٢٩ نع ٢١٦٠٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٠ نع ٢١٦١٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٣ نس ١
ج ١ نخ ٧٣٥ نع ٢١٦٥٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٦ نع ٢١٦٥٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الحلبي سنة ١٣٠٥ بهامشها حاشية الحامدى
نس ١ ج ١ نخ ٧٧٣ نع ٢٢٨٦١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٤ نع ٢٢٨٦٢
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١
نخ ٧٨٩ نع ٢٣٠٦٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٠ نع ٢٣٠٦٤
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١
نخ ٧٩١ نع ٢٣٠٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٢ نع ٢٣٠٦٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٤ نع ٢٣١٣٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٥ نع ٢٣١٣٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٩ بهامشها الفصول الفكرية نس ١ ج ١ نخ ٨٠٠ نع ٢٣٢٠٥
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن الدمياطى فرغ منها يوم الاثنين الثالث عشر من ربيع الاول سنة ١٢٣٥ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٣ نع ٢٣٩١٣
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ بهامشها حاشية الحامدى نس ١ ج ١ نخ ٨٧٨ نع ٢٤٠٩٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٩ نع ٢٤٠٩٦

﴿شرح الآجرومية﴾ للشيخ أحمد بن مصطفى الصباغ انظر (مجموعة غرة ٣٣٢)

﴿شرح الآجرومية﴾ للبجائى - انظر (مجموعة غرة ٣٢٩)

﴿شرح الآجرومية﴾ للعلامة زين الدين جبريل أوله الحمد لله الذى هدانا لمعرفة الادب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط اسكندر بن أصيل بن اسكندر الانصارى فرغ منها يوم الاربعاء السادس والعشرين من ربيع الثانى سنة ١١٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧١٠٣ *
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٤٧ نع ٢٣٩٠٧

﴿شرح الآجرومية﴾ للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٣٧٠٥ انظر (حاشية أبى النجا وحاشية القليوبى وحاشية المدابغى والدرة الشنوانية وشرح شواهد وفتح رب البرية)
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابتها فى العشر الاخير من ذى الحجة سنة ١١٩٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٣٧٠٦
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٩٧ نع ٢٣٢٠٢
نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم مغربى﴾ بخط النادى بن ابراهيم الشريف العمرانى فرغ منها عشية يوم السبت الرابع من ذى الحجة سنة ١١٦٦ نس ١ ج ٢ نخ ٢٨

نع ٧١٠٥ *
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٤
نع ٢٣٩١٤
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٥
نع ٢٣٩١٥
﴿شرح الآجرومية﴾ للعلامة السيد أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكى
المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٧
بهامشها الآجرومية مع تقريرات للمؤلف وغيره نس ١ ج ١ نخ ٤٧٧
نع ١٨١٦٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٢٩٩ نس ١
ج ١ نخ ٤٩٩ نع ١٨٥٤٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نع ١٨٥٤٤
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة السابقة سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٥
نع ١٩١٢١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٦ نع ١٩١٢٢
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١
نخ ٥٧٦ نع ١٩٣٨٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٧ نع ١٩٣٨٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١
نخ ٦٥٨ نع ٢٠٤٨٦
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ شرف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٦٥٩
نع ٢٠٤٨٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٠ نع ٢٠٤٨٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦١ نع ٢٠٤٨٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠١ نس ١
ج ١ نخ ٦٦٢ نع ٢٠٤٩٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٣ نع ٢٠٤٩١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٤ نع ٢٠٤٩٢
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٦٥

نع ٣٠٤٩٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٦ نع ٣٠٤٩٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٧ نع ٣٠٤٩٥
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١
نخ ٧٧٥ نع ٢٢٩٥٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٦ نع ٢٢٩٦٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١
نخ ٨٣٥ نع ٢٣٧٥١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٦ نع ٢٣٧٥٢
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١
نخ ٨٨٣ نع ٢٤١٧٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٤ نع ٢٤١٧٦

﴿شرح الآجرومية للرملى﴾ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن شهاب الدين أحمد بن حمزة الرملى الشافعى الانصارى المتوفى يوم الجمعة مستهل جمادى الآخرة سنة ٩٥٧ أوله الحمد لله الملك العلام نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته فى غاية ربيع الاول سنة ١٠٩١ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٨ نع ١٧٣٠٩

﴿شرح الآجرومية للشاغورى﴾ وهو الشيخ برهان الدين أبو اسحق ابراهيم بن محمد البحيرى المالكى المتوفى سنة ٩١٦ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٣٦٥٧

﴿شرح الآجرومية للمكودى﴾ وهو العلامة أبو زيد عبد الرحمن بن على ابن صالح المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ أوله الحمد لله الذى نور قلوبنا بمعرفة الادب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نع ٣٨٦٥

﴿شرح على الآجرومية﴾ مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد البشتكى فرغ منه يوم الاحد ثالث ذى الحجة سنة ١١١٣ نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٣٧٣٠

﴿شرح أبيات المفصل لاحد الفضلاء﴾ أوله الحمد لله الذى فضل الانسان بفضيلة البيان نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٦ نع ٣٧٧٨

﴿شرح الازهرية﴾ والشرح والمتن كلاهما للشيخ خالد بن عبد الله بن

أبي بكر الازهري الجرجاوي الشافعي المتوفى سنة ٩٠٥ أوله الحمد لله على جميع الاحوال
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن عبد الله الدميري فرغ منها في صفر سنة ١١٧٧
نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٣٧٠٧ انظر (حاشية الامير والعطار والقليوبي
وفرائد العقود العلوية والعقود الجوهرية)
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٣٧٠٨
نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٣٧٠٩
نسخة أخرى كالسابقة بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٣٧١٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٩٠ نس ١ ج ١ ٨٠٢
نع ٢٣٢٠٧
نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط على الجزيري فرغ منها يوم الخامس من جمادى الاولى
سنة ١٢٣٣ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٧١٠٦ *
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق نس ١ ج ١ نخ ٨٥٢
نع ٢٣٩١٢

﴿شرح الاعراب عن قواعد الاعراب﴾ الذي ألفه جمال الدين عبد الله
ابن هشام وهذا الشرح تأليف محيي الدين محمد بن سليمان الشهير بالكافيجي المتوفى
سنة ٨٧٩ أوله الحمد لله الرافع لقواعد الدين والاسلام الناصب لرايات الهدى الى دار الخلد
والسلام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ١٧٤٧٤
نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الاحد عشري ربيع الاول سنة ١٠٧٢ نس ١
ج ١ نخ ٦٤ نع ٧١٤١ *
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط حجازي محمد فرغ منها في غاية شوال سنة ١١٣٥
نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٣٨٤٢
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بها خرم تمت كتابة يوم الجمعة عشري ربيع الثاني
سنة ١٠٣٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٤١ نع ٣٨٤٣

﴿شرح ألفية العلامة جمال الدين بن مالك﴾ المتوفى سنة ٦٧٢ للعلامة
برهان الدين ابراهيم بن موسى بن أيوب الابناسي الشافعي المولود سنة ٧٢٥ المتوفى في المحرم
سنة ٨٠٢ فرغ من تأليفه لثلاث عشرة ليلة بقيت من شوال سنة ٧٦٥ بالجامع الاقصى من
القدس الشريف نسخة في مجلد مخرومة الاول وأول ما فيها من أواخر باب المعرب والمبني مكتوبة
﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن أبي بكر بن سليمان البكري فرغ من كتابتها يوم الاحد التاسع من
صفر سنة ٧٧٢ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٣٦١٧

﴿شرح الالفية للعلامة ابن عقيل﴾ وهو قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي من ولد عقيل بن أبي طالب الهمداني الاصل ثم البالسي المصري ولد يوم الجمعة تاسع المحرم سنة ٦٩٨ وتوفي بالقاهرة ليلة الاربعاء الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ٧٦٩ ودفن بالقرب من الامام الشافعي أملى هذا الشرح على أولاد جلال الدين القزويني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط درويش بن محمد بن عمر الأرنؤدي فرغ من نسخها في جدة سنة ١٠٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٣٦٤٤ انظر (حاشية الخضري وحاشية الشيخ عطية الاجهوري وشرح شواهده وفتح الجليل)

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٩ بهامشها حاشية السجاعي على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٣٦٤٥

نسخة أخرى بها خروم كثيرة ﴿بقلم عادي﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٤٢٩ نع ١٧٠٩١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٣٢ نع ١٧٠٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٩ نع ١٨٠٨٥

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن محمد البيباني المالكي فرغ منها يوم السبت الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١١٨ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٠ نع ١٨٠٨٦

نسخة أخرى بها خروم ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧١ نع ١٨٠٨٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٨ نع ١٩١٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٩ نع ١٩١٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧١ نع ٢٠٤٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٢ نع ٢٠٥٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٣ نع ٢٠٥٠١

قطعة من الشرح المذكور ﴿بقلم عادي﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٣ نع ١٧٠٩٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بها خرم من الآخر وبهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٠٧٨ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٨٢١

نع ٢٣٦٦١
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة تمت كتابة يوم الاحد عاشر ربيع الثانى سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٩ نع ٢٣٩١٩
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة رابع عشر ربيع الآخر سنة ١١٧٤ نس ١ ج ١ نخ ٨٦٠ نع ٢٣٩٢٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٩١ نع ٢٤٢٦٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٢ نع ٢٤٢٦٤

﴿شرح الألفية﴾ لزين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر المعروف بابن العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ وهو شرح مختصر جدا فرغ من تأليفه سنة ٨٦٢ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٦ نع ٣٨٠٨

﴿شرح الألفية﴾ لبدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الدمشقى الشافعى المتوفى بدمشق يوم الاحد ثامن المحرم سنة ٦٨٦ أوله امابعد حمد الله سبحانه بماله من المحامد وهذا الشرح هو المعروف بشرح ابن الناظم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة أغلبها بخط أحمد بن ابراهيم بن محمد بن ادريس فرغ منها يوم الاثنين الخامس من ربيع الاول سنة ٧٠٧ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٣٦٢٤ انظر (حاشية ابن قاسم العبادى والدرر السنية)
نسخة أخرى بهاخرم وهى ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد البالسى الشافعى الصوفى فرغ منها عشية الجمعة الثامن عشر من صفر سنة ٨٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٣٦٢٥
نسخة أخرى بهاخرم وهى ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن على بن ابراهيم الشافعى بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٣٦٢٦

﴿شرح الالفية﴾ للعلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المصرى المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ أوله الحمد لله والشكر له نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم السبت الثالث عشر من جمادى الاولى سنة ١١٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٣٦٣٠
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط يحيى بن محمد بن على فرغ منها يوم الاثنين رابع عشر المحرم سنة ٨٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٣٦٣١

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صالح سلامة السكندرى فرغ منها يوم الجمعة سابع عشر شوال سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٢٣ نع ٣٩٣٥
الجزء الثانى من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ به خروم أوله باب الاستغاثة وينتهى الى آخر الكتاب نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٣ نع ١٧٨٨٤
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفه آخرها بخط عمر بن محمد الخليلى فرغ منها فى نصف ربيع الآخر سنة ٨٥٤ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٧١٠٢ *

﴿شرح الالفية﴾ للعلامة أبى زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المكودى المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن منصور بن اسمعيل فرغ منها يوم الجمعة الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ١٠٩٥ نس ١ ج ١ نخ ٣١١ نع ٣٩١٣
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن على الابزيرى فرغ منها فى الثانى والعشرين من شعبان سنة ١١٣٤ نس ١ ج ١ نخ ٣١٢ نع ٣٩١٤
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٩ بهامشها حاشية الشيخ أحمد الملوى على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٣١٥ نع ٣٩١٧
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٥٦١ نع ١٩٣٢١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٦٢ نع ١٩٣٢٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٨ نع ٢٠٤٩٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٩ نع ٢٠٤٩٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٠ نع ٢٠٤٩٨
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٧٢٠ نع ٢١٤٧٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢١ نع ٢١٤٨٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٢ نع ٢١٤٨١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٣ نع ٢١٤٨٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٤ نع ٢١٤٨٣
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٦٩ نع ٢٢٨٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٠ نع ٢٢٨٠٣
نسخة أخرى كالسابقة *طبع حروف* بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ نس ١
ج ١ نخ ٨١٣ نع ٢٣٤٥٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٤ نع ٢٣٤٥٦
نسخة أخرى فى مجلد بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٨٦١ نع ٢٣٩٢١

شرح الالفية لاحد الفضلاء الموجود منه الجزء الثانى مخروم من الاول وأول ما فيه من نعم وبئس وما جرى مجراهما ينتهى الى أثناء باب اعراب الفعل وهو *بقلم عادى* بخط على بن محمد المنظراوى فرغ من كتابته فى الخامس والعشرين من ذى الحجة سنة ٨٦٨ ويليه كراسة من الجزء الاخير نس ٠ ج ١ نخ ٣٨٧
نع ٣٩٨٩

شرح أنموذج العلامة الزمخشرى تأليف جمال الملة والدين محمد بن عبد الغنى الأردبيلى المتوفى سنة ٦٤٧ أوله الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان
نسخة فى مجلد *بقلم عادى* نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٣٦٠٣
نسخة أخرى فى مجلد *بقلم عادى* بخط أحمد بن عبد الرحيم التورجالى فرغ منها فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٦٠٤
نسخة أخرى *بقلم عادى* بخط قاسم بن على فرغ منها سنة ١١٥٣ ويليها قصيدة للعلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ فى الاسماء التى يؤنث ضميرها وجوبا أو جوازا بغير علامة تأنيث فيها أولها * نفسى الفداء لسائل وافانى *
ويليها كراسة فى تصريف بعض الكلمات نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٣٦٠٥
نسخة أخرى فى مجلد *بقلم تعليق* تمت كتابة فى جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤ نس ١
ج ١ نخ ٤ نع ٣٦٠٦
نسخة أخرى *بقلم عادى* بخط ميكائيل ولد ملا لطيف نس ١ ج ١ نخ ١٠
نع ٧٠٨٧ *
نسخة أخرى *بقلم نسخ* نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٧٠٨٨ *
نسخة أخرى *بقلم تعليق* بخط محمد الاستانبولى فرغ منها فى العاشر من ذى الحجة سنة ١١١٠ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٠٨٩ *

شرح الايضاح وتكملته لابى على الحسن بن أحمد الفارسى المتوفى سنة ٣٧٧ وهذا الشرح تأليف أبى البقاء محب الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبرى البغدادى الضرير النحوى الحنبلى المولود ببغداد فى أوائل سنة ٥٣٨ المتوفى

ليلة الاحد ثامن ربيع الآخر سنة ٦١٦ الموجود منه مجلدان بهما خروم وهما ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن أحمد بن أبى الحسن بن أحمد بن حنظلة فرغ منهما فى جمادى الاولى سنة ٦٢٢ نس ٠ ج ٢ نخ ٢٠٧ نع ٩-٣٨

﴿شرح الايضاح﴾ لابى على الفارسى (هكذا مكتوب عليه) نسخة فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمود بن بركات بن محسن الشامى الاصل الرهاوى المنشا فرغ من كتابتها فى الرابع من شهر رجب سنة ٥٩٠ نس ١ ج ٢ نخ ١٧ نع ٣٦١٩

﴿شرح بسملة شيخ الاسلام زكريا الانصارى﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطى أوله الحمد لله كما ينبغى لجلال وجهه الدائم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقى المالكى فرغ منها يوم الاربعاء ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ١١٧٤ بهامشها تقييدات كثيرة جدا نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٣٦٥٤

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٣٦٥٥

نسخة أخرى بها خرم من الاول مكتوب فى آخرها أن المؤلف فرغ من تأليف الشرح المذكور يوم الثلاثاء رابع شوال سنة ٩٧٢ ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى رمضان سنة ١١٤٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٨٠ نع ١٩٤٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد السادس والعشرين من شعبان سنة ١١٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٨١ نع ١٩٤٥٨

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٧٠٨٣*

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء ثانى عشر المحرم سنة ١٠٢٢ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٨ نع ٢٣٩٠٨

﴿شرح بسملة الشيخ محمد بن على الصبان﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المتوفى سنة ١١٣٢ أوله بسم الله الرحمن الرحيم الذى منه جميع الافعال فرغ من تأليفه سنة ١١٧٩ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٣٦٥٦

﴿شرح البلبل المليح﴾ كلاهما للشيخ محمود محفوظ أحد طلبة العلم بالازهر فى القرن الرابع عشر نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٧٧١ نع ٢٢٨٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٢ نع ٢٢٨٠٥

﴿شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك﴾ تأليف العلامة بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن على المصرى المولد المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ أوله الحمد لله على التوفيق لحمده الموجود منه الجزء الاول ينتهى الى أول باب اسم الفاعل مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٦٣ نع ٣٦٦٥

انظر (الجزء الثانى من هذا الشرح فى التذييل والتكميل)

جزء من نسخة أخرى أوله باب اسم الفاعل ينتهى الى آخر الكتاب ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن على بن أحمد بن ابراهيم السيواسى فرغ منه عشية يوم الثلاثاء الخامس من ربيع الآخر سنة ٧٤٨ نس ٠ ج ١ نخ ٤٧٢ نع ١٨٠٨٨

﴿شرح تعريف الحدود﴾ كلاهما تأليف شهاب الدين أحمد ابن الجمال عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى المولود سنة ٨٩٩ المتوفى سنة ٩٧٢ أوله نحمدك يامن من بالفضل على من شاء من عباده نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩ نع ٣٨٣١

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحى بن سليمان السفطى فرغ من كتابتها يوم الاثنين التاسع والعشرين من رمضان سنة ١٠٤٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٧١٣٤*

﴿شرح﴾ جمل الامام أبى القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجى الصيمرى المتوفى بطبرية سنة ٣٣٩ تأليف العلامة أبى الحسن على بن محمد بن على بن يوسف الكتامى الاشبيلى المعروف بابن الضائع (بالضاد المعجمة والعين المهملة) المتوفى فى الخامس والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٨٠ وقد قارب السبعين نسخة فى ثلاثة مجلدات ﴿بقلم مغربى﴾ تمت كتابة فى العشر الاوسط من جمادى الاولى سنة ٧٣٥ نس ١ ج ٣ نخ ١٩ نع ٣٦٢١

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم مغربى﴾ بها خروم تمت كتابة فى الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ٦٩٨ نس ١ ج ٢ نخ ٢٠ نع ٣٦٢٢

﴿شرح الجمل المذكورة﴾ تأليف أبى القاسم الحسين بن الوليد المعروف بابن العريف المتوفى بطليطلة سنة ٣٩٠ أوله أول ما افتتح به حمد الله نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم جدا بها خروم من الوسط والآخر نس ١ ج ١ نخ ٤٦٤ نع ١٧٨٨٧

﴿شرح خطبة مختصر الشواهد﴾ كلاهما للعلامة بدر الدين محمود العينى

نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٧١٣٠ *

﴿شرح ديباجة المصباح﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ٣٧٨٠

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن محمد فرغ منها فى رمضان سنة ١١٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٥١ نع ١٧٤٨١

﴿شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب﴾ كلاهما تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام الانصارى الشافعى الحنبلى المولود بالقاهرة يوم السبت خامس ذى القعدة سنة ٧٠٨ المتوفى بها ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ أوله أول ما أقول انى أحمد الله العلى الا كرم نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٣٧٥٧ انظر (بلوغ الارب وحاشية الامير وحاشية الجارم وحاشية عباده والسرور وشرح الشواهد وشرح الصدور وشفاء الصدور)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٣٧٥٨

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد عبدالله البلتانى فرغ منها يوم الاثنين الخامس والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٣٧٥٩

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة ليلة الثلاثاء الحادى والعشرين من شوال سنة ١٠٨٧ نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٣٧٦٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٥٣ وفى آخرها شواهد الكتاب مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الاذهان وموقظ الوسنان للمؤلف نس ١ ج ١ نخ ٤٠٠ نع ١٠١٥٠

نسخة أخرى بها خروم وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٧ نع ١٧٠٨٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد افندى مصطفى سنة ١٢٩٩ بهامشها حاشية الامير على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٠١ نع ١٨٥٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٨ نع ٢٠٥٠٦

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء رابع عشر شوال سنة ١٠٢٣ نس ١ ج ١ نخ ٥٨٢ نع ١٩٤٦٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٣ بهامشها حاشية الامير نس ١ ج ١ نخ ٧٠٥ نع ٢١٢٨٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٦ نع ٢١٢٨٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٧ نع ٢١٢٨٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٨ نع ٢١٢٨٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٩ نع ٢١٢٨٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ بهامشها حاشية الامير
نس ١ ج ١ نخ ٧٧٧ نع ٢٣٠٠٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٨ نع ٢٣٠٠٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٢ نس ١ ج ١
نخ ٨٠٥ نع ٢٣٢١٠
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد البيروتى فرغ منها
سنة ١٢٣٣ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٧١١٨ *
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط مهدى بن أحمد برغوت المالكى الكردامى فرغ منها يوم
الاثنين حادى عشر رمضان سنة ١٢٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٦
نع ٢٣٩١٦
نسخة أخرى بخط الكاتب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٨٥٧ نع ٢٣٩١٧
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٨٥٨
نع ٢٣٩١٨

﴿شرح شرح ديباجة المصباح﴾ تأليف المولى يعقوب ابن السيد على
زاده نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ محذوفة الخطبة نس ١ ج ١ نخ ١٣٤
نع ٣٧٣٦
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى أوائل ربيع الاول سنة ٩٦٧ نس ١
ج ١ نخ ٣٤١ نع ٣٩٤٣
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عثمان بن رمضان بن عمر فرغ منها سنة ١٠٥٥ بها خرم
من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٥٢ نع ١٧٤٨٢
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن مصطفى فرغ منها فى أواسط ذى القعدة
سنة ١٠٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٧١٣٣ *

﴿شرح شواهد ابن عقيل﴾ للعلامة عبد المنعم الجرجاوى أوله الحمد لله
الذى رفع مقام أحبابه بنور اليقين نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٨٩ نس ١
ج ١ نخ ١٦٦ نع ٣٧٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٣٧٦٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٥٧٢ نع ١٩٣٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٣ نع ١٩٣٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٠ نع ٢٠٤٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤١ نع ٢٠٤٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٢ نع ٢٠٤٧٠

﴿شرح شواهد الايضاح﴾ تأليف أبي محمد عبد الله بن برى بن عبد الجبار المقدسي المصرى النحوى اللغوى المولود بمصر فى الخامس من رجب سنة ٤٩٩ المتوفى ليلة السبت السابع والعشرين من شوال سنة ٥٨٢ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صالح ابن صارم بن مخلوف الانصارى فرغ منها الثلاث خلون من رمضان سنة ٥٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٣٦٣٢

﴿شرح شواهد الايضاح﴾ الموجود منه جزء مخروم الاول والآخر وأول مافيه من قبيل باب المذكر والمؤنث ينتهى الى أول باب الادغام وطريق هذا الشرح أن يذكر البيت من أبيات الايضاح ثم يقول أتى به شاهدا على كذا ثم يقول لغته ثم معناه ثم عربيته وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ٠ ج ١ نخ ٤٦١ نع ١٧٨١٣

﴿شرح شواهد الشذور﴾ للشيخ محمد على الفيومى قال فى أوله انى لخصته من شرح لابى القاسم بن محمد البجائى اقتصرت على مايتعلق بكل بيت من اللغة والمعنى نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٣٧٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٣٧٦٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٧٦٢ نع ٢٢٤٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٣ نع ٢٢٤٨٣

﴿شرح شواهد شرح الآجرومية﴾ للشيخ خالد تأليف الشيخ عثمان المصرى الشهير بالشامى من علماء القرن الثانى عشر أوله الحمد لله الذى رفع شواهد التحقيق قال فى آخره انه تلقى شرح الشيخ خالد المذكور عن الشيخ محمد الشهير بالدمياطى فى صفر سنة ١١٦٧ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الشبلنجى فرغ منها فى أواخر المحرم سنة ١٢١٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٧١١٦ *

﴿شرح شواهد القطر﴾ ينسب للعلامة شمس الدين محمد بن أحمد الشربينى الخطيب المتوفى سنة ٩٧٧ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٣٧٦٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٠ نع ١٨١٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٤ نع ٢٠٥٢٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٧٦٤ نع ٢٢٤٨٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٥ نع ٢٢٤٨٤

﴿شرح شواهد المغنى﴾ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ أوله الحمد لله الذى فتق ألسن العرب العاربة بالفصاحة قال ان لى حاشية على المغنى سميتها بالفتح القريب أودعتها فوائد وفرائد وغرائب وزوائد ومن جملة ذلك شرح ما فيه من الشواهد ثم خطر لى أن أفرد الكلام على الشواهد فشرعت فى كتاب بسيط وجامع محيط نذرت تمامه فى أربع مجلدات فعدلت عنه لطوله الى هذا الكتاب فاوردت فيه أولا البيت المستشهد به ثم اتبعته بتسمية قائله والسبب الذى لاجله قيلت القصيدة ثم أوردت من القصيدة أبياتا استحسنتها اما لكونها مستشهدا بها فى موضع آخر من الكتاب فاوردتها ليعلم أن الجميع من قصيدة واحدة أو لكونها مستشهدا بها فى غيره من كتب العربية والبيان أو لكونها مستعذبة اللفظ مستحسنة المعنى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٧١٢٠ *

﴿شرح الصدور بشرح زوائد الشذور﴾ تأليف العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن زين الدين عبد الدائم ابن شرف الدين موسى البرماوى الشافعى المتوفى سنة ٨٣١ أوله الحمد لله الذى أكمل دينننا وأتم علينا عظيم نعمته فرغ من تأليفه عشية الخميس خامس عشر ربيع الآخر سنة ٨٠٢ بالمدرسة الجمادية بحماة المحروسة داخل باب النهر نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الشهير بابن العجمى الزائر الاحمدى فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء حادى عشر جمادى الاولى سنة ١٠٢١ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٧١١٩ *

﴿شرح عوامل الشيخ عبد القاهر﴾ بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٩١ أوله الحمد لمن وجب علينا ثناؤه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٣٦٥٠

﴿شرح العوامل المتقدمة﴾ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٣٦٥١
﴿شرح العوامل المتقدمة﴾ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن محمود سفكارى فرغ منها يوم الجمعة آخر شوال سنة ١٠٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٨ نع ١٧٤٧٨
﴿شرح العوامل المتقدمة﴾ مكتوب بظاهر الورقة الاولى منه بخط مغاير لخط النسخة انه تأليف الشيخ خالد الازهرى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٣٧٨١
﴿شرح قطر الندى وبل الصدى﴾ كلاهما تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١ أوله الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٤ بهامشها نظم القطر للشيخ عبد العزيز الفرغلى الانصارى المتوفى سنة ١٢١٦ وعمره ثمان وعشرون سنة ويليه الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام ثم تتميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد مرتبة على حروف المعجم نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٣٧٧١ انظر (اعراب شواهد القطر وحاشية الشيخ حسن عبد الكبير وحاشية السجاعى وحسن بيان الندا وشرح شواهد القطر ومجيب الندا)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٣٧٧٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٦ نع ٢٢٥٢٣
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٢ نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ٣٧٧٣
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٣٧٧٤
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على ابن القاضى السنباوى فرغ منها يوم الاثنين تاسع عشر شعبان سنة ١٠٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٥ نع ١٧٠٨٧
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد المستنانى المالكى فرغ منها يوم الجمعة السادس والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٧١١٧*
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٩ نع ٢٣٩٠٩
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرازق بن محمد بن يوسف بن محمد عمارة فرغ منها يوم الاحد ثانى عشر ذى القعدة سنة ١١٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٠ نع ٢٣٩١٠

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط على محمود القلتاوى المالكى فرغ منها يوم السبت خامس عشر شوال سنة ١٠١٢ نس ١ ج ١ نخ ٨٠١ نع ٢٣٩١١

﴿شرح القناعة فى معتل اللام اذا اتصل به واو الجماعة﴾ تأليف الشيخ يوسف بن اسماعيل بن سعيد الصفتى تلميذ الشيخ الامير الكبير وهو شرح على منظومة من بحر البسيط عدد أبياتها سبعة عشر للمؤلف المذكور أول الشرح الحمد لله الذى تنزه عن الاغراض فى الافعال و الاحكام نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الجمعة السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٤١٣ نع ١٦٧٠١

﴿شرح كافية ابن الحاجب﴾ تأليف العلامة السيد حسين الحسينى الخلخالى المتوفى سنة ١٠١٤ مخروم من الخطبة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٣٧٠١

﴿شرح الكافية﴾ تأليف شهاب الدين أحمد بن عمر الدوانى الدولة ابادى ثم الهندى المتوفى سنة ٨٤٩ أوله نحمد الله نحو آلائه الوافية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط بلال بن سليمان بن نعمة الله نس ١ ج ١ نخ ٣٦٣ نع ٣٩٦٥

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٠٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٥ نع ٣٩٦٧

﴿شرح الكافية المتقدمة﴾ للعلامة رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى قال السيوطى فى بغية الوعاة ان وفاته سنة ٦٨٤ أو سنة ٦٨٦ وقال أيضا انه فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ٦٨٣ لكن فى آخر النسخة الآتية مانصه فرغ من تأليفه فى العشر الاول من جمادى الاولى سنة ٦٨٨ أوله الحمد لله الذى دلت آلاؤه عن ان تحاط بعد نسخة جزآن فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٧٥ بها تقييدات وطيارات للسيد الشريف الجرجانى نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٣٧٢٢

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط بيرم بن سليمان بن حسن الدرنوى فرغ منها فى اليوم التاسع من شعبان سنة ٩٦١ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٣٧٢٣

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد القرشى الطنبدى الشافعى فرغ منها فى السابع من المحرم سنة ٨٨٢ نس ١ ج ٢ نخ ١٢٢ نع ٣٧٢٤

جزء أخير من نسخة أخرى أول مافيه الموصول وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط سعد بن خليل بن سليمان الرومى المرزبانى فرغ منه يوم الاثنين الحادى والعشرين من ربيع الآخر سنة ٨٠٤ نس ٠ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٣٧٢٥

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٧١١٤ *

﴿شرح الكافية المذكورة﴾ تأليف العلامة السيد عيسى بن محمد الصفوى المتوفى سنة ٩٠٦ محذوف الخطبة أوله بسملة المتن والتكلم عليها نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن عبد الله الشريف فرغ منها يوم الخميس الحادى عشر من ذى الحجة سنة ١٠١٢ نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ٣٧٩٠

﴿شرح الكافية﴾ مكتوب عليه ان مؤلفه يعرف بالفقاعى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن عبد الله ابن الخواجه عمر ابن الشيخ صلاح أبى نصر فرغ منها فى شعبان سنة ٨٣٣ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٧١٣٢ *

﴿شرح على الكافية﴾ أوله أما بعد حمد الله المنفرد بالعز والجبروت المتوحد بالملك والملكوت وهو شرح بالقول فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن أسعد بن عمر فرغ منه فى أواسط شهر ربيع الآخر سنة ٦٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٣٦٢٠

﴿شرح على الكافية﴾ ناقص من الاول وهو شرح بالقول ينقل فى الغالب عن المصنف ابن الحاجب عن شرح المفصل نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٣٧٧٧

﴿شرح على الكافية﴾ يعبر عن قول المصنف بقال وعن قوله بأقول مخروم من الاول وهو ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٧ نع ٣٧٧٩

﴿شرح على الكافية﴾ مخروم من الاول وطريقة هذا الشرح ان يعبر عند قول المتن بقوله وعند الشرح بالتفسير ومكتوب فى آخره تم على يد أضعف خلق الله وأحوجهم الى رحمته عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الحنفى المقرى حامدا لله ومصليا على رسوله صلى الله عليه وسلم برسم ولده محمد المتقى لتسع ليال خلت من رمضان سنة ٧٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٤٨ نع ٣٩٥٠

﴿شرح الكافية الشافية﴾ كلاهما تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الاندلسى الجيانى الطائى نزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الامام أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله الشافعى الشهير بابن النقيب فرغ من كتابتها لليلتين بقيتا من شعبان سنة . . . وسبعمائة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٤ نع ٣٨٦٦

﴿شرح على الكافية المذكورة﴾ به خروم فى مواضع متعدده وهو

﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٦ نع ٣٨٣٨

﴿شرح كتاب سيبويه﴾ تأليف الامام أبى سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافى ولد بسيراف قبل السبعين ومائتين وتوفى ببغداد يوم الاثنين ثانى رجب سنة ٣٦٨ نسخة فى ثلاثة مجلدات مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة ومكتوب فى آخر الجزء الثانى أنه تم كتابة ضحى يوم الجمعة سابع عشر ربيع الاول سنة ١١٤٥ نس ١ ج ٣ نخ ١٣٦ نع ٣٧٣٨

خمسة أجزاء من نسخة أخرى تنتهى الى أول باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الامام موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى فرغ منها سنة ٥٧٩ نس ٠ ج ٥ نخ ١٣٧ نع ٣٧٣٩

جزء أول من نسخة أخرى ينتهى الى أثناء الصفة المشبهة باسم الفاعل ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٣٧٤٠

﴿شرح لب اللباب فى علم الاعراب﴾ تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله قاشع غمام الغموم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أبى بكر بها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ٣٧٧٠

﴿شرح لب اللباب﴾ تأليف العلامة محمد بن مسعود (سعيد) ابن محمود بن أبى الفتح السيرافى الفالى من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله الذى هدانا الى معرفة اعجاز القرآن فرغ من تأليفه يوم الخميس الرابع عشر من ربيع الاول سنة ٧١٢ فى مدينة شيراز نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى آخر رجب سنة ٧٣٢ نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٣٧٥٢

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٣٧٥٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن تقى الله العلائى فرغ منها فى رمضان سنة ٩٤٩ نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٣٧٥٤

﴿شرح مختصر الشيخ حسن بن أبى عباد﴾ انظر (مجموعة نمرة ٧٦)

﴿شرح المصباح﴾ تأليف العلامة مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى المتوفى سنة ٩٦١ أوله الحمد لله الذى جعل الفاعلين بامره مرفوعى الدرجات فرغ من تأليفه فى أوائل رجب سنة ٩٤٤ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن على تمت كتابة سنة ٩٧٤ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٣٧٣٧

﴿شرح مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب﴾ تأليف العلامة بدر الدين

محمد بن أبي بكر الدماميني المولود بسكندرية سنة ٧٦٣ المتوفى بالهند في شعبان سنة ٨٢٧ وهذا الشرح هو المشهور بالمصرية وصل فيه الى حرف الفاء نسخة في مجلد محذوفة الخطبة وهي ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٤٦٦ نع ١٨٠٨٢

﴿شرح المفصل﴾ تأليف العلامة أبي البقاء موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي السرايا محمد بن علي بن المفضل بن عبد الكريم بن محمد بن يحيى النحوي الحلبي المعروف بابن الصائغ المولود بحلب في ثالث رمضان سنة ٥٥٣ المتوفى سحر ليلة الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٤٣ أوله أحمد الله الذي بدأ الاحسان نسخة في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليبسك تم طبعها سنة ١٨٨٦ ميلاديه نس ١ ج ٢ نخ ٧٥٩ نع ٢٢١٣٣

جزء ثان من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ به خروم وأوله من أثناء باب الحال نس ٠ ج ١ نخ ٣٧٨ نع ٣٩٨٠

جزء ثان من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ أوله ذكر المجرورات نس ٠ ج ١ نخ ٣٧٩ نع ٣٩٨١

جزء من نسخة أخرى مخروم الاول والآخر وهو ﴿بقلم عادى﴾ أوله من أثناء باب كم وينتهي الى أثناء النسب نس ٠ ج ١ نخ ٣٨٠ نع ٣٩٨٢

جزء أول من نسخة أخرى به خروم وهو ﴿بقلم عادى﴾ ينتهي الى أول قول المصنف ومن أصناف الاسم المنسوب وفي خطبة هذا الجزء مخالفة لما في النسخة الاولى نس ٠ ج ١ نخ ٣٨١ نع ٣٩٨٣

جزء أول من نسخة أخرى ينتهي الى أثناء فصل وقد يجري الوصل مجرى الوقف به خرم من الآخر وهو ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤ نع ٧٠٨١ *

﴿شرح المقدمات الكافية في النحو والصرف والعروض والقافية﴾ كلاهما تأليف أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد بن علي النويري القاهري المالكي المولود بالميمون في رجب سنة ٨٠١ المتوفى بمكة في جمادى الاولى سنة ٨٥٧ أوله الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد على كل حال نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة يظهر على أغلبها انه خط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٣٩٧ نع ٩٧٨١

﴿شرح ملحة الاعراب﴾ كلاهما للشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن بن يحيى بن المفرح فرغ منها يوم الثلاثاء السابع والعشرين من رجب سنة ٦١٦ وفي

آخرها ما يفيد قراءة هذه النسخة على أبى زكريا يحيى بن المفرج فى مجالس آخرها يوم الجمعة سابع شعبان سنة ٦١٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٣ نع ٣٩٨٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٤ نع ٣٩٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٥ نع ٣٩٨٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٦١٢ نع ١٩٨٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٣ نع ١٩٨٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٤ نع ١٩٨٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٥ نع ١٩٨٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٦ نع ١٩٨٦٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٢ نع ٢٣٦٧٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٣ نع ٢٣٦٧٨

﴿شرح المنحة فى اختصار الملحة﴾ كلاهما تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الهوارى الاندلسى المرينى المالكى الضرير المتوفى بالبيرة (بلدة من بلاد الاندلس) فى جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ أوله الحمد لله على منحة العلم التى هى أفضل مايقصد نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٢ نع ٣٩٨٤

﴿شرح نتائج الافكار فى شرح الاظهار﴾ أوله الحمد لله رب العالمين المفيض والصلاة والسلام على رسوله وصفيه المستفيض نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ١٦١٨٦

﴿شرح نهاية البهجة﴾ والشرح والمتن كلاهما تأليف العلامة ابراهيم الشبستري النقشبندى الملقب بسيبويه الثانى أوله الحمد لله حمدا بآلائه وفيا فرغ من نظم نهاية البهجة فى غرة المحرم سنة ٩٠٠ نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشها ونية العلامة أبى عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ فى المؤنثات السماعية والرامزة المشهورة بالخزرجية فى علمى العروض والقوافى نظم الامام ضياء الدين أبى محمد عبد الله الانصارى الخزرجى الاندلسى الاسكندرى المعروف بابى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ أو سنة ٦٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٨ نع ٣٩٦٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مراد بن عبد الهادى فرغ منها فى اليوم السابع من صفر سنة ١٠٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٧١٣٤ *

﴿شفاء الصدور بشرح الشذور﴾ تأليف العلامة عبد الملك بن جمال العصامى ابن صدر الدين بن عصام الدين الاسفراينى المشهور بملا عصام المولود بمكة سنة ٩٧٨ المتوفى بالمدينة المشرفة سنة ١٠٣٧ ودفن ببقيع الغرقد أوله الحمد لله الذى رفع من انتصب للعمل بموجب نهيه وأمره نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة صبيحة الثالث عشر من رمضان سنة ١٠٢٠ نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٣٧٥٦

﴿شكوك على الحاجبية﴾ للعلامة فخر الدين أحمد بن حسن الجاربردى المتوفى بتبريز فى رمضان سنة ٧٤٦ وهى أسئلة على كافية ابن الحاجب من نفسه وأجاب عنها من غير مراجعة كتب ولا استعانة بأحد من أصحابه أولها أحمدك اللهم خالق الخلق وملهم الحق نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة فى سلخ المحرم سنة ٨٠٢ نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٣٧٦٤

﴿حرف الضاد المعجمة﴾

﴿الضوء على المصباح﴾ وهو شرح للعلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفرائنى المتوفى سنة ٦٨٤ أوله ان أحق ماتتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٣٧٨٦ انظر (شرح أبياته فى مجموعة نمرة ٣٤٦)

نسخة أخرى محذوفة الخطبة ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن عمر فرغ منها فى أواخر جمادى الاولى سنة ١٠١٢ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٣٧٨٧

نسخة أخرى محذوفة الخطبة أيضا ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن محمد بن يوسف الحنفى الرومى فرغ منها بدمشق يوم الخميس الثامن عشر من جمادى الآخرة سنة ٧٥٥ نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٣٧٨٨

نسخة أخرى فى مجلد كالسابقة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٣٧٨٩

﴿حرف العين المهملة﴾

﴿العباب فى شرح اللباب﴾ للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسينى

المعروف بنقره كار من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله الذى له الكلمة العليا والاسماء الحسنى فرغ من تأليفه فى جمادى الاولى سنة ٧٣٥ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد ابن أبى بكر بن على الحسنى الاسيوطى فرغ من كتابتها فى جمادى الاولى سنة ٨١٧ نس ١ ج ١ نخ ١٩٢ نع ٣٧٩٤

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ محذوفة الخطبة تمت كتابة سنة ١١١٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٧١٢٢ *

﴿عقد الدر المنظوم فى مناسبة البسملة بما اشتهر من العلوم﴾ تأليف الشيخ سليمان العزيزى المشهور بالزيات أوله حمدا لمن له الاسماء الحسنى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٩ نع ١٨٨٥٨

﴿عقد الدر النظيم فى فضل بسم الله الرحمن الرحيم﴾ تأليف شيخ الاسلام محمد البابلى أوله الحمد لله الذى اطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاح الغرر قال قد سألنى سلطان الاقطار الحجازية زيد بن محسن ان أضع له فى هذه الاوراق القليلة بعض ما تيسر من شرح بسم الله الرحمن الرحيم فاستخرت الله تعالى ووضعته قطرة من قاموس بحرها ذكر فى فضلها أحاديث وآثار ولم يتكلم عليها من علم النحو نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط محمد بن عبد الله التابع ليوسف أغا المعمار فرغ منها يوم الاحد عاشر جمادى الآخرة سنة ١١٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٩٤٨٣*

﴿العقود الجوهرية فى حل الازهرية﴾ تأليف العلامة الشيخ منصور الطبلاوى المتوفى بعصر يوم الثلاثاء رابع عشر ذى الحجة سنة ١٠١٤ أولها أحمد من جمع الكمال فى خلاصة خلقه احمد فرغ من تأليفها صبيحة يوم السبت السابع والعشرين من شوال سنة ٩٩٩ نسخة فى مجلد بها خرم وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٧ نع ١٧٣٨

﴿عمدة المغرب وعدة المعرب﴾ تأليف الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى من علماء القرن الرابع عشر أولها الحمد لله الرافع لمن جزم بصدق أنبيائه ممن نحا نحوها أتوابه من الهدى نسخة ﴿طبع حجر﴾ بولاية سوريا نس ١ ج ١ نخ ٨١٠ نع ٢٣٤١٥

﴿العنقود فى نظم العقود﴾ وهو نظم للعلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن الحسين الموصلى الحلبى المتوفى سنة ٧٣٥ أوله

لله ذى العز الذى رفع العلا * فاحمد وصل على النبى ومن تلا

نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن على السندوبى الشافعى فرغ منها فى الخامس

من صفر سنة ١٠٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٣٧٩١

﴿العوامل﴾ انظر (مجموعة نمرة ٣٢٦)

﴿حرف الغين المعجمة﴾

﴿غاية أمانى الطالب فى شرح كافية ابن الحاجب﴾ تأليف العلامة نجم الدين أحمد بن محمد بن أبى الحزم مكى المخزومى القمولى المتوفى فى رجب سنة ٧٢٧ بالقاهرة وعمره نحو ثمانين سنة الموجود منه الجزء الثالث أوله قال وكلم المحازاة تدخل على فعلين ينتهى الى آخر الكتاب وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم مكتوب على ظهر الورقة الاولى منه انه وقف على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية وقفه زين بن شعبان الآثارى فى الثالث والعشرين من رجب سنة ٨٢٨ نس ٠ ج ١ نخ ٣٠٨ نع ٣٨١٠ والجزء الاول من هذا الكتاب من هذه النسخة يوجد بالمتحف الانجليزى بلندره

جزءان من نسخة أخرى من أثناء الكلام على الضمائر ينتهى الى آخر الكتاب مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن التقى المؤذن بمشهد الامام الحسين فرغ منه فى السادس عشر من المحرم سنة ٧٤٢ نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٣٨٣٧

﴿حرف الفاء﴾

﴿فائد الورد فى الكلام على أما بعد﴾ تأليف الشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكى المولود ببنى عدى سنة ١١٤١ المتوفى بمصر سنة ١٢١٣ أوله الحمد لله الذى هدى من وفقه بفضله نسخة فى مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٣٧٢٧

﴿فاتحة الاعراب باعراب الفاتحة﴾ تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد ابن أحمد السيف المعروف بالفاضل الاسفرائنى المتوفى سنة ٦٨٤ أولها الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمود بن رجب بن عمر بن محمود الحافظ الشيرازى فرغ منه فى الثامن من ذى الحجة سنة ٨٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٧١٣٨*

﴿الفاخر فى شرح جمل عبد القاهر﴾ تأليف العلامة شمس الدين محمد ابن أبى الفتح بن أبى الفضل بن أبى على البعلى الحنبلى المولود سنة ٦٤٥ بمدينة بعلبك المتوفى ليلة السبت بين العشاءين المدرسة المنصورية بالقاهرة المحروسة سابع عشر صفر سنة ٧٠٩ أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الموجود منه الجزء الاول ينتهى الى أول الثالث

من آخر باب الاستثناء ﴿بقلم عادى﴾ مقابل بنسخة المصنف فى مجالس آخرها يوم الخميس
خامس المحرم سنة ٧٤٢ نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٧ نع ٣٨٢٩

﴿فتح الابواب المقفلة عن مباحث البسملة﴾ تأليف الشيخ اسمعيل بن
غنيم الجوهرى أوله الحمد لله الذى افتتح جميع كتبه بالبسملة فرغ من تبييضه يوم الاثنين
ثانى عشر ربيع الاول سنة ١١٥١ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد القربى
المالكى فرغ منها غرة جمادى الاولى سنة ١١٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٢
نع ٩٤٨٢ *

﴿فتح الجليل على شرح ابن عقيل﴾ وهو حاشية للعلامة الشيخ أحمد
ابن العلامة الشيخ أحمد بن محمد السجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ على شرح ابن عقيل على
الفية ابن مالك فرغ من تأليفها قبيل عصر يوم الجمعة لليلتين مضتا من شهر رمضان سنة ١١٧٨
نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ بهامشها الشرح المذكور
نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٣٧٤٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٣٧٤٦
نسخة أخرى ليس بهامشها الشرح وهى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٧٠
بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٣٧٤٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٣٧٤٨
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ بهامشها الشرح نس ١
ج ١ نخ ١٤٧ نع ٣٧٤٩
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد الخضرى المالكى البسيونى فرغ من كتابتها
يوم الخميس السابع عشر من ذى الحجة سنة ١٢٥٥ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨
نع ٣٧٥٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ بهامشها الشرح نس ١
ج ١ نخ ٥٩١ نع ١٩٦٨٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٢ نع ١٩٦٨٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٩ نع ٢٠٤٧٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٠ نع ٢٠٤٧٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥١ نع ٢٠٤٧٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٣٠٢ بهامشها الشرح المذكور ومع تقريرات
لشيخ الاسلام الشيخ محمد الانبابى نس ١ ج ١ نخ ٧٣٩ نع ٢١٨١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٠ نع ٢١٨١٥
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد مصطفى الشافعى فرغ منها يوم الاحد الخامس من المحرم سنة ١٢٥٥ * نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٧١٣١ *
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٩ نع ٢٣٧٣١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٠ نع ٢٣٧٣٢
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٦٢ نع ٢٣٩٢٢

﴿فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الآجرومية﴾ وهو شرح للعلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى المولود سنة ١١٩٨ المتوفى وقت الضحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٦ على نظم الآجرومية لشرف الدين يحيى العمريطى أوله هذا الشرح أحمدك اللهم حمد من رفع نفسه الى المعالى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٣٨١٤
نسخة أخرى فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢ بهامشها الدرة البهية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٧ نع ١٩٧٥٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٨ نع ١٩٧٥٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٩ نع ١٩٧٥٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٠ نع ١٩٧٥٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠١ نع ١٩٧٦٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٨٧ بهامشها الدرة البهية المذكورة للعمريطى نس ١ ج ١ نخ ٨٠١ نع ٢٣٢٠٦

﴿فتح رب البرية فى حل شرح الآجرومية﴾ وهو شرح على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الجرجاوى الشافعى الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ وهذا الشرح للعلامة على بن عبد القادر النبتيتى الحنفى المؤقت بالجامع الازهر المتوفى فى نيف وستين وألف بمصر أوله الحمد لله رافع مقام من انخفض بحاله فرغ من تأليفه يوم السبت خامس ذى الحجة سنة ١٠٢٤ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط داود ابن الشيخ عبد البارى العشماوى فرغ منها يوم الخميس التاسع من ذى الحجة سنة ١١٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٣٨٢٥
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم كثيرة جدا نس ١ ج ١ نخ ٣٦١ نع ٣٩٦٣

﴿فتح غافر الخطية﴾ للشيخ محمد نووى وهو شرح على نظم الآجرومية المسمى بالكواكب الجليه للشيخ عبد السلام بن مجاهد النبراوى أول الشرح الحمد لله الذى رفع رتبة من نصب نفسه لنفع العباد فرغ من تأليفه يوم الاثنين عشرى شعبان سنة ١٢٨٧ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٨ بهامشها النظم المذكور نس ١ ج ١ نخ ٧٤٥ نع ٢١٨٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٦ نع ٢١٨٢١

﴿الفتوحات الالهية فى شرح نظم الدرة المضية﴾ انظر (مظهر المدسس)

﴿فرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الازهرية﴾ تأليف العلامة نور الدين على بن ابراهيم بن أحمد بن على بن عمر الحلبى القاهرى الشافعى ولد بمصر سنة ٩٧٥ وتوفى يوم السبت آخر شعبان سنة ١٠٤٤ ودفن بمقبرة المجاورين أولها احمدا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد الخطيب فرغ منها فى الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢ نع ٣٨٢٤

﴿فرائد الفوائد من درر بحار المحامد﴾ أوله الحمد لله الحميد المعبود وهو مشتمل على بابين الباب الاول فى بيان معنى الحمد لله افرادا وفيه سبعة مباحث الباب الثانى فى شرح معنى الحمد لله تركيبا وفيه مبحثان فرغ مؤلفه منه يوم الخميس وقت الضحى الحادى والعشرين من ربيع الأول سنة ٨٥٧ وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط يحيى بن محمد الدميرى فرغ من نسخه يوم الثلاثاء وقت الضحى سادس عشر ربيع الثانى سنة ٨٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٩٤ نع ٩٧٧٨

﴿فرائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد﴾ وهى المعروفة بالشواهد الصغرى تأليف العلامة أبى محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العنتابى الحنفى المعروف بالعينى المولود فى رمضان سنة ٧٦٢ بعين تاب المتوفى فى ذى الحجة سنة ٨٥٥ أولها احمدا ناصعا صافيا شرجعا شعلعا فرغ من تأليفها فى الثانى من ذى الحجة سنة ٨١٠ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ ويليها شرح على الخطبة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٣٨٢٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشرى الشافعى تمت كتابة فى ثامن جمادى الثانية سنة ١٠٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٢١٩ نع ٣٨٢١

نسخة أخرى بها خرم من الخطبة وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠

نع ٣٨٢٢
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن عبد القادر بن محمود الحمصى الشافعى فرغ منها فى الخامس عشر من ذى الحجة سنة ٨٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١
نع ٣٨٢٣
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة كاستلى سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١
نخ ٤١٠ نع ١٦٢٣٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١١ نع ١٦٢٣٨
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد بن محمد العينى فرغ منها عشية نهار الاربعاء ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٨٦٠ ويليها شرح خطبة الكتاب نس ١ ج ١ نخ ٤٤٢ نع ١٧٤٧٢

﴿فصل الخطاب فى أصول لغة الاعراب﴾ تأليف الاديب ناصيف بن عبد الله اليازجى اللبنانى المسيحى المتوفى سنة ١٢٨٧ أوله الحمد لله الذى علمه يستغرق الاسماء والافعال فرغ من تأليفه سنة ١٨٤٧ ميلاديه نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببيروت سنة ١٨٦٦ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٣٨٢٧

﴿الفصول الفكرية للمكاتب المصرية﴾ تأليف سعادة عبد الله باشا فكرى المولود سنة ١٢٤٩ وهو من أفاضل علماء هذا العصر سنة ١٣٠٧ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠١ بهامشها اعراب بعض الامثلة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٤ نع ١٩٣٨٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٥ نع ١٩٣٨٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩١ نع ٢٠٥١٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٢ نع ٢٠٥٢٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٣ نع ٢٠٥٢١
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة محمد أبى زيد سنة ١٣٠٤ بهامشها تقييدات ويليها أربع ورقات فى اعراب أمثلة النواصب والجوازم نس ١ ج ١ نخ ٧٦٠ نع ٢٢٤٧٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦١ نع ٢٢٤٨٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٩٣ نع ٢٤٤٩٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٤ نع ٢٤٤٩٣

﴿الفوائد الزكية فى اعراب الآجرومية﴾ انظر (مجموعة نمرة ٣٢٧)

﴿الفوائد الشافية على اعراب الكافية﴾ وهو كتاب فى اعراب كافية جمال الدين ابن الحاجب تأليف العلامة حسين بن أحمد الشهير بزينى زاده أحد علماء القرن الثانى عشر أوله الحمد لله على نعمه الكافية الوافية فرغ من تأليفه قبيل عصر السبت الخامس من رمضان سنة ١١٦٨ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٣٦٥٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٣٥ نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٣٦٥٣

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى أول يوم من رجب سنة ١١٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٣٨٣٠

﴿الفوائد الضيائية﴾ وهى شرح للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى بهراه سنة ٨٩٨ على كافية العلامة ابن الحاجب أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه فرغ من تأليفه ضحوة السبت الحادى عشر من رمضان سنة ٨٩٧ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٧ وبآخرها رسالة تتعلق بالكلام على خاتمة هذا الشرح نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٣٨١٥

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط أحمد حجازى المالكى الديروطى فرغ منها يوم الاحد ثامن شهر رمضان سنة ١٠٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٣٨١٦

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٣٨١٨

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد سابع عشر رمضان سنة ١١٤٦ نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٣٨١٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عمر بن محمد بن عبد الله بن خضر فرغ منها فى صفر سنة ١٠٢٤ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٤٠٦ نع ١٦١٧١

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٤٤٠ نع ١٧٣١١

﴿الفوائد المحررة فى شرح مسوغات الابتداء بالنكرة﴾ تأليف العلامة اسماعيل بن محمد بن عبد الهادى بن عبد الغنى الشهير بالجراحى الشافعى العجلونى المولد الدمشقى المنشا ولد سنة ١٠٨٧ تقريبا وتوفى بدمشق فى المحرم سنة ١١٦٢ أولها الحمد لله الذى تفضل علينا بمعرفة الفضائل من مبتدا أحوالنا قال فيها ان من المهم معرفة ما يجوز وما يمتنع

الابتداء به من النكرات وقد ألف فى ذلك جماعة ما بين منثور ومنظوم فمن المنظوم الرسالة الرائية للعلامة الشيخ أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم تاج الدين الحنفى المولود فى أواخر ذى الحجة سنة ٦٨٢ المتوفى بالطاعون العام فى رمضان سنة ٧٤٩ ولما كانت غير مستوفية للمسوغات ألحقت بها بعض أبيات من بحرها تتميما للفائدة ثم شرحت الجميع نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١١ نع ٣٨١٣

﴿الفوائد المحصلة فى بيان اختصار ما يتعلق بالبسملة﴾ تأليف أحد علماء القرن الثانى عشر نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٩٤٨٥*

﴿الفواكه الجنية على متممة الآجرومية﴾ تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى الشافعى المولود سنة ٨٩٩ المتوفى سنة ٩٧٢ أولها أحمد الله على نعمه وأشكره على مزيد فضله وكرمه فرغ من تبييضها يوم الاحد عاشر رجب سنة ٩٥٦ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ شرف سنة ١٢٩٨ بهامشها متممة الآجرومية فى علم العربية تأليف شمس الدين محمد بن محمد الرعينى الشهير بالحطاب المكى المالكى نس ١ ج ١ نخ ٤٧٦ نع ١٨١٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٧ نع ٢٠٥٢٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الحلبى سنة ١٣٠٤ بهامشها المتن المذكور نس ١ ج ١ نخ ٧٥٧ نع ٢٢١٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٨ نع ٢٢١٢٦

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين القرافى الشافعى فرغ منها يوم الثلاثاء الثانى عشر من رجب سنة ١١٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٧١٣٥*

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٣١ نع ٢٣٧٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٢ نع ٢٣٧٣٤

﴿الفيروزج شرح الانموذج﴾ تأليف الفاضل الشيخ محمد عيسى عسكر الموجود الآن سنة ١٣٠٧ أوله الحمد لله على ما أنعم تم تأليفه صبيحة يوم السبت الثانى عشر من جمادى الثانية سنة ١٢٨٩ نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٨٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٣ نع ١٨٢٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٤ نع ١٨٢١٠

﴿فيض نشر الانشراح من روض طى الاقتراح﴾ وهو حاشية على

كتاب الاقتراح لجلال الدين السيوطى تأليف العلامة محمد بن الطيب بن محمد بن محمد بن موسى الشرقى الفاسى المالكى الشهير بابن الطيب نزيل المدينة المنورة ولد بمدينة فاس سنة ١١١٠ وتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ ودفن عند قبر السيدة حليمة أوله يامن ارتفع نحوه فلا نحوله فى الوجود نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمود بن مصطفى فرغ منها سنة ١١٨٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٣٨٢٦

﴿حرف القاف﴾

﴿القصر المبنى على حواشى المغنى﴾ تأليف العلامة السيد عبد الهادى نجا ابن رضوان الأبيارى الشافعى المتوفى صبيحة يوم الجمعة الثامن عشر من ذى القعدة سنة ١٣٠٥ وهو حاشية على حاشية الامير على المغنى أولها حمدا لله المغنى الغنى عما سواه أجل ما رفع اسم من انتصب الى خدمة مولاه الموجود منه جزآن الاول والثانى ينتهيان الى أول الباب الثانى فى تفسير الجملة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية وبهامشهما من متن المغنى من أوله الى الباب الثانى فى تفسير الجملة وبأعلى صحائفهما حاشية الامير على المغنى نس ٠ ج ٢ نخ ٥٧٨ نع ١٩٣٩٠

جزآن كالسابقين نس ٠ ج ٢ نخ ٦٧٧ نع ٢٠٠٠٥

﴿القلادة الجوهرية فى شرح الحلاوة السكرية﴾ كلاهما تأليف العلامة الشيخ زين الدين أبى التقى شعبان بن محمد بن داود بن على المصرى الآثارى المتوفى سنة ٨٢٨ أولها الحمد لله الذى جل اسمه فى الاسماء وعز فى الافعال فعله فرغ من تأليفه فى اليوم الآخر من ذى الحجة سنة ٨٢١ بالصالحية من دمشق المحروسة نسخة فى مجلد ﴿بخط المؤلف﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٦ نع ٣٨٢٨

﴿القول المألوف فى تعداد الحروف﴾ انظر (ايضاح المبهم من قسم الادب)

﴿القول النفيس﴾ فى اعراب جملة من كلام امامنا الشافعى محمد بن ادريس للعلامة الشيخ أحمد السجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ أوله الحمد لله الذى أزال بنور العلم كل ظلام فرغ من تأليفه فى ربيع الاول سنة ١١٧٥ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط على ابن الشيخ سعد المعلوف السطوحى البيسوسى الشافعى الاحمدى فرغ من كتابتها يوم الخميس السابع من ذى الحجة سنة ١١٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٣ نع ٣٨٣٥

﴿حرف الكاف﴾

﴿كاشف القناع﴾ انظر (مجموعة نمرة ٢٣٧)

﴿كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام﴾ انظر (مجموعة نمرة ٣٩٠)

﴿الكافي شرح الهادي﴾ في الصرف والنحو كلاهما تأليف الامام العلامة أبي المعالي عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب بن أبي المعالي الخزرجي الزنجاني نسخة في مجلد ﴿بخط المؤلف﴾ ماعدا الورقة الاولى فانها بخط مغاير وليست من هذا الكتاب فرغ المؤلف من كتابتها في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤ بمحروسة بغداد أوراقه عدد ٣٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٧١٤٣ *

﴿الكافية الشافية﴾ للامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني الشافعي ولد سنة ٦٠٠ وتوفي ثاني عشر شعبان سنة ٦٧٢ أولها قال ابن مالك محمد وقد * نوى افادة بما فيه اجتهد

وأبيات هذا الكتاب عدد ٢٢٨٧ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٣٨٤١ انظر (شرح الكافية لابن مالك)

﴿الكافية﴾ للعلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٥٥ نع ٣٨٥٧ انظر (تسهيل الكافية وشرح الخلخالي وشهاب الدين الهندي والرضي والسيد عيسى الصفوي وخمسة شروح لم تعلم أسماء مؤلفيها وشكوك للجاربردي وغاية أماني الطالب والفوائد الشافية والفوائد الضيائية ومبسوط الاحكام ومنهاج الطالب ومعرب ضمن مجموعة نمرة ٣٣٣ وشرح أبياتها ضمن مجموعة نمرة ٣٤٦ والموشح ضمن مجموعة نمرة ٤١٧ والوافية)

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩١ ومعها بالصلب والهامش الفوائد الشافية على اعراب الكافية لزيني زاده والحواشي الجديدة لمحمد أنور علي نس ١ ج ١ نخ ٣٩٢ نع ٣٩٩٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٩ نع ١٦١٨٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٤٥٠ نع ١٧٤٨٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بها تقييدات تمت كتابة سنة ٧٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٨٣ نع ١٩٤٨٥

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشها تقييدات وبها خرم من الاول والآخر نس ١

ج ١ نخ ٥٨٥ نع ١٩٥٧٢
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بدئت كتابة في يوم الاحد السابع عشر من ربيع الاول وأتمت في يوم الاربعاء الثاني عشر من ربيع الثاني سنة ٩٥١ نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٧١٣٩ *
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد محمد أسعد فرغ منها في صفر سنة ١٢٨٦ بهامشها تقييدات كثيرة باشكال مختلفة غريبة الوضع من شروح الكافية نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٧١٤٠ *
﴿كتاب سيبويه﴾ وهو امام البصريين أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب بسيبويه مولى بني الحارث بن كعب أصله من البيضاء من بلاد فارس ونشأ بالبصرة وتوفي سنة ١٨٠ على الصحيح قال الخطيب البغدادي وكان عمره اثنتين وثلاثين الموجود منه مجلد ﴿بقلم قديم جدا﴾ ينتهي ما فيه الى باب من النكرة يجري مجرى ما فيه الالف واللام من المصادر والاسماء وهو رواية أبي جعفر أحمد بن رستم عن أبي عثمان المازني نس ٠ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٣٧٤١
نسخة من الكتاب المذكور ﴿بقلم عادي جديد﴾ وفي أولها مقدمة نحو ثلاث صحائف تشتمل على طرق روايات هذا الكتاب وهذه النسخة رواية أبي عبد الله محمد بن يحيي الرباحي عن ابن ولاد نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٣٧٤٢
نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابة يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٣٩ نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٣٧٤٣
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٧١٤٢ *
الجزء الاول ونصف الجزء الثاني من الكتاب المذكور ﴿طبع حروف﴾ بمدينة باريز من سنة ١٨٨١ الى سنة ١٨٨٥ ميلادية نس ٠ ج ٢ نخ ٨٠٩ نع ٢٣٣٩٤
﴿كشف المروطية عن ستور الآجرومية﴾ للشيخ محمد نووي أوله الحمد لله رفع بعض عباده بنصبهم لطاعته نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٨ بهامشها المتن المذكور نس ١ ج ١ نخ ٤١٩ نع ١٦٦١٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٥ نع ٢٠٥٢٣
﴿كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب﴾ وهو شرح مختصر على ملحة الاعراب للامام قاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ أوله سبحانك لا أحصي ثناء عليك نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٨ نع ٣٨٤٠

﴿الكناش﴾ تأليف الملك المؤيد عماد الدين أبى الفدا اسماعيل بن الافضل على الايوبى صاحب حماة المولود فى جمادى الاولى سنة ٦٧٢ المتوفى فى المحرم سنة ٧٣٢ الموجود منه المجلد الاول يشتمل على علم النحو والصرف ﴿بقلم عادى﴾ مكتوب على أغلب كراساته بلغ مقابلة بين يدى مؤلفه أدام الله أيامه وبهامشه تقييدات قليلة وبظهر الورقة الاولى منه خط صاحب كشف الظنون نس ٠ ج ١ نخ ٨٨٣ نع ٢٤١٥٧

﴿الكواكب الدرية شرح متممة الآجرومية﴾ تأليف الشيخ محمد بن أحمد ابن عبد البارى الاهدل أولها الحمد لله رافع حجب الغفلة عن قلوب أوليائه فرغ من تأليفها ليلة الجمعة لليلتين خلتا من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢ بهامشها متممة الآجرومية نس ١ ج ٢ نخ ٦٠٧ نع ١٩٨٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٠٨ نع ١٩٨٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٠٩ نع ١٩٨٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١٠ نع ١٩٨٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١١ نع ١٩٨٦٢

﴿الكواكب السنية﴾ وهو شرح على متن الالفية تأليف الشيخ عبد الله ابن حسين الادكاوى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مرسى حسن السقا فرغ منها فى خامس رجب سنة ١٢٨٩ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٥ نع ٢٤٢١١

﴿حرف اللام﴾

﴿لباب الاعراب﴾ تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ أوله أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه رتبه على مقدمة وأربعة أقسام نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن عبد الأحد فرغ منها فى شعبان سنة ٧٨٠ بها تقييدات كثيرة جدا نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نع ٣٨٥٨

﴿اللباب فى علل البنا والاعراب﴾ تأليف الامام جمال العلماء أبى البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى البغدادى المتوفى سنة ٦١٦ أوله الحمد لله أهل الحمد ومستحقه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم عليها فى أولها خط السيد محمد مرتضى الحسينى نس ١ ج ١ نخ ٤٢٣ نع ١٧٠٨٥

﴿لب الالباب في علم الاعراب﴾ انظر (مجموعة نمرة ٣٦٩)
﴿لمع المسائل النحوية﴾ في شرح العوامل البركوية انظر (مجموعة نمرة ٢٣٧)
﴿اللمعة السنية في حل ألفاظ الآجرومية﴾ انظر (مجموعة نمرة ٣٢٧)
﴿اللمع﴾ تأليف العلامة أبي القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر ابن اسحاق بن ابراهيم بن برهان الاسدي العكبري المتوفى في جمادى الاخرة سنة ٤٥٦ أوله النحويون جنس تحته ثلاثة أنواع مدنيون كوفيون بصريون نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ قديم جدا بخط عبدالله بن أحمد بن محمد المقدسي نس ١ ج ١ نخ • نع ٧٠٨٣ *

﴿حرف الميم﴾

﴿المباحث الكاملية في شرح الجزولية﴾ تأليف الامام أبي محمد القاسم ابن أحمد بن الموفق بن جعفر الاندلسي المرسي اللورقي المولود سنة ٥٧٥ المتوفى في سابع رجب سنة ٦٦١ بدمشق نسخة في مجلدين بهاخروم ﴿بقلم عادي﴾ بخط العلامة حسين ابن ايازا لنحوي نقلها من خط المؤلف وفرغ منها في أواخر جمادى الثانية سنة ٦٧٧ نس ١ ج ٢ نخ ٢٦٦ نع ٣٨٦٨

﴿مبسوط الاحكام في تصحيح مايتعلق بالكلام والكلام﴾ وهو شرح على كافية ابن الحاجب تأليف العلامة تاج الدين علي بن عبدالله بن أبي الحسن الاردبيلي ثم التبريزي نزيل القاهرة المتوفى في سابع عشر رمضان سنة ٧٤٦ أوله الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابه يوم الاحد التاسع والعشرين من ربيع الاول سنة ٨٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٣ نع ٣٨٩٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

عدد	
١	﴿كاشف القناع﴾ للشيخ محمد بن عبد الكريم وهو شرح على قواعد الاعراب لابن هشام به وقفة كاتب
١	﴿لمع المسائل النحويه في شرح العوامل البركويه﴾ أوله أحسن مايفتتح به الكلام وأعين مايستنجح به المرام
١	﴿خلاصة الاعراب﴾ وهي شرح على المصباح للطرزي تأليف حاجي بابا ابن حاجي ابراهيم بن حاجي عبد الكريم بن عثمان

تابع المجموعة
٣
الطوسيوى أوله الحمد لله ولى الانعام فاطر السموات والارض والانام به وقفة كاتب نس ٣ ج ١ نخ ٢٣٧ نع ٣٨٣٩

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿المقدمة المحسنية فى العربية﴾ تأليف الامام العلامة أبى الحسن طاهر بن أحمد بن باب شاذ بن داود بن سليمان بن ابراهيم النحوى المصرى المتوفى عشية اليوم السادس من رجب سنة ٤٦٩ أولها النحو علم مستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله والكلام الفصيح بخط أبى بكر بن محمد بن الياس الخطيب بعين الزيتون فرغ منها فى ثامن عشر المحرم سنة ٧٥٣

١ ﴿الجمل الهادية﴾ وهو شرح على المقدمة المذكورة لابى الحسن طاهر المذكور أوله أما بعد حمد الله بجميع المحامد به خروم نس ٢ ج ١ نخ ٢٨١ نع ١٨٤٨٩

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندى وهى سنة ١٢٨١

عـــدد

١ ﴿منح الوهاب فى قواعد الاعراب﴾ وهى منظومة للشيخ يوسف الشهيد البرناوى من علماء القرن الثالث عشر أولها
الحمد لله على الانعام * وأفضل الصلاة والسلام

١ ﴿موصل الطلاب لمنح الوهاب﴾ وهو شرح على المنظومة المذكورة تأليف الامام العلامة محمد بن أحمد بن عليش المالكى الشاذلى المغربى الطرابلسى المصرى الازهرى المتوفى فى ذى الحجة سنة ١٢٩٩ أوله الحمد لله رب العالمين باعراب العالمين بقواعد الاعراب فرغ من تأليفه ضحوة الخميس الخامس من ربيع الثانى سنة ١٢٥١ نس ٢ ج ١ نخ ٣١٨ نع ٣٩٢٠

٢

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٣١٩ نع ٣٩٢١
﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٠ نع ٣٩٢٣
﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿متن المصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزى أوله أما بعد حمدا لله ذى الانعام بهامشه تقييدات تم كتابة سنة ٩٢١
١ ﴿متن العوامل﴾ لعبد القاهر الجرجانى بهامشه تقييدات
١ ﴿الافتتاح فى شرح المصباح﴾ تأليف حسن باشا ابن علاء الدين الاسود نس ٣ ج ١ نخ ٣٢٦ نع ٣٩٢٨

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿اللمعة السنيه فى حل ألفاظ الآجرومية﴾ تأليف ريحان أغا ابن عبد الله من علماء القرن الحادى عشر وهو تلميذ نور الدين على الحلبى أولها حمدا لك اللهم على ما أنعمت به من دقائق العربية بخط محمد المصرى الحنفى فرغ منها فى جمادى الاولى سنة ١١٤١
١ ﴿الفوائد الزكيه فى اعراب الآجروميه﴾ للشيخ أحمد الخليلى أولها الحمد لله الذى رفع لمحمد صلى الله عليه وسلم فى الخافقين معراجا بخط محمد الصغير الاشبولى فرغ منها يوم الاربعاء عاشر شعبان سنة ١١٩٥ نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٧ نع ٣٩٢٩

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿شرح﴾ على شرح ديباجة المصباح للمطرزى بخط محمد ابن حسن بن سليمان فرغ منه فى ربيع الاول سنة ١٠٨٥
١ ﴿شرح﴾ العلامة جمال الملة والدين محمد بن عبد الغنى

تابع المجموعة

٢

الاردبيلى المتوفى سنة ٦٤٧ على أنموذج الزمخشرى أوله الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان بخط الكاتب المتقدم فرغ منه سنة ١٠٨٣ نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٨ نع ٣٩٣٠

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿شرح الآجرومية﴾ للشيخ شهاب الدين أحمد بن على بن منصور الحيدى المعروف بالبجائى أوله الحمد لله الذى نحت نحوه قلوب اصفيائه بخطوط مختلفة وآخره بخط أحمد بن أحمد الساوى

١ ﴿حاشية﴾ على الشرح المذكور أولها الحمد لله على ما أنعم وفهم نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٩ نع ٣٩٣١

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٢

عدد

١ ﴿متن الكافية﴾ للعلامة أبى عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى بإسكندرية سنة ٦٤٦

١ ﴿اظهار الاسرار﴾ للعلامة محمد بن بير على الشهير ببركلى المتوفى سنة ٩٨١

١ ﴿متن العوامل﴾ للشيخ البركلى المتقدم نس ٣ ج ١ نخ ٣٣٠ نع ٣٩٣٢

٣

﴿مجموعة﴾ كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٣٣١ نع ٣٩٣٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿شرح على متن الآجرومية﴾ للشيخ زين الدين جبريل أوله الحمد لله الذى هدانا المعرفة الادب مخروم من الآخر وينتهى الى

تابع المجموعة

١

أثناء باب النعت

١ ﴿شرح على الآجرومية أيضا﴾ للشيخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الصباغ السكندرى المالكى نس ٢ ج ١
نخ ٣٣٢ نع ٣٩٣٤

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿شرح﴾ العلامة مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى المتوفى سنة ٩٦١ على المصباح أوله الحمد لله الذى جعل الفاعلين بأمره مرفوعى الدرجات

١ ﴿معرب﴾ لكافية العلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ نس ٢ ج ١
نخ ٣٣٣ نع ٣٩٣٥

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿اللمعة السنيه فى حل ألفاظ الآجرومية﴾ للشيخ ريحان أغا ابن عبد الله من علماء القرن الحادى عشر أوله حمدا لك اللهم على ما أنعمت من دقائق العربية تمت كتابة فى أول رجب سنة ١١١٧

١ ﴿شرح الآجرومية﴾ للعلامة شهاب الدين أحمد بن على بن منصور الحيدى المعروف بالبجائى أوله الحمد لله الذى نحت نحوه قلوب اصفيائه بخط ابراهيم بن أحمد بن محمد البلتاجى فرغ منه يوم الخميس سابع عشر ربيع الثانى سنة ١٠٨٨ نس ٢ ج ١
نخ ٣٣٤ نع ٣٩٣٦

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿الاجوبة المرضيه عن الاسئلة النحويه﴾ تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن اسمعيل الاندلسي المالكي المشهور بالراعي نزيل القاهرة ولد بغرناطه سنة نيف وثمانين وسبعمائة وتوفي في السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٨٥٣ أولها الحمد لله الذي جعل مناط العلم صحة الفهم وحسن الدراية وهي أربع وأربعون مسئلة تشتمل على ابحاث مهمة بخط أحمد حماد الدلجوني المالكي فرغ منها صبح يوم الاحد سابع شعبان سنة ١١١٢

١ ﴿تحرير الخصاصه في تيسير الخلاصه﴾ وهو حل الالفية نثرا للامام قاضي القضاة زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر ابن محمد بن أبي الفوارس المعري الحلبي المشهور بابن الوردي الشافعي المتوفى بالطاعون في السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٧٤٩ أوله أحمد الله على تيسيره وتسهيله بخط محمد بن علي بن ناصر الدين الابوصيري فرغ منه عشية الاثنين عاشر صفر سنة ٧٧٤

نس ٢ ج ١ نخ ٣٣٠ نع ٣٩٣٧

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

١ ﴿مفيد الاعراب﴾ للعلامة عيسى بن علي بن حسن بن مزيد ابن يوسف بن علي البولوي الكردي من علماء القرن الثاني عشر أوله الحمد لمن اليه الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه فرغ من تأليفه في أوائل رجب سنة ١١١٣ وهو بخط أحمد بن محمد بن أحمد فرغ من كتابته في أوائل صفر سنة ١١٣٣

١ ﴿الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل﴾ وهو شرح لاحد علماء القرن الحادي عشر على التركيب الجليل المنسوب لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني أوله الحمد لمن هو المحمود فرغ من تأليفه في العاشر من ذي القعدة سنة ١٠٩٥ بخط أحمد بن محمد بن أحمد القرماني فرغ منها وقت الظهر من يوم الثلاثاء

تابع المجموعة

٢

الثامن عشر من صفر سنة ١١٠٧ نس ٢ ج ١
نخ ٣٣٦ نع ٣٩٣٨

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿شرح على ديباجة المصباح﴾ تم كتابة فى ذى القعدة سنة ١١٠٧ بهامشه تقييدات

١ ﴿اعراب ديباجة المصباح﴾ أوله الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه حاد نس ٢ ج ١ نخ ٣٣٧ نع ٣٩٣٩

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿متن الكافية﴾ للعلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن الحاجب المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ مخرومة الاول

١ ﴿كشف القناع والنقاب لازالة الشبه عن وجه قواعد الاعراب﴾ وهو شرح على الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام المتوفى سنة ٧٦١ تأليف الشيخ محمد بن عبد الكريم من علماء دولة السلطان سليمان أوله الحمد لله الذى جعل النحو أهم الوسائل الى تحصيل علم الشرائع والقرآن

١ ﴿شرح ديباجة المصباح﴾ نس ٣ ج ١ نخ ٣٣٨ نع ٣٩٤٠

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشها تقييدات

عـــدد

١ ﴿متن الكافية﴾ لابن الحاجب

١ ﴿متن المصباح﴾ للمطرزى

١ ﴿متن العوامل﴾ للشيخ عبد القاهر الجرجانى بخط محمد بن

تابع المجموعة
٣

اسماعيل البروسى فرغ منه ليلة عيد الاضحى سنة ١١٢٢
نس ٣ ج ١ نخ ٣٣٩ نع ٣٩٤١

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
عدد

١ ﴿شرح الكفراوى﴾ على متن الآجرومية
١ قطعة من ﴿شرح الشذور﴾ كلاهما لابن هشام نس ١
ج ١ نخ ٣٤٠ نع ٣٩٤٢

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
عدد

١ ﴿الاعراب عن قواعد الاعراب﴾ لابى محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١
١ ﴿توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب﴾ للشيخ محمود بن اسمعيل بن عبد الله بن ميكائيل الحربوتى (الخرتبرتى) أوله الحمد لله الذى رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم كلمة الاسلام نس ٢
ج ١ نخ ٣٤٢ نع ٣٩٤٤

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
عدد

١ ﴿شرح﴾ العلامة محمد بن عبد الغنى الاردبيلى على الانموذج للزمخشرى تم كتابة فى غرة ذى القعدة سنة ١٠٣٧
١ ﴿اعراب ديباجة المصباح﴾
١ ﴿متن المصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزى المتوفى سنة ٦١٠
١ ﴿متن العوامل﴾ للعلامة عبد القاهر الجرجانى تم كتابة فى غرة

تابع المجموعة

٤

جمادى الاولى سنة ١٠٣٥ نس ٤ ج ١ نخ ٣٤٣

نع ٣٩٤٥

٤

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿رسالة صغيرة﴾ أولها الكلم اسم وفعل وحرف تمت كتابة سنة ٩٧٢

١ ﴿الآجرومية﴾ تمت كتابة سنة ٩٧٢

١ ﴿اعراب ديباجة المصباح﴾ نس ٣ ج ١ نخ ٣٤٤

نع ٣٩٤٦

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿متن الخلاصة﴾ المشهور بالالفية لابن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ بهامشها تقييدات

١ ﴿شرح﴾ العلامة بهاء الدين عبد الله بن عقيل المتوفى سنة ٧٦٩ على الالفية المذكورة نس ٢ ج ١

نخ ٣٤٥ نع ٣٩٤٧

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿رسالة﴾ فى شرح ديباجة شرح الكافية المسمى بالوافية أولها الحمد لله الملك الغفور

١ ﴿شرح﴾ على أبيات الكافية لابن الحاجب أوله الحمد لله العليم الحليم

١ ﴿شرح﴾ أبيات المتوسط أوله الحمد لله الملك المحمود

تابع المجموعة

٣

١	﴿شرح﴾	أبيات الضوء أوله الحمد لله الذى بسط الارض ورفع السماء
١	﴿شرح﴾	أبيات المصباح أوله الحمد لله الملك العليم
١	﴿شرح﴾	أبيات شرح ديباجة المصباح أوله الحمد لله رب العالمين
١	﴿شرح﴾	أبيات مراح الارواح أوله الحمد لله رب العالمين

نس ٧ ج ١ نخ ٣٤٦ نع ٣٩٤٨

٧

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١	﴿شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب﴾ لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ بخط محمد ابن على بن محمد بن عمر القلتى المالكى فرغ من كتابته بمكة المشرفة فى الثانى عشر من رجب سنة ٩٧٣
١	﴿شرح الصدور بشرح زوائد الشذور﴾ تأليف العلامة شمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوى (المتوفى سنة ٨٣١) هكذا مكتوب بظهر الورقة الاولى من النسخة (وفى كشف الظنون انه للعلامة حسن بن أبى بكر بن أحمد بدر الدين القدسى الحنفى المتوفى فى ثالث ربيع الآخر سنة ٨٣٦) أوله الحمد لله الذى أكمل دينناً برحمته قال فى أوله ما ملخصه ان شرح ابن هشام قد ترك جملا من المتن خالية من الايضاح فأردت شرحها على طريقة التقريب وهو بخط الكاتب المتقدم فرغ من كتابته فى التاسع عشر من رجب سنة ٩٧٣

نس ٢ ج ١ نخ ٣٤٧ نع ٣٩٤٩

٤

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١	﴿متن الكافية﴾ للعلامة أبى عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى

تابع المجموعة

١

سنة ٦٤٦ بخط عمر ابن الحاج حسن فرغ منها فى أوائل ربيع الآخر سنة ١٠٤٦ بهامشها تقييدات كثيرة

١ ﴿المصباح﴾ تأليف العلامة ناصر بن عبد السيد المطرزى المتوفى سنة ٦١٠

١ ﴿متن العوامل﴾ للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى

نس ٣ ج ١ نخ ٣٦٨ نع ٣٩٧٠

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط دود بن بيرام النكسارى

عدد

١ ﴿لباب الاعراب﴾ تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ أوله أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه تم كتابة فى أوائل جمادى الآخرة سنة ٧٣١

١ ﴿لب الالباب فى علم الاعراب﴾ تأليف العلامة المتقدم أوله الحمد لله الموجد من العدم تم كتابة فى العاشر من صفر سنة ٧٣٠

نس ٢ ج ١ نخ ٣٦٩ نع ١٨٤٩٠

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩٠ بهامشها تقييدات كثيرة

١ ﴿كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام﴾ تأليف الشيخ محمد سعد الله من علماء القرن الثالث عشر أوله ان أجل ما يتوشح به صدر الكلام

١ ﴿الالفية﴾ للامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الاندلسى الجيانى ثم الدمشقى المتوفى سنة ٦٧٢

١ ﴿أبنية الافعال فى الصرف﴾ للعلامة المذكور وهى المشهورة بلامية الافعال

١ ﴿نظم الآجرومية﴾ لشرف الدين يحيى العمريطى نس ٤ ج ١ نخ ٣٩٠ نع ٣٩٩٢

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عدد

١ ﴿نكت وحواش وفروع وفوائد مهمة﴾ تتعلق بالبسملة والحمدلة من خطبة شرح المنهاج للمحلى تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد البرلسي الشهير بعميرة المتوفى سنة ٩٥٧ أولها الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويدافع نقمه وهي بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن عبد الرحمن الشهير بابن العجمي فرغ من نسخها رابع شهر رمضان سنة ١٠٢٩

١ ﴿حواش﴾ جمعت من خط شيخ الاسلام أبي الامداد ابراهيم اللقاني المتوفى وهو راجع من الحج سنة ١٠٤١ ودفن بالقرب من عقبة ايله جمعها بعض الافاضل من هوامش له على نكت الشيخ عميرة المتقدمة أولها الحمد لله الموجود بلا ايجاد تمت تبييضا يوم الاحد أول شهر رجب سنة ١٠٥٩ نس ٢ ج ١ نخ ٣٩٣
نع ٩٧٧٧

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد أغازاده سنة ١٢٢٢

عدد

١ ﴿الكافية﴾ لابن الحاجب
١ ﴿متن الاظهار﴾ للبركوى
١ ﴿متن العوامل﴾ للجرجاني نس ٣ ج ١
نخ ٤٠١ نع ١٠١٥١

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

١ ﴿متن الكافية﴾ لابن الحاجب
١ ﴿متن المصباح﴾ للمطرزي بهامشه تقييدات نس ٢
ج ١ نخ ٤٠٢ نع ١٠١٥٢

٤

﴿مجموعة﴾ ﴿بقلم معتاد﴾ قديم

عـــدد

١ ﴿منهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب﴾، وهو شرح بالقول أوله الحمد لله على ما ألهمه من علم العربية ومنحه من المفارقة للفرقة الشعوبية تم كتابة يوم الخميس عند صلاة الظهر فى العشر الاوسط من شهر ربيع الآخر سنة ٨٨١

١ ﴿الوشح﴾ لشمس الدين محمد بن أبى بكر بن محمد الخبيصى من علماء القرن الثامن وهو شرح على كافية ابن الحاجب فى النحو أوله بعد البسملة وأحمد كما يستحق أن يحمد تم كتابة يوم الاربعاء الثالث من رجب سنة ٨٧٥ نس ٢ ج ١ نخ ٤١٧ نع ١٦٥٦١

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿متن الكافية﴾ لابن الحاجب

١ ﴿متن المصباح﴾ للمطرزى مخروم الآخر نس ٢ ج ١ نخ ٤٥٣ نع ١٧٤٨٣

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿شرح المصباح﴾ للعلامة المطرزى بخط خليل بن على فرغ منه فى ذى القعدة سنة ١٠٠٨

١ ﴿شرح﴾ العلامة جمال الدين محمد بن عبد الغنى الاردبيلى المتوفى سنة ٦٤٧ على كتاب الانموذج للزمخشرى أول هذا الشرح الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان تم كتابة سنة ١٠٧٨

١ ﴿شرح﴾ ديباجة المصباح بخط خليل بن على

١ ﴿متن المصباح﴾ للمطرزى بخط خليل بن على المتقدم تم كتابة سنة ١٠٧٨ نس ٤ ج ١ نخ ٤٥٤

٤ نع ١٧٤٨٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

عـــدد

١ ﴿متن الكافية﴾ لابن الحاجب بخطوط مختلفة آخرها بخط حسن بن عبد الله فرغ منه سنة ٩٣٩

١ ﴿متن اظهار الاسرار﴾ لمحمد بن بير على الشهير ببيركلى المتوفى سنة ٩٨١

١ ﴿كتاب العوامل الجديد﴾ نس ٣ ج ١ نخ ٤٥٥ نع ١٧٤٨٥

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط زين العابدين بن عبد الله أفندى العلائى بهامشها تقييدات

عـــدد

١ ﴿اظهار الاسرار﴾ للعلامة محمد بن بير على الشهير ببيركلى المتوفى سنة ٩٨١ تم كتابة في اليوم السابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١١٣٧

١ ﴿عوامل الاعراب﴾ للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى نس ٢ ج ١ نخ ٥٨٦ نع ١٩٥٧٤

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخطوط مختلفة

عـــدد

١ ﴿الكافية لابن الحاجب﴾ وهو أبو عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦

١ ﴿الانموذج﴾ للامام أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨

١ ﴿المصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزى المتوفى سنة ٦١٠ ﴿بقلم معتاد﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد المرعشى سنة ١١٣٨ نس ٣ ج ١ نخ ٦٧ نع ٧١٤٤ *

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

١ ﴿كتاب أسرار العربية﴾ لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى أولها الحمد لله كاشف الغطاء ومانح العطاء بهامشها تقييدات

١ ﴿الحاشية السلطانية على شرح الجامى على الكافية﴾ تأليف بابا سيد بن محمد البخارى أولها الحمد لله الذى جعل السلطان فى الارض ظله وصير الناس كله تابعا له نس ٢

ج ١ نخ ٦٨ نع ٧١٤٥*

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عـــدد

١ ﴿الكافية﴾ لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ بهامشها تقييدات

١ ﴿اظهار الاسرار﴾ للعلامة محمد بن بير على الشهير ببركلى المتوفى سنة ٩٨١

١ ﴿متن العوامل﴾ للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى

نس ٣ ج ١ نخ ٦٩

نع ٧١٤٦*

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عـــدد

١ ﴿الدرة النحوية فى شرح الآجرومية﴾ لمحمد بن أحمد بن يعلى الحسينى بخط على الصباغ الحطاب فرغ منها يوم الاثنين سابع عشر جمادى الآخرة سنة ١١٨٩

١ ﴿رسالة فى الكلام على افعل اذا كان للتفضيل﴾ بخط محمد ابن سعد البيسوسى الشافعى الازهرى فرغ منها يوم الثلاثاء حادى عشر ربيع الثانى سنة ١١٨٠

١ ﴿تذكرة الاخوان﴾ وهو شرح على منظومة معانى حروف

تابع المجموعة
٣

الجر كلاهما للعلامة أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيلي العدوى المالكي المولود سنة ١١٤١ المتوفى سنة ١٢١٣ أوله الحمد لله الذي انخفض كل شيء لجلاله

١ ﴿رسالة في الكلام على أيّ المشددة الياء﴾ للشيخ عثمان ابن أحمد النجدي الحنبلي أولها الحمد لله رافع المشكلات عن أولي الالباب رتبها على ثلاثة فصول وخاتمة

١ نسخة أخرى منقولة من خط مؤلفها

١ ﴿مقدمة﴾ الشيخ محمد بن عمر بن عثمان الفشتالي المغربي أولها الحمد رب العالمين والصلاة المباركة على رسوله صلى الله عليه وسلم

١ ﴿كتاب المصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفى سنة ٦١٠

١ ﴿رسالة﴾ في لامات الخليل وشرحها

١ ﴿رسالة﴾ في الحدود النحوية للأبدي

١ ﴿رسالة﴾ للعلامة الشيخ مسعود بن أحمد الشافعي في الكلام على بعض أبيات كانت العلماء المتقدمون يلغزون بها أولها الحمد لله مسبغ العطاء نس ١٠ ج ١ نخ ٧٠ نع ٧١٤٧ *

١٠

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عدد

١ ﴿متن الكافية﴾ للامام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦

١ ﴿متن المصباح﴾ للمطرزي

١ ﴿متن العوامل﴾ للجرجاني

١ ﴿متن الاظهار﴾ تم كتابة سنة ١١٧٥ نس ٤ ج ١ نخ ٧١ نع ٧١٤٨ *

٤

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد		
١	﴿متن الكافية﴾	لابن الحاجب مخروم الاول
١	﴿متن المصباح﴾	للمطرزى
١	﴿متن الاظهار﴾	نس ٣ ج ١ نخ ٧٢

نع ٧١٤٩*

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد		
١	﴿الكافية﴾	لابن الحاجب
١	﴿اظهار الاسرار﴾	للبركلى به خرم من الآخر
١	﴿عوامل المائة﴾	للجرجانى نس ٣ ج ١

نخ ٧٣ نع ٧١٥٠*

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ قديم

عـــدد		
١	﴿شرح على متن الكافية﴾	لابن الحاجب وهو شرح بالقول
١	﴿متن الكافية﴾	لابن الحاجب نس ٢ ج ١

نخ ٧٤ نع ٧١٥١*

٢

﴿مجموعه﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم

عـــدد

١ ﴿شرح﴾ العلامة أبى السعود بن فتح على مختصر الشيخ حسن بن أبى عباد أوله الحمد لله حمدا يوجب لنا المزيد من آلائه وفى آخر هذا الكتاب خمسة أبواب زادها الشارح على المختصر وهى باب فى المقصور والممدود وباب فى الهمزة وأحكامها وصورتها وكتابتها وباب فى الحكاية وباب فى الهجاء (أى رسم الحروف) وباب ما يجوز للشاعر اذا اضطر

١ ﴿شرح ملحة الاعراب﴾ كلاهما لابى محمد القاسم بن على بن

تابع المجموعة

٣

محمد الحريرى البصرى المتوفى سنة ٥١٦ تم كتابة ظهر يوم الثلاثاء السادس والعشرين من ذى الحجة سنة ٨٣٤ نس ٣ ج ١ نخ ٧٥ نع ٧١٥٢ *

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن محمد بن الحاج عيسى فرغ منها بمدينة قيسريه فى أواسط رمضان سنة ١١٦٤

عدد

١ ﴿الافصاح﴾ فى اعراب الفاتحة والكافية

١ ﴿رسالة﴾ ورقتان فى الكلام على ابراز بعض مشكلات الكافية والاجوبة عنها نس ٢ ج ١ نخ ٧٦ نع ٧١٥٣ *

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿شرح الآجرومية﴾ للشيخ خالد بن عبد الله الازهرى

١ ﴿حاشية﴾ السيد محمد أبى النجا على الشرح المذكور بخط محمد شمس الدين الاحمدى الشافعى فرغ منها يوم السبت السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨ نس ٢ ج ١ نخ ٨٦٣ نع ٢٣٩٢٣

٣

﴿مجيب الندا الى شرح قطر الندى﴾ تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى المكى الشافعى المولود سنة ٨٩٩ المتوفى سنة ٩٧٢ أوله الحمد لله الرافع من انخفض لعزه وسلطانه فرغ من تأليفه يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ٩٢٤ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن صالح بن عبد الهادى الصفدى الحنفى فرغ منها عصر أول جمادى الثانية سنة ١١٧٠ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٦٨ نع ٣٨٧٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن منصور بن اسمعيل الواطى المالكى

الازهرى فرغ منها سنة ١٠٧٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٩ نع ٣٨٧١
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم السبت الثامن والعشرين من ربيع الثانى سنة ١١٢١ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٣٨٧٢
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢١ نع ١٧٠٨٣
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الاول وبهامشها تقييدات قليلة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٩ نع ١٩٤٥٤
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم السهائى الشهير بمحرم فرغ منها فى عشرى جمادى الثانية سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٦٤ نع ٢٣٩٢٤

﴿المحرر﴾ تأليف الفقيه الامام أبى الخطاب عمر بن عيسى بن اسمعيل المعروف بالهرمى الحنفى توفى بعد السبعمائة أوّله الحمد لله الذى خلق الانسان وشرفه على سائر الحيوان ذكر أنه ساعده فى تأليفه السلطان عمر بن يوسف بن عمر بن على بن رسول من ملوك الاكراد الايوبيه ورتبه على عشر مقالات ضمن كل مقالة منها أبوابا وفصولا نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين مستهل ربيع الآخر سنة ٦٨٧ بمدينة صنعاء وفى آخر هذه النسخة اجازة من المصنف للسلطان المتقدم بعد قراءته عليه مرتين فى مجالس آخرها يوم السبت السادس من ربيع الآخر سنة ٦٨٧ وفى آخر ذلك خط المصنف نس ١ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٣٨٩١

﴿المحصل فى شرح المفصل﴾ تأليف محب الدين أبى البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبرى البغدادى الضرير النحوى الحنبلى المولود ببغداد فى أوائل سنة ٥٣٨ المتوفى ليلة الاحد ثامن ربيع الآخر سنة ٦١٦ الموجود منه الجزء الثانى مخروم الاول وأول ما فيه من الكلام على وصف المبهم بالمعرف وينتهى الى أول المركبات ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد محمد بن الحسين بن محمد بن على بن عبيد الله الحسينى قوبل وصحح فى مجالس آخرها يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الاولى سنة ٨٥٦
نس ٠ ج ١ نخ ٢٩٢ نع ٣٨٩٤

﴿المحصول فى شرح الفصول﴾ لزين الدين أبى يحيى زكريا بن معطى بن عبد النور المتوفى سنة ٦٢٨ وهذا الشرح للعلامة أبى محمد جمال الدين الحسين بن بدر بن اياز بن عبد الله البغدادى المتوفى ليلة الخميس ثالث عشر ذى الحجة سنة ٦٨١ أوله الحمد لله الذى اتخذ الحمد لنفسه ذكرا ورضى به عبادة وشكرا نسخة جزآن فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط سريجا بن عبد الله فرغ منها صبيحة يوم السبت الحادى والعشرين من المحرم سنة ٦٧٨
نس ١ ج ١ نخ ٢٩١ نع ٣٨٩٣

﴿المختار فى تحرير مسئلة الكحل﴾ أوله الحمد لله الذى بعث رسوله بالمعجزات مرتب على مقدمة وثلاثة مطالب وخاتمة وتذنيب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات يظهر انها بخط مؤلفه نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢ نع ٣٩٢٤

﴿المساعد على تسهيل الفوائد﴾ وهو شرح على التسهيل تأليف العلامة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المتوفى سنة ٧٦٩ أوله أما بعد حمد الله على نعمائه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ نع ٣٨٦٧

﴿المسعف والمعين فى شرح شرح ابن المصنف بدر الدين﴾ تأليف عز الدين محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة المولود بالينبوع سنة ٧٥٩ المتوفى مطعونا فى جمادى الآخرة سنة ٨١٩ أوله بعد حمد الله الكريم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها وقفة كاتب من باب الادغام فى آخر الكتاب نس ١ ج ١ نخ ٢٩٤ نع ٣٨٩٦

﴿المشكاة الفتحية على الشمعة المضية فى علم العربية﴾ وهى شرح للشيخ محمد بن محمد بن أحمد أبى حامد البديرى الحسينى الشافعى الدمياطى المتوفى بدمياط سنة ١١٤٠ على الشمعة المضية فى علم العربية لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ أوله الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء لثلاث مضين من ربيع الآخر سنة ١١١٨ نس ١ ج ١ نخ ٣١٦ نع ٣٩١٨

﴿المصباح﴾ انظر (مجموعة نمرة ٣٢٦)

﴿مظهر المدسس فى ألغاز المخمس﴾ تأليف أبى العز بن على بن خليل البستانى الشافعى وهو شرح على مخمس فى النحو لسيدى عبد العزيز الديرينى المتوفى سنة ٦٩٧ أول الشرح الحمد لله الذى رفع مقام العلماء وجعلهم للناس سادات نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٤١٢ نع ١٦٢٤٠

﴿مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب﴾ تأليف الامام أبى محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى المصرى المولود فى ذى القعدة سنة ٧٠٨ المتوفى عصر ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ نسخة بها خروم وهى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبى بكر بن محمد الزهرى الشافعى فرغ منها سنة ٧٨٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٢ نع ٣٨٨٤ انظر (تحفة الغريب وحاشية الامير وحاشية الدسوقى وشرح الدمامينى وشرح شواهده للسيوطى والمنصف من الكلام)

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقى فرغ من كتابتها يوم السبت السابع والعشرين من رمضان سنة ١١٧٣ بهامشها حاشيته عليه بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٢٨٣ نع ٣٨٨٥

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن حراز بن على المنشاوى الازهرى فرغ منها يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٠١٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٤ نع ٣٨٨٦

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط دسوقى سالم السنديصطى الشافعى فرغ منها فى رجب سنة ١٢٧٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٥ نع ٣٨٨٧

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى ابن الحاج أحمد الصاوى فرغ منها التسع ليال خلون من شهر ربيع الاول سنة ١١٨١ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦ نع ٣٨٨٨

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٢٨٧ نع ٣٨٨٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد بن أبى الخير المرحومى فرغ منها ليلة الاحد ثامن شهر جمادى الاولى سنة ١٠٧١ بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٢٨٨ نع ٣٨٩٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بهامشها تقييدات قليلة نس ١ ج ١ نخ ٤٢٤ نع ٣٧٨٦

نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢ بهامشها حاشية الامير عليه نس ١ ج ٢ نخ ٦١٧ نع ١٩٩٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١٨ نع ١٩٩٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١٩ نع ١٩٩٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٠ نع ١٩٩٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢١ نع ١٩٩٦٤

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن محمد المنوفى فرغ منها يوم السبت سادس ربيع الآخر سنة ١١٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٨٦٥ نع ٢٣٩٢٥

نسخة أخرى فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمدينة تبريز سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٦ نع ٢٤٢١٢

﴿المفصل فى صناعة الاعراب﴾ تأليف الامام أبى القاسم فخر خوارزم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشرى المولود فى رجب سنة ٤٦٧ المتوفى يوم عرفة

سنة ٥٣٨ أوله الله أحمد على أن جعلنى من علماء العربية ورتبه على أربعة أقسام نسخة جزآن فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم مضبوطة بالحركات ضبطا جيدا نس ١ ج ١ نخ ٢٧١ نع ٣٨٧٣ انظر (شرح ابن يعيش والمحصل والمكمل)

نسخة أخرى كالسابقة وهى ﴿بقلم عادى﴾ بخط يعقوب بن اسمعيل فرغ منها فى رجب سنة ٧١٣ بهامشها تقييدات كثيرة جدا نس ١ ج ١ نخ ٢٧٢ نع ٣٨٧٤

نسخة أخرى بها خرم من الاول وهى من القسم الاول من أثناء الاستثناء ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبى القاسم بن أبى منصور بن أبى القاسم الرازى فرغ منها فى منتصف جمادى الاولى سنة ٦٨٢ بهامشها تقييدات كثيرة جدا نس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ٣٨٧٥

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن محمود بن حجاج الملقب بعلاء المحمودى فرغ منها فى الليلة الثالثة عشر من رمضان سنة ٧١٣ بها تقييدات وطيارات كثيرة جدًّا نس ١ ج ١ نخ ٢٧٤ نع ٣٨٧٦

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن يعقوب بن اسمعيل فرغ منها وقت الضحوة الكبرى من يوم السبت الثانى والعشرين من رمضان سنة ٧٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٤٤١ نع ١٧٣١٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالاسكندرية سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٩ نع ٢٤٢٠٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمدينة كرستيانية سنة ١٨٨٩ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٨٩٧ نع ٢٤٥٥٧

﴿مفيد الاعراب﴾ انظر (مجموعة نمرة ٣٣٦)

﴿المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الالفية﴾ تأليف العلامة قاضى القضاة بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العنتابى الحنفى المعروف بالعينى ولد بعين تاب فى رمضان سنة ٧٦٢ وتوفى بالقاهرة فى ذى الحجة سنة ٨٥٥ ودفن بمدرسته قرب الجامع الازهر وهذا الكتاب هو المعروف بالشواهد الكبرى أوله اياك نحمد يا من علمتنا من العلوم ما لم نعلم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط منصور الوسمى المالكى فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شعبان سنة ١١٨٩ نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٣٧٦١

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٣٧٦٢

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ١٦١ نع ٣٧٦٣

﴿المقدمة الحناوية﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن ابراهيم الغيشي الحناوي المتوفى ليلة الجمعة ثامن عشر جمادى الاولى سنة ٨٤٨ وقد جاوز الثمانين نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١٠ نع ٣٩١٢

﴿مقدمة الفشتالى﴾ انظر (مجموعة نمرة ٧٠ *)

﴿المقدمة المحسنية﴾ لابن باب شاذ انظر (مجموعة نمرة ٢٨١)

﴿المقرب﴾ تأليف العلامة أبي الحسن على بن مؤمن بن محمد بن على بن عصفور النحوى الحضرمى الاشبيلى المولود سنة ٥٩٧ المتوفى في الرابع والعشرين من ذى القعدة سنة ٦٦٣ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم مخرومة الاول الموجود منها من قبيل باب المقصور والممدود نس ١ ج ١ نخ ٤٥٩ نع ١٧٨٠٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أولها الحمد لله الذى لم يستفتح بأفضل من اسمه كلام تمت كتابة في يوم السبت الرابع والعشرين من المحرم سنة ٦٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٧١٥٦ *

﴿المكمل في شرح المفصل﴾ تأليف مظهر الدين محمد أوله الحمد لله الذى قصر عما يليق بكبريائه أوفى أثنية أهل أرضه وسمائه قال صاحب كشف الظنون انه فرغ من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ٦٥٩ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١ ج ١ نخ ٣٢١ نع ٣٩٢٣

﴿ملحة الاعراب﴾ تأليف الامام القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى المتوفى سنة ٥١٦ أولها

أقول من بعد افتتاح القول * بحمد ذى الطول شديد الحول

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة ليلة الرابع عشر من ربيع الآخر سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٦ نع ٣٩٦٨

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٩٦ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٩٦ نع ٩٧٨٠

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٩٩ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٤٩٥ نع ١٨٣٤٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٦ نع ١٨٣٤٣

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة الطوخى سنة ١٢٩٦ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٦٨٣ نع ٢٠٥١١

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة محمد أبي زيد سنة ١٢٩٩ بهامشها تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٦٨٤ نع ٢٠٥١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٥ نع ٢٠٥١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٦ نع ٢٠٥١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٧ نع ٢٠٥١٥

﴿منح الوهاب فى قواعد الاعراب﴾ انظر (مجموعة نمرة ٣١٨)

﴿المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام﴾ تأليف العلامة أبى العباس تقى الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن على بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة الشمنى القسطينى الحنفى ولد بالاسكندرية فى رمضان سنة ٨٠١ وتوفى قرب العشاء ليلة الاحد السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ٨٧٢ أوله الحمد لله الذى خص كتابه بعدم المعارضة و بالاعجاز نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد بن خالد الالواحى فرغ منها يوم الاربعاء الخامس والعشرين من المحرم سنة ٩٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٠ نع ٣٨٩٣

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الاول تمت كتابة يوم الاثنين عشرى ربيع الاول سنة ١٠٧٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٦٧ نع ١٨٠٨٣

جزء أول من نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد افندى مصطفى سنة ١٣٠٥ بهامشه شرح الدماميني على المغنى أيضا نس ٠ ج ١ نخ ٧٧٩ نع ٢٣٠٠٨

جزء أول أوصافه كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٧٨٠ نع ٢٣٠٠٩

﴿منهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب﴾ انظر (مجموعة نمرة ٤١٧)

﴿منهج السالك الى ألفية ابن مالك﴾ وهو شرح عليها للعلامة نور الدين أبى الحسن على بن محمد الاشمونى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ أوله أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله مصطفى الباهى فرغ منها يوم الخميس الثامن من جمادى الاولى سنة ١١٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٥ نع ٣٨٧٧

نسخة أخرى بها خروم وهى من أثناء باب الموصول ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين ثامن شعبان سنة ١١٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ٣٨٧٨

جزء ثان من نسخة أخرى أوله باب النعت وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد القرصى فرغ منه يوم الثلاثاء غرة صفر سنة ١١٥٤ نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٧ نع ٣٨٧٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۸ نع ۳۸۸۰

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن محمد صديق الابشويهى الشافعى فرغ منها ليلة الخميس نصف ذى الحجة سنة ۱۱۲٤ عليها هوامش بخط العلامة الشيخ أحمد السجاعى نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۹ نع ۳۸۸۱

نسخة أخرى فى مجلد بها خرم من الاول وهى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الجمعة سادس جمادى الاولى سنة ۱۰۸٤ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۰ نع ۳۸۸۲

جزء ثانى من نسخة أخرى أوله باب النعت ينتهى الى آخر الكتاب وهو ﴿بقلم عادى﴾ به خروم نس ۰ ج ۱ نخ ٤۳٦ نع ۱۷۰۸۸

نسخة أخرى فى مجلد بها خروم وهى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط شافعى ابن زيدان فرغ منها يوم الثلاثاء تاسع عشر صفر سنة ۱۲۹٤ نس ۱ ج ۱ نخ ٤۳۱ نع ۱۷۰۹۳

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عبد الرحمن فرغ منها يوم الاحد الثامن والعشرين من رمضان سنة ۱۱٦٥ بها خرم من الاول نس ۱ ج ۱ نخ ٤٤٥ نع ۱۷٤۷٥

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم معتاد﴾ بخط أحمد بن محمد العمروسى فرغ منها يوم الاثنين ثامن عشر جمادى الاولى سنة ۱۱۸۱ نس ۱ ج ۲ نخ ۸۰ نع ۷۱۵۷ *

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۸٦٦ نع ۲۳۹۲٦

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس سابع عشر المحرم سنة ۱۱٥۹ نس ۱ ج ۱ نخ ۸٦۷ نع ۲۳۹۲۷

﴿المواهب العلية من رب البرية لحل ألفاظ الآجرومية﴾ تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد الحربتاوى المالكى أولها الحمد لله الذى رفع لحبيبه محمد صلى الله عليه وسلم قصورا وهو اعراب على الآجرومية المذكورة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى شهر جمادى الاولى سنة ۱۱۸٦ نس ۱ ج ۱ نخ ۸۱ نع ۷۱٥۸ *

﴿الموشح﴾ وهو شرح على كافية ابن الحاجب تأليف العلامة شمس الدين أبى بكر محمد بن أبى بكر بن محمد الخبيصى من علماء القرن الثامن أوله بسم الله الرحمن الرحيم وأحمده كما يستحق أن يحمد نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن على بن حسن بن أحمد النهكلى التهامى الضمدى فرغ من كتابتها فى ذى القعدة الحرام سنة ۱۱۰۷ بهامشها تقييدات كثيرة جدا نس ۱ ج ۱ نخ ۲٦۷ نع ۳۸٦۹

﴿موصل الطلاب الى قواعد الاعراب﴾ للشيخ خالد بن عبد الله الجرجاوي الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ أوله الحمد لله اللهم لحمده فرغ من تأليفه ثالث شوال سنة ٨٩٨

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط مصطفى الغسال المحلاوي الحنفي فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء عاشر ربيع الاول سنة ١١١١ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥ نع ٣٨٩٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط مدين بن عبد الرحمن الطبيب السمنودي فرغ منها يوم السبت عاشر رمضان سنة ٩٩٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نع ٣٨٩٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الاحد عشرى شعبان سنة ١٢٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧ نع ٣٨٩٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨ نع ٣٩٠٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن عبد الرحمن بن عمر الخطيب الشافعي البلبيسي فرغ منها يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١١٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٩ نع ٣٩٠١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخطوط مختلفة تمت كتابة يوم الاثنين رابع عشر شعبان سنة ١٢٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٠ نع ٣٩٠٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الخميس ثاني رمضان سنة ١٢٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٠١ نع ٣٩٠٣

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الخميس ثاني رمضان سنة ١٢٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٢ نع ٣٩٠٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد الله بن أحمد القرموصي فرغ منها يوم الجمعة السابع من رجب سنة ١٢٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٣ نع ٣٩٠٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٤ نع ٣٩٠٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط علي العزيزي ابن اسماعيل فرغ منها يوم الخميس ثاني ربيع الثاني سنة ١١٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نع ٣٩٠٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد الباقي البتنوني فرغ من كتابتها في أول ذي الحجة سنة ١٠٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٦ نع ٣٩٠٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد بن رضوان عزاز يدي فرغ منها في الحادي عشر من صفر سنة ١٠١٩ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٧ نع ٣٩٠٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٨ نع ٣٩١٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٩ نع ٢٩١١
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ١٧٧٥١
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٧١٥٩ *
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن الحاج عبد الكريم فرغ منها سنة ١٠٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٧١٦٠ *

﴿موصل الطلاب لمنح الوهاب﴾ انظر (مجموعة نمرة ٣١٨)

﴿حرف النون﴾

﴿نار القرى فى شرح جوف الفرا﴾ كلاهما تأليف الاديب ناصيف بن عبد الله اليازجى المسيحى اللبنانى المتوفى سنة ١٢٨٧ أولها الحمد لله العلم المفرد فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٧ نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببيروت سنة ١٨٦٣ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٣٦٧ نع ٣٩٦٩

﴿نتائج الافكار فى شرح الاظهار﴾ تأليف العلامة مصطفى بن حمزة المشهور باطه لى من علماء القرن الحادى عشر أوله الحمد لله الذى جعل الالفاظ قوالب المعانى فرغ من تأليفها فى الضحوة الكبرى من يوم الاربعاء السابع والعشرين من رمضان سنة ١٠٨٥ نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٦ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٠ نع ٣٩٥٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥١ نع ٣٩٥٣
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٢ نع ٣٩٥٤
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن عمر فرغ منها فى صفر سنة ١١١٤ بهامشها تقييدات ومعها متن العوامل للعلامة محمد البركلى مؤلف الاظهار المتوفى سنة ٩٨١ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٣ نع ٣٩٥٥
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد القادر بن محمد القاضى فرغ منها فى شعبان سنة ١٠١١ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٤٤٦ نع ١٧٤٧٦
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نع ١٨٨٦٥
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله الصنغينى الشافعى فرغ منها يوم الاحد السابع والعشرين من شعبان سنة ١٢٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٧١٦١ *

﴿نتيجة أفكار ذوى المجد فى تحرير ابحاث وبعد﴾ لاحد علماء القرن الثانى عشر أولها الحمد لله الذى له الامر من قبل ومن بعد نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٧١٦٣*

﴿نزهة الاصحاب﴾ انظر (المختار فى تحرير مسئلة الكحل)

﴿(نفحة الآداب على ملحة الاعراب)﴾ تأليف الشيخ حسين والى ابن ابراهيم الازهرى المتوفى سنة ١٣٠٦ أولها الحمد لله رافع الدرجات لمن نحا نحو بابه فرغ من تأليفها يوم الخميس أول المحرم سنة ١٢٩٣ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٩٣
نس ١ ج ١ نخ ٤٨١ نع ١٨٢٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٢ نع ١٨٢٠٨

﴿النقطة الذهبية فى علم العربية﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى المتوفى فى رمضان سنة ١٣٠٢ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٩٠ نع ٢٤٢١٦

﴿(نكت الاعراب فى غريب الاعراب)﴾ أى غريب اعراب القرآن للعلامة أبى القاسم عمر بن محمود بن عمر الزمخشرى (هكذا مكتوب فى أول الكتاب ولعله محمود بن عمر المتوفى سنة ٥٣٨) وهى من أول القرآن الى آخره نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم عليها خطوط بعض الافاضل كالسيد محمد مرتضى الحسينى وسراج الدين أحمد الشنوانى
نس ١ ج ١ نخ ٤٢٢ نع ١٧٠٨٤

﴿النكت﴾ على الالفية لابن مالك والكافية لابن الحاجب والشافية له وشذور الذهب لابن هشام ونزهة الطرف فى علم الصرف له تأليف الامام المجتهد عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ أولها أما بعد حمد الله على نعمه الكافية ابتدأ فى تأليفها سنة ٨٦٧ وفرغ منها فى يوم الخميس تاسع شوال سنة ٨٩٥ قال فى آخرها

ألا أيها النحوى هذا مؤلف * يعينك مهما تقرئ الناس أو على
ثلاثين عاما ظلت أرقب جمعه * وأجمع فيه ما تفرق فى النقل

الى أن قال

وكم فيه من نقل عزيز وجوده * يعز على من رام الاعلى مثلى
فدونك تأليفا مفيدا محررا * من الناس لم يسمع به أحد قبلى

نسخة فى مجلد بقلم عادى﴾ تمت كتابة من خط المؤلف فى اليوم الثالث عشر من شعبان سنة ٨٩٦ وعلى هذه النسخة فى مواضع متعددة بخط المؤلف ما يفيد قراءة صاحبها الشيخ الفاضل زين الدين عبد الجبار الشاذلى لها على المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٣٥٩

نع ٣٩٦١
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن خضر بن حسين العمرى الشافعى فرغ من كتابتها فى ثانى جمادى الاولى سنة ٩٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٠
نع ٣٩٦٢
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابن على العباسى الحريثى تمت كتابة يوم الاربعاء رابع شوال سنة ١١٣٨ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٧١٦٣ *

﴿النكت الحسان فى شرح غاية الاحسان﴾ املاء الامام أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان النفزى الغرناطى الاندلسى المولود فى أواخر شوال سنة ٦٥٤ المتوفى فى الثامن والعشرين من صفر سنة ٧٤٥ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الجليل أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسى نس ١ ج ١ نخ ٣٦٤ نع ٣٩٦٦

﴿نهاية البهجة﴾ وهى تائية نظم الشيخ ابراهيم الشبسترى النقشبندى الملقب بسيبويه الثانى من علماء القرن العاشر أولها

تيمنت باسم الله مبدى البرية * مفيض الجدى معطى العطايا السنية

قال فى آخرها فرغت وقد أبدى المحرم عشرة * لتسعمئ من هجرة نبوية نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة فى أواسط رمضان سنة ١٠٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٧١٦٤* انظر (شرح نهاية البهجة)

﴿حرف الهاء﴾

﴿الهادى فى شرح المقدمة المحسنية﴾ كلاهما للعلامة أبى الحسن طاهر بن أحمد بن باب شاذ بن داود بن سليمان بن ابراهيم النحوى المصرى المتوفى عشية اليوم السادس من رجب سنة ٤٦٩ أوله أما بعد حمد الله لجميع المحامد نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم تمت كتابة فى شوال سنة ٦٠٣ بمدينة حلب نس ١ ج ١ نخ ٣٧٣ نع ٣٩٧٥

﴿هداية أولى الالباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أبى بكر بن اسماعيل الشنوانى الوفائى المتوفى عقب طلوع الشمس من يوم الاحد ثالث ذى الحجة سنة ١٠١٩ وله من العمر نحو ستين سنة ودفن بمقبرة المجاورين وهى حاشية على شرح الشيخ خالد على قواعد ابن هشام أول هذه الحاشية الحمد لله المنعم بالمقام المحمود لعبيده فرغ من تأليفها فى أواخر جمادى الاولى سنة ١٠٠١ نسخة فى مجلد ﴿بقلم

معتاد﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٤٣٦ نع ١٧٣٠٧

﴿الهداية في شرح الكفاية﴾ كلاهما تأليف العلامة شرف الدين أبي سعيد شعبان بن محمد القرشي المتوفى سنة ٨٢٨ أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله الموجود منها جزآن بالاول منهما خرم وعليهما خط المؤلف مكتوبان ﴿بقلم عادي﴾ نس ٠ ج ٢ نخ ٣٧٢ نع ٣٩٧٤

﴿همع الهوامع في شرح جمع الجوامع﴾ كلاهما تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ أوله سبحانك لا أحصي ثناء عليك نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن حسن البصير النصيبيني الشامي العمري فرغ منها يوم الاربعاء الثالث والعشرين من شعبان سنة ٩٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٧٠ نع ٣٩٧٢

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط بدر الدين البرلسي فرغ منها في سابع عشر رجب سنة ٩٧١ نس ١ ج ١ نخ ٣٧١ نع ٣٩٧٣

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط موسى بن كساب الرشيدي فرغ منها يوم الثلاثاء آخر شهر ذي القعدة سنة ١٠٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٥ نع ١٧٣٠٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء سابع ربيع الاول سنة ١١٧٤ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٧١٦٥*

﴿حرف الواو﴾

﴿الوافية في شرح الكافية﴾ وهي المشهورة بالمتوسط تأليف ركن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوي الاسترابادي المتوفى في رابع عشر صفر سنة ٧١٥ عن بضع وسبعين سنة أولها أحمد الله على عظمة جلاله نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط علي بن حسن بن سلطان فرغ منها سنة ٨٦٠ بها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٤ نع ٣٩٧٦

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٧٥ نع ٣٩٧٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بها حواش كثيرة جدا تمت تلك الحواشي كتابة في سادس شهر رمضان سنة ٨٨٥ بالقاهرة المعزية نس ١ ج ١ نخ ٣٨٩ نع ٣٩٩١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة في أوائل رمضان سنة ٨٨١ بهامشها

تقييدات كثيرة و يليها ورقتان فيهما عشر اشكالات على الكافية نس ۱ ج ۱ نخ ۸۹ نع ۷۱٦٦*

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مخرومة الآخر بهامشها تقييدات قليلة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰ نع ۷۱٦۷*

تم طبع فهرست علم النحو بحمد الله في اليوم الثاني عشر من جمادى الثانية سنة ۱۳۰۷ و بلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿۱۰۲۹﴾ والاجزاء ﴿۱۰٥۹﴾ ويتلوها ان شاء الله تعالى فهرست علم البلاغة

مغير الكتب العربيه
أحمد الميهى

مغير الكتب العربيه
محمد على الببلاوى

﴿علم البلاغة﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿أجناس التجنيس﴾ انظر (مجموعة نمرة ١٢٨)

﴿الاحراز فى أنواع المجاز﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى الشافعى المتوفى ليلة الاثنين سادس عشر صفر سنة ١١٩٧ وهو شرح على منظومة فى المجاز أوله الحمد لله الهادى من يشاء الى صراط مستقيم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٣٥٥١
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات وهى مقابلة على نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٣٣٧*

﴿ازالة الالتباس فى الفرق بين الاشتقاق والجناس﴾ تأليف الامير بدر الدين أبى المحاسن يوسف بن سيف الدولة بن زماخ (بفتح الزاى وتشديد الميم وآخره خاء معجمة) ابن بركة بن غمامة الثعلبى الحمدانى المهمندار ولد سنة ٦٠٢ وتوفى فى آخر القرن السابع ذيلها برسالة تشتمل على بعض ما فى القرآن من البلاغات نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بآخرها وقفة كاتب وبها خرم وبذيلها وقفة كاتب وخرم أيضا نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٣٠٩٦

﴿الاشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس فى صورته الرسمية وفى بعض المحاسن الدمياطية وما يتبع ذلك من فوائد فرائد علمية﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلوانى الشافعى الخليجى الموجود الآن سنة ١٣٠٧ أولها أحمد من جعل الادب صندوق العجب فرغ من تأليفها يوم الخميس سابع عشر ذى القعدة سنة ١٣٠٥ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٦ بهامشها تقييدات للمؤلف المذكور طبع أيضا نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٢٣٧٠١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٢٣٧٠٢

﴿الاطول﴾ تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ عن اثنتين وسبعين سنة كذا فى شذرات الذهب لابى الفلاح عبد الحى بن العماد وفى كشف الظنون انه توفى سنة ٩٤٥ وهو شرح على تلخيص المفتاح أوله الحمد لله على كل حال كما يستوعب مزايا الافضال ويستجلب خواص الاقبال نسخة جزآن فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٣٤٧٦ انظر (رسالة الغنيمى)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٣٤٧٧
نسخة أخرى فى مجلد بخطوط مختلفة بها خرم من الوسط نس ١ ج ١ نخ ٥
نع ٣٤٧٨
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٣٨*

﴿افاضة الفتاح فى حاشية تغيير شرح المفتاح﴾ تأليف العلامة الشريف على المتقى بن بالى الحسنى وهى حاشية على شرح السيد على المفتاح فرغ من تأليفها سنة ٩٨٦ بالمدرسة الخاصكية نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بهامشها بعض تقييدات
نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ١٨٤٩٢

﴿أنبوب البلاغة فى ينبوع الفصاحة﴾ للشيخ خضر بن محمد المفتى الاماسى أوله الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ابتدأ فى تأليفه فى ذى الحجة سنة ١٠٦٠ وختمه فى الساعة الخامسة من يوم عاشوراء سنة ١٠٦١ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٣٤٧٩

﴿أنوار الربيع فى أنواع البديع﴾ انظر (قسم الادب)
﴿أنوار الربيع فى الصرف والنحو والمعانى والبيان والبديع﴾ انظر (علم النحو)

﴿ايضاح الايضاح﴾ تأليف العلامة جمال الدين محمد بن محمد الاقصرائى المتوفى قبل الثمانمائة وهو شرح على ايضاح المعانى والبيان للقزوينى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط رسول بن حمزة بن سليمان فرغ منها فى سنة ٨١٤ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٤٧٥

﴿ايضاح المشكلات من متن الاستعارات﴾ وهو شرح على متن السمرقندية تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهورى المولود بدمنهور الغربية سنة ١١٠١ المتوفى يوم الاحد عاشر رمضان سنة ١١٩٢ أوله الحمد لله الذى من علينا بادراك الحقائق فرغ من تأليفه فى غرة المحرم سنة ١١٣١ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٣٥٤٧
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧٣٤٠*

﴿ايضاح المعانى والبيان﴾ تأليف جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر ابن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن بن على بن ابراهيم بن على بن أحمد بن دلف بن أبى دلف العجلى أبى المعالى قاضى القضاة الخطيب القزوينى الشافعى المولود سنة ٦٦٦ المتوفى فى منتصف جمادى الاولى سنة ٧٣٩ قصد بهذا الكتاب توضيح مختصره المسمى بتلخيص المفتاح

وضم اليه ما خلا عنه مما تضمنه المفتاح مع زيادات آخر من دلائل الاعجاز واسرار البلاغة للامام عبد القاهر الجرجانى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط موسى بن عمر فرغ منها فى العشر الاول من صفر سنة ٧٧٣ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٣٤٧٤ انظر (ايضاح الايضاح)

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ١٧٨٠٨

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ١٨٦٨٣

قطعة من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط بدر السيرابى فرغ منها وقت الضحى من يوم الجمعة الرابع والعشرين من رمضان سنة ٧٣٢ فى بلدة خوارزم نس ٠ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٢١٢١٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط على بن الحسن بن محمد بن عبد السلام الرجانى الاصفهانى فرغ منها يوم السبت أوّل جمادى الآخرة سنة ٧٧٣ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧٣٣٩*

﴿حرف الباء﴾

﴿البديع﴾ لمؤيد الدولة مجد الدين اسامة بن مرشد بن على بن مقلد ابن نصر بن منقذ أبى المظفر الشيزرى الكنانى الكلبى المولود يوم الاحد السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ المتوفى بدمشق ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من رمضان سنة ٥٨٤ أوله الحمد لله على آلائه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأوليائه رتبه على خمسة وتسعين بابا أولها باب اجناس التجنيس وآخرها باب التهذيب والترتيب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٧٣٤١*

﴿بديعية﴾ صفى الدين الحلى انظر (مجموعة غرة ١٢٨)

﴿بديعية﴾ ابن حجة انظر (مجموعة غرة ١٢٨)

﴿بديعية﴾ ابن المقرى انظر (قسم الادب)

﴿بلوغ الارب﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٣٥)

﴿حرف التاء﴾

﴿التالد والطريف فى فن جناس التصحيف﴾ تأليف الشيخ محمد بن على بن بدر الدين بن محمد بن عبد العزيز البساطى الشافعى من علماء القرن الحادى عشر أوله

الحمد لله الهادى الى بيان معانى فن البديع من شاء من العباد فرغ من تأليفه فى سابع ذى الحجة سنة ١٠٤٤ رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٢٣٩٢٨

﴿تبيان البيان﴾ وهو تقرير للشيخ على بن حسين المسرعى المعروف بالبولاقى الموجود الآن سنة ١٣٠٧ على حاشية الصاوى لشرح تحفة الاخوان للشيخ الدردير أوله نحمدك حقا منزها عن الشبيه والمثيل فرغ من تأليفه فى آخر شهر رمضان سنة ١٢٩٩ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٥ بأعلى صحائفها حاشية الصاوى وبأسفلها التقرير المذكور وبالهامش الشرح نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٢٣٠٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٢٣٠٨٦

﴿التبيان فى البيان﴾ انظر (مجموعة نمرة ٢٩ *)

﴿التجريد﴾ للشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البنانى من علماء القرن الثالث عشر وهو حاشية على مختصر السعد جرد أغلبها من هوامش نسخة شيخه العلامة الشيخ محمد الصبان فرغ من تجريدها فى العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢١١ نسخة فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى غرة ربيع الاول سنة ١٢٥١ نس ١ ج ٢ نخ ٧ نع ٣٤٨٠

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٨٥ بهامشها مختصر السعد نس ١ ج ٢ نخ ٨ نع ٣٤٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩ نع ٣٤٨٢

﴿تحرير التحبير﴾ لابن أبى الاصبع انظر (قسم الأدب)

﴿تعليقات على أوائل المطول﴾ تأليف العلامة أحمد جودت باشا ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٣٤٨٧

﴿تقديم أبى بكر﴾ انظر (خزانة الادب)

﴿تقييدات﴾ للعلامة الشيخ نصر الهورينى المتوفى سنة ١٢٩١ على رسالة الشيخ اليوسى فى المجاز جردها بعض تلامذة الشيخ نصر المذكور نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٣٥٥٨

﴿تلخيص المفتاح﴾ تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ لخصه من القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين بن اينبك فرغ منها يوم الاربعاء غرة جمادى الآخرة سنة ٨٢٩ فى توقات بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١

نخ ١١ نع ٣٤٨٤ انظر (الاطول وايضاح المعانى والبيان والمطول والمختصر وعروس الافراح ومفتاح تلخيص المفتاح ومختصر تلخيص المفتاح ومواهب الفتاح)
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١
نخ ١٢ نع ٣٤٨٥
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حبيب بن عمر فرغ منها فى جمادى الآخرة سنة ١٠٠٦ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٣٤٨٦
نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٧١)
نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٤٤ *)

﴿تنوير الاذهان فى الصرف والنحو والبيان﴾ تاليف الفاضل محمود أفندى عمر الباجورى وهو موجود الآن سنة ١٣٠٧ أوله حمدا لمن صرف وجوه الخلق اليه وجعل كل اعتمادهم عليه نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الاعلام سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٢١٣٢٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢١٣٢٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٢١٣٢٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٢١٣٢٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٢١٣٢٧

﴿حرف الجيم﴾

﴿جناس الجناس﴾ للعلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ أوله الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٣٤٣*

﴿جنان الجناس﴾ لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ أوله الحمد لله الذى رفع فى فن البديع جنان جناسه وملأ من شاء من البشر قياد قياسه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٧٣٤٤*

﴿الجوهر المكنون فى الثلاثة فنون﴾ نظم العلامة عبد الرحمن بن محمد ابن عامر الاخضرى المالكى من علماء القرن العاشر أوّله

الحمد لله البديع الهادى * الى بيان مهيع الرشاد

فرغ من نظمه فى شهر ذى الحجة سنة ٩٥٠ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة المعارف سنة ١٢٩٠ نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ١٨٣٣٥ انظر (حلية اللب

المصون وقرة العيون)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ١٨٢٣٦

﴿حرف الحاء﴾

﴿حاشية أبي الليث﴾ وهو العلامة أبو القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع على شرح التلخيص المشهور بالمطول لسعد الدين التفتازاني أولها الحمد لله الذي ألهمنا تلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة سنة ١٠٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٣٤٩٧

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المالكي المتوفى سنة ١٢٣٢ على شرح الملوي على السمرقندية أولها الحمد الحقيقي لك منك يا حميد يا مجيد فرغ من تأليفها صبيحة الاربعاء غرة جمادى الآخرة سنة ١١٨٥ بمقام الدمرداش المحمدي خارج باب النصر نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨١ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٣٠٤٨
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة سنة ١٢١٦ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٣٠٤٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ١٩١٢٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ١٩١٢٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نع ٢٠٥٣٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٣ نع ٢٠٥٤٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٢٠٥٤١
نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٤٣ *)

﴿حاشية شيخ الاسلام﴾ الشيخ محمد الانبابي على شرح رسالة الامام الدردير نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٣٠٥٠

﴿حاشية﴾ شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم بن محمد الباجوري المولود سنة ١١٩٨ المتوفى ضحى يوم الخميس الثامن والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٧٦ على متن السمرقندية أولها الحمد لله الذي خصنا بالبيان فرغ من تأليفها في شعبان سنة ١٢٢٦ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢ بهامشها المتن المذكور نس ١ ج ١

نخ ٨٠ نع ٣٥٥٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٣٥٥٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٣٥٥٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٣٥٥٦
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٣٥٥٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٢ بهامشها متن السمرقندية وتقريرات للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد الاجهورى الشافعى المتوفى سنة ١٢٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٢١٨٢٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٢١٨٢٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٢١٩٧٦
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٢٣٢١٥
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٣ نع ٢٤٠٩٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٢٤٠٩٨

﴿حاشية﴾ الشيخ عمر بركات ابن السيد محمد بركات البقاعى الشامى من علماء القرن الثالث عشر على شرحه على منظومته لضابط الاستعارات فرغ من تأليفها سلخ ذى القعدة سنة ١٢٩٥ نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٨ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ١٨٣١٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٢٠٥٤٨

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن على البهوتى المصرى المتوفى تاسع عشر ذى الحجة سنة ١٠٨٨ على شرح العصام على السمرقندية أولها حمد المنزين سماء المعانى ببديع انجم البيان والمعانى جردها من هوامش نسخة شيخه العلامة الغنيمى فرغ من تجريدها ليلة السبت الثالث عشر من جمادى الآخرة سنة ١٠٤٦ نسخة فى مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٣٥٥٢

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشهير بالحفنى المولود بحفنة قرية من قرى مصر بقرب بلبيس سنة ١١٠١ المتوفى فى ربيع الاول سنة ١١٨١ وهى حاشية على شرح التلخيص الموجود منها قطعة بها خرم وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ١٧١٣٧

﴿حاشية الحفيد﴾ وهو العلامة شيخ الاسلام أحمد بن يحيي بن محمد حفيد السعد المتوفى شهيدا سنة ٩٠٦ على شرح السعد المختصر على تلخيص المفتاح نسخة فى مجلد بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٣٤٨٨

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن على السويفى الازهرى فرغ منها يوم الخميس ثانى عشر ربيع الاول سنة ١١٣٢ مكتوب فى هذه النسخة انه فرغ من تأليفها فى شهور سنة ٨٨٢ وفى كشف الظنون انه فرغ سنة ٨٨٦ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٣٤٨٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وبها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ١٨٠٩٧

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابه فى اليوم السابع من شهر جمادى الاولى سنة ١٠٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٣٤٥*

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط خضر بن عامر الشافعى فرغ منها يوم الاحد الثامن عشر من رمضان سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧٣٤٦*

نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٧١)

﴿حاشية الحفيد﴾ وهو العلامة الشيخ على ابن صدر الدين اسماعيل ابن عصام الدين حفيد العصام المتوفى بمكة سنة ١٠٠٧ على شرح العصام على السمرقندية أولها أحمدك حمد مسترشد فرغ من تأليفها يوم الاربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٩٩٦

نسخة فى مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٣٥٥٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صقر السمانى المالكى فرغ من كتابتها ليلة الثلاثاء سابع ربيع الاول سنة ١١٣٢ بهامشها تقييدات بخط العلامة الشيخ حسن الجبرتى نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٣٥٦٠

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط طعيمة التبلنتى فرغ منها يوم الاثنين الرابع والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٠٩٦ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٧٣٤٧*

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٣٤٨*

نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٢٣٠)

نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٢٨*)

﴿حاشية الخضرى﴾ وهو العلامة الشيخ محمد الدمياطى الشافعى الشهير بالخضرى المتوفى سنة ١٢٨٨ على شرح الملوى على السمرقندية أولها نحمدك يامن رشحت قلوبنا بتبعية خير الانام فرغ من تأليفها ضحوة يوم السبت لاربع عشرة بقيت من رجب

سنة ١٢٤٣ نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٧ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ٣٥٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٣٥٦٣

﴿حاشية الخطائى﴾ وهو العلامة نظام الدين عثمان المتوفى سنة ٩٠١ على مختصر السعد أولها نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ١٦٥٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء لست ليال بقيت من ذى القعدة سنة ١٠٢٤ بهامشها تقييدات قليلة وعليها خط الشيخ العطار نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٧٣٤٩*

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ١٤١)

﴿حاشية الخفاجى﴾ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر قاضى القضاة الخفاجى المصرى الحنفى المتوفى يوم الثلاثاء الثانى عشر من رمضان سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين وهى على شرح السيد الشريف على المفتاح وهذه النسخة مسودة المؤلف فرغ من تأليفها فى اليوم الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٤ نسخة فى مجلد نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ١٨٦٩٠

﴿حاشية الدسوقى﴾ وهو العلامة محمد بن محمد بن عرفة الدسوقى المالكى المتوفى يوم الاربعاء الحادى والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ على شرح العلامة سعد الدين التفتازانى على تلخيص المفتاح فرغ من تأليفها فى الثامن والعشرين من شوال سنة ١٢١٠ نسخة فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧١ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٢٠ نع ٣٤٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢١ نع ٣٤٩٤

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم معتاد﴾ بخط صالح سلامة فرغ منها سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ٢ نخ ٢٢ نع ٣٤٩٥

﴿حاشية الشيخ حسن الزيبارى﴾ على شرح العصام على السمرقندية أولها الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان نسخة فى مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٣٥٦٩

نسخة أخرى كالسابقة وهى بخط أحمد بن الكبير المراكشى فرغ منها يوم الاثنين التاسع من المحرم سنة ١١٣٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٣٥٧٠

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة عشية يوم الاحد التاسع من شعبان سنة ١١٢٤ مقابلة على نسخة صحيحة و بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٧٣٥٤*
نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٢٣٠)
﴿حاشية السيد على بن محمد الجرجانى﴾ المتوفى سنة ٨١٦ وقيل سنة ٨٢٠ على المطول لسعد الدين التفتازانى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٣٥٠٦
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسام بن حاجى سلام فرغ من كتابتها سنة ٨٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٣٥٠٧
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم بن عبد المؤمن فرغ منها فى أواخر المحرم سنة ١٠٩٥ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٧٣٥٦ *
نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٧٠)
﴿حاشية الشيرانسى على العصام﴾ انظر (مجموعة نمرة ٣٠*)
﴿حاشية الشيخ أحمد بن محمد الصاوى﴾ المالكى الخلوتى المتوفى سنة ١٢٤١ على شرح العلامة سيدى أحمد الدردير على رسالته فى البيان فرغ من تأليف تلك الحاشية فى مدفن الامام الحسين صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من رجب سنة ١٢١٩ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٤ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٣٥٧٤ انظر (تبيان البيان)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٣٥٧٥
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٠ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ١٩٠٢٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ١٩٠٢٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٢٠٥٤٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٢٠٥٤٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٢٠٥٤٤
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٧ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٣٧ نع ٢٤٢٦٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٨ نع ٢٤٢٦٦
﴿حاشية الصبان﴾ وهو العلامة محمد بن على الشافعى الحنفى المتوفى

سنة ١٢٠٦ على شرح العلامة العصام على السمرقندية فرغ من تأليفها لسبع ليال خلت من جمادى الآخرة سنة ١١٨٥ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٦ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٣٥٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٣٥٧٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٢٩٩ بهامشها مع الشرح حاشية الحفيد نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ١٨٦٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ١٨٦٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٢٠٥٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ٢٠٥٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ٢٠٥٣٨

﴿حاشية عبد الحكيم﴾ بن شمس الدين الهندى السيالكوتى المتوفى فى ربيع الاول سنة ١٠٦٧ على المطول لسعد الدين التفتازانى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٣٥١٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مخرومة الاول نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٩٧٧٤

نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٧٠)

﴿حاشية العطار﴾ وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد المتوفى سنة ١٢٥٠ على متن السمرقندية نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٨ بهامشها المتن نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٣٥٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٣٥٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٣٥٨٤

﴿حاشية الشيخ عليش﴾ وهو العلامة الفاضل محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكى المولود بمصر القاهرة فى حارة الجوار قرب الجامع الازهر فى شهر رجب سنة ١٢١٧ المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة الاحد التاسع من ذى الحجة سنة ١٢٩٩ على رسالة الصبان البيانية نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة السيد محمد الشعراوى سنة ١٢٨١ نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٣٥٨٣

﴿حاشية الفنارى﴾ وهو العلامة حسن بن محمد شاه المعروف بحسن جلبى المتوفى سنة ٨٨٦ على المطول للتفتازانى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن على فرغ منها فى يوم الاحد التاسع عشر من رمضان سنة ١١٢٨ نس ١ ج ١

نخ ٤١ نع ٣٥١٤
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٣٥١٥
نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد بن على المنجوجى فرغ منها فى أوائل جمادى الآخرة سنة ١٠٣٤ نس ١ ج ٢ نخ ٤٣ نع ٣٥١٦
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٣٥١٧
نسخة أخرى ﴿بقلم مغربى﴾ بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٣٥١٨
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٧٣٦١ *

﴿حاشية العلامة الشيخ مخلوف﴾ بن محمد البدوى المنياوى من علماء آخر القرن الثالث عشر على رسالة البيان للصبان أولها الك الحمد يا من تعدست عن التشبيه والتمثيل نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٥ بهامشها الرسالة المذكورة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٣٥٩٠

﴿حاشية الشيخ مخلوف على حلية اللب المصون﴾ للشيخ أحمد الدمنهورى على الجوهر المكنون للاخضرى أولها من زينة الدارين ذات القدر العلى والشان الرفيع حمد الله الميسر لارباب الحجا ايضاح المعانى فرغ من تأليفها فى عاشر رجب سنة ١٢٦٠ بهامشها الشرح المذكور نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٢١٩ نع ٢٣٥١٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٢٣٥١١

﴿حاشية ملا خسرو﴾ وهو المولى الفاضل محمد بن فراموز المتوفى سنة ٨٨٥ على المطول أولها الحمد لله الذى هدانا الى تلخيص المعانى بمفتاح البيان أجاب فيها عن اعتراضات السيد وهى بقال أقول نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٧٣٧٨ *

﴿حاشية اليزدى﴾ انظر (مجموعة نمرة ١٤١)

﴿حاشية العلامة الشيخ يس﴾ ابن زين الدين العليمى الحمصى المتوفى بمصر يوم الاحد عشرى شعبان سنة ١٠٦١ على شرح عصام الدين لاسفراينى على السمرقندية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد هيكل الدروى فرغ منها يوم السبت سلخ ربيع الاول سنة ١١٤٥ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٣٥٩٣

﴿حاشية العلامة الشيخ يس﴾ المذكور على مختصر السعد أولها الحمد لله

الذى خلق الانسان علمه البيان نسخة جزآن فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تم الجزء الاول كتابة فى الحادى عشر من رجب سنة ١١٢٨ وبه خروم محو وتسع كراسات نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٣٥٤٥

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء أول جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ بها خروم وبهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٣٥٤٦

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء الحادى عشر من جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ بالجزء الاول خروم ومع الجزء الثانى حاشية للشيخ يس المذكور على حاشية الحفيد فرغ من تأليفها يوم الاربعاء الثانى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٠٥٤ نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٦ نع ٢٣٩٢٩

﴿حسن التوسل فى معرفة الترسل﴾ انظر (قسم الادب)

﴿حسن الصنيع فى علم المعانى والبيان والبديع﴾ تأليف حضرة العلامة الفاضل الشيخ محمد البسيونى البيبانى وهو موجود الآن سنة ١٣٠٧ أوله الحمد لله الذى أبان بديع صنعه عن كمال معانى صفاته أبلغ بيان فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة ديوان المعارف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٢٣١ نع ٢٣٩٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٢ نع ٢٣٩٥٨

﴿حسن الصياغة فى بيان مقدمات علم البلاغة﴾ للشيخ محمد بن الشيخ أحمد الشهير بالحماقى المصرى أوله ان أبدع ما رقمه البنان بيد المعانى والبيان نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ١٦٧٠٤

﴿حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون﴾ تأليف العلامة أحمد ابن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهورى المولود بدمنهور الغربية سنة ١١٠١ المتوفى يوم الاحد عاشر رمضان سنة ١١٩٢ أولها ان أفضل ما تحلت به جياد المعانى والبيان فرغ من تأليفها فى اليوم العاشر من جمادى الاولى سنة ١١٢٤ نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالمدارس سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٣٤٩١ انظر (حاشية الشيخ مخلوف)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٣٤٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٨٢٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ١٨٢٣٤

﴿الحواشى والنكت والفوائد المحررات﴾ للعلامة شهاب الدين أحمد

ابن قاسم العبادى الشافعى الازهرى المتوفى سنة ٩٩٢ أو سنة ٩٩٤ على مختصر السعد جمعها أحد تلامذته نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٣٤٩٠

قطعة من حواشى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن يوسف بن مصلح فرغ من كتابتها ليلة الاحد آخر شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٢ ويليها كتاب حل الاعتراضات التى أوردها صاحب الايضاح على صاحب المفتاح للعلامة يحيى بن أحمد الكاشانى أوله الحمد لله الذى خلق الانسان اظهارا لخفايا العرفان وعلمه البيان تتميما لمزايا الاحسان ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ٢١٢٠٩

﴿حرف الخاء المعجمة﴾

﴿خزانة الادب وغاية الارب﴾ المسماة بتقديم أبى بكر للعلامة الاديب تقى الدين أبى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المولود بحماة سنة ٧٧٧ المتوفى سنة ٨٣٧ أولها الحمد لله البديع الرفيع الذى أحسن ابتداء خلقنا بصنعته وأولانا جميل الصنيع فرغ من تأليفها فى شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨٢٦ نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ بهامشها رسائل أبى الفضل أحمد بن الحسين ابن سعيد الهمذانى المعروف ببديع الزمان المتوفى سنة ٣٩٣ ويليها شرح البديعية المسماة بالفتح المبين فى مدح الامين كلاهما تأليف الشيخة الصالحة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعونى المعروفة بالباعونية أم عبد الوهاب الدمشقية توفيت سنة ٩٢٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٢٢١٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٢٢١٢٨

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١١٣٢ نس ١ ح ١ نخ ٦ نع ٧٣٤٢ * انظر (قسم الادب)

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿الدرا الثمين فى محاسن التضمين﴾ للعلامة عبد الله بن عبد الله بن سلامة المؤذن الادكاوى المصرى الشافعى نزيل القاهرة المولود سنة ١١٠٤ المتوفى يوم الخميس خامس جمادى الاولى سنة ١١٨٤ أوله الحمد لله الذى أودع أولى الالباب دقائق الاساليب والمعانى فرغ من تأليفه فى اليوم السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٥ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٣٥٩٧

﴿درر الفوائد المستحسنة في شرح منظومة ابن الشحنة﴾ تأليف العلامة محمد بن محمود المشتهر بابن عبد الحق العمري الشافعي الطرابلسي أولها الحمد لله مظهر معاني آياته في بيان بديع مصنوعاته فرغ من تأليفها يوم السبت عاشر جمادى الآخرة سنة ١١٠٩ نسخة ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد بن الحاج عمر البابي فرغ من نسخها في ذي القعدة سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٣٤٩٦

﴿حرف الذال المعجمة﴾

﴿ذيل لكتاب درر العبارات وغرر الاشارات في تحقيق معاني الاستعارات﴾ كلاهما للسيد الشريف أحمد بن محمد الحسني الحموي المتوفى سنة ١٠٩٨ أوله باسمك اللهم أذهب فاتحة الكتاب وبآخر دعوى أهل الجنان أوشي برود الخطاب فرغ من تأليفه في الخامس والعشرين من شوال سنة ١٠٧٦ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد المحسن ابن علي الحسني القادري فرغ منها يوم الخميس ثامن المحرم افتتاح سنة ١٠٩١ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ١٦٣١٣

﴿حرف الراء المهملة﴾

﴿الرسالة البيانية﴾ تأليف العلامة أبي العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي الحنفي المتوفى في جمادى الاولى سنة ١٢٠٦ أولها نحمدك اللهم على ما علمتنا من محاسن الفصاحة وأحاسن التبيان فرغ من تأليفها في آخر شوال سنة ١١٨٢ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط الشيخ محمود العالم فرغ منها في الرابع والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٣٥٧١ انظر (حاشية الشيخ عليش وحاشية الشيخ مخلوف)

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة في شهر ربيع الثاني سنة ١١٩٤ وقوبلت على نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧٣٥١ *

﴿رسالة في الاستعارات﴾ أولها اعلم أن اللفظ الموضوع المستعمل مفردا كان أو مركبا إن استعمل فيما وضع له فحقيقة الخ وهي ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٧٣٥٢ *

﴿رسالة﴾ للعلامة الغنيمي تشتمل على بحث مع العلامة العصام في شرحه على الاطول في النوع المسمى بالمشاكلة نسخة ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٣٥٠ *

﴿رسالة فى المعانى والبيان والبديع﴾ أولها بعد البسملة والحمدلة أما بعد فعلم المعانى علم يبحث فيه عن أحوال التراكيب العربية من حيث النكات والمزايا وهى ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة سنة ١١٨١ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٧٣٥٣*

﴿رسالة﴾ أولها الحمد لله حمد الشاكرين انظر (مجموعة نمرة ٦٩)

﴿رشف النبيه من ثغر التشبيه﴾ انظر (قسم الادب)

﴿روضة الفصاحة﴾ انظر (مجموعة نمرة ١٣٨)

﴿حرف الزاى﴾

﴿زهر الربيع فى شواهد البديع﴾ تأليف العلامة ناصر الدين محمد بن عبد الله بن قرقماس المتوفى سنة ٨٨٢ أوله الحمد لله الذى زين سماء المعانى بمصابيح البديع نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٣٥٩٨

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الارموى الحنفى فرغ منها فى شهر ربيع الاول سنة ٨٦٢ نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ١٩٤٨٢

نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ١٢٨)

﴿زهر الرياض الزكية الوافية بمضمون السمرقندية﴾ تأليف العلامة الشيخ عبد الحافظ بن على المالكى المتوفى فى السابع والعشرين من رمضان سنة ١٣٠٣ فرغ من تأليفه فى رجب سنة ١٢٦٢ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٣٥٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٣٥٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٣٥٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٣٥٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٣٥٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٢٣٢١٤

﴿حرف السين المهملة﴾

﴿السمرقندية﴾ انظر (مجموعة نمرة ٣٠ *)

﴿ثمر الامير﴾ وهى حاشية على شرح الامير لبسملة الملوى على السمرقندية تأليف الشيخ عبد الحكيم ابن الشيخ مخلوف المتوفى فى رمضان سنة ١٣٠١ أوله لك الحمد يامن وشحتنا بحقيقة الهداية الى مجاز الرشد فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٨ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٢٩٩ بأعلى صحائفها شرح الامير المذكور وبهامشها تقريرات للمؤلف المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ١٨٥٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ١٨٦٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ٢٠٥٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٠٥٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٢٠٥٤٧

﴿حرف الشين المعجمة﴾

﴿شرح الابهرى العلامة الشيخ احمد﴾ على الفوائد الغياثية لشيخه عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ أوله الحمد لله على ما أنعم علينا بالهام المعانى وتعليم البيان فرغ من تأليفه فى منتصف المحرم سنة ٧٧٨ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء السادس عشر من المحرم سنة ٨٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٣٥٢٠

﴿شرح أبيات الايضاح﴾ أوله الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادى باديه ألطافه الى طريقه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٧٣٥٧ *

﴿شرح تلخيص المفتاح﴾ انظر (الاطول والمختصر والمطول)

﴿شرح على تلخيص المفتاح﴾ مخروم الاول والآخر وهو ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٣٨٨٣

﴿شرح ديباجة مختصر السعد﴾ تأليف الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى الملوى الشافعى الازهرى المولود فى فجر يوم الخميس ثانى رمضان سنة ١٠٨٨ المتوفى فى نصف ربيع الأول سنة ١١٨١ فرغ من تأليفه يوم الجمعة سابع جمادى الثانية سنة ١١٢٣ عند مقام الامام الحسين رضى الله عنه نسخة فى كراسة ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن على بن على بن مطاوع العزيزى الشافعى فرغ منها يوم الجمعة سابع شهر ربيع الأول سنة ١١٧٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٣٤٨٣

﴿شرح﴾ لعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المولود سنة ٧١٢

المتوفى فى صفر سنة ٧٩٢ على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى أوله خير خبر يوشح به صدور الكلام وفى كشف الظنون أنه فرغ من تأليفه فى شوال سنة ٧٨٩ وهو شرح بالقول نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة سنة ٩٧٦ بهامشها تقييدات
نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٣٥٠٥

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالله بن أرغون بن على فرغ من كتابتها يوم الخميس الرابع والعشرين من شوال سنة ٨٢٦ بمحروسة القاهرة بهامشها تقييدات
نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٧٣٥٥ *

﴿شرح السندوبى﴾ انظر (العبارات الواضحات)

﴿شرح﴾ السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى أوله نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعانى بدائع البيان فرغ من تأليفه بما وراء النهر فى أواسط شوال سنة ٨٠٣ نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٨٢٦ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٣٤٩٨ انظر (افاضة الفتاح وحاشية الخفاجى)

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن محمد الشهير بابن الحاج تيمور فرغ منها سنة ١٠٣٩ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣٤٩٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٣٥٠٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الأول وبهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٣٥٠١

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة وقت الضحوة الصغرى من يوم الخميس آخر صفر سنة ٨٥٨ مكتوب فى آخر هذه النسخة ولد السيد الشريف الشارح فى جرجان من ولاية استراباد فى سنة ٧٤٠ وتوفى ببلدة شيراز فى سادس ربيع الآخر سنة ٨٢٠ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٣٥٠٢

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم وبهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٣٥٠٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت سنة ٨٥٠ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٣٥٠٤

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الوسط نس ١ ج ١ نخ ١٦٠

نح ١٨٦٤٦
﴿شرح السيوطى﴾ وهو العلامة عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١
على بديعيته المسماة بنظم البديع فى مدح خير شفيع أوله الحمد لله البديع صنعه واحكامه
نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ١٦٦٥٣
نسخة أخرى فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١
نخ ١٥٢ نع ١٨٣٤٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٥ نع ٢٠٥٥٢

﴿شرح الشيرازى﴾ على القسم الثالث من المفتاح انظر
(مفتاح المفتاح)

﴿شرح﴾ العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفراينى
المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ عن اثنتين وسبعين سنة على متن السمرقندية أوله ان أحسن
ما تزادبه النعم الوفية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عمر بن غيث البنهى فرغ
منها فى التاسع من جمادى الاولى سنة ١٠٧٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠٤
نع ٣٥٧٧ انظر (حاشية الشيخ محمد البهوتى وحاشية الحفيد والزيبارى والشيرانسى
والصبان ويس وغاية الارادات)
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٣٥٧٨
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الغنى فرغ من كتابتها سنة ١١٥٧
نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٣٥٧٩
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٠٧
نع ٣٥٨٠
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بدوى عبد القادر البتنونى المتوفى الشافعى
بأولها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ١٩٣٠٧
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٣٠)
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٨ *)
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٣٠ *)

﴿شرح عقود الجمان﴾ كلاهما تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ أوله الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه فرغ من
تأليفه يوم الاحد خامس ربيع الاول سنة ٨٧٥ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر
ابن محمود البيلونى نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٣٥١٢

نسخة أخرى فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ بهامشها حلية اللب المصون للشيخ أحمد الدمنهورى على الجوهر المكنون للاخضرى نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ١٩٨٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ١٩٨٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٦ نع ١٩٨٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٧ نع ١٩٨٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ١٩٨٧٢

نسخة أخرى كالسابقة تاريخ طبعها سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٢٣٤٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٢٣٤٥٨

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات قليلة نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٣٥٨ *

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد الشريف تلميذ شيخ الاسلام الطبلاوى فرغ منها صبيحة يوم الخميس الخامس والعشرين من جمادى الثانية سنة ٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٧٣٥٩ *

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت عشية يوم الاربعاء السادس من شهر ربيع الاول سنة ١٠٢٤ بمدينة صنعاء اليمن نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٧٣٦٠ *

﴿شرح الفوائد الغياثية﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٧ *)

﴿شرح الشيخ محمود الانطاكى﴾ على الرسالة المعروفة بمتن العلاقة نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٤ ومعها المتن المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ٣٥٩٥

﴿شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان﴾ كلاهما لمصطفى أفندى رضوان المتوفى سنة ١٣٠٥ فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٦ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ١٧٥٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٢٣٢١٣

﴿شرح الملوى﴾ وهو العلامة أحمد بن عبد الفتاح الملوى المتوفى سنة ١١٨١ على السمرقندية أوله الحمد لله الذى الحمد له حقيقة وهو لغيره مجاز نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الجلاوى فرغ منها فى يوم الاحد العشرين من ذى القعدة سنة ١٢١٢ نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٣٥٨٩ انظر (حاشية

الامير والخضرى وسمير الامير ونحور الحور العين ونتائج الفكر)
نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ١٨)

﴿شرح منظومة ابن الشحنة﴾ للعلامة محب الدين بن تقى الدين الحنفى العلوانى الحموى من علماء القرن العاشر أوله حمداً لمن خلق الانسان وعلمه البيان فرغ من تأليفه فى سابع عشر شعبان سنة ٩٦٩ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٦ نع ٢٤٢١٨

﴿حرف الطاء المهملة﴾

﴿الطراز فى علوم حقائق الاعجاز﴾ تأليف السيد يحيى بن حمزة بن على المنتهى نسبه الى الامام الحسين رضى الله عنه وهو من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله الذى أنطق لسان الانسان فافصح بعجيب البلاغة وسحر البيان فرغ من تأليفه فى العشر الآخر من جمادى الثانية سنة ٧٢٨ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن حميد بن صلاح الرصاف فرغ منها يوم الاحد التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ٧٩١ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٣٥١٠

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى سلخ صفر سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ٢ نخ ١٦٤ ن ١٨٧٦٥

﴿حرف العين المهملة﴾

﴿العبارات الواضحات﴾ على شرح السمرقندية فى الاستعارات تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد السندوبى الشافعى المصرى من علماء القرن الثانى عشر وهو شرح على السمرقندية قصد بأغلب عباراته بيان عبارات شرح العصام أوله الحمد لله على ما أنعم علينا من العبارات نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صقر السمانى فرغ منها يوم الاحد الثامن من صفر سنة ١١٣٣ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٣٥٧٦

﴿عجالة البيان فى شرح الميزان﴾ تأليف الفاضل محمد الطاشكندى أولها نحمد الله بجميل أسمائه ونصلى على سيد أنبيائه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٩٧٧٥

نسخة أخرى فى مجلد طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٦ ويليها متن ميزان الادب المذكور لعصام الدين ابراهيم بن عربشاه المتوفى سنة ٩٥١ نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٩٧٧٦

﴿عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح﴾ تأليف بهاء الدين أحمد ابن علي بن عبد الكافي بن يحيى بن تمام السبكي المولود بعد غروب ليلة العشرين من جمادى الآخرة سنة ٧١٩ المتوفى ليلة الخميس السابع عشر من رجب سنة ٧٧٣ أوله الحمد لله الذي فتق عن بديع المعاني لسان أهل البيان فرغ من تأليفه بين المغرب والعشاء من ليلة الاثنين عاشر جمادى الاولى سنة ٧٥٨ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ قديم تمت كتابته عشية يوم الخميس منتصف شعبان سنة ٧٦٦ بالمدرسة الشاهانية بالمدينة النبوية بها خرم من الوسط نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٣٥١١

﴿عقود الجمان﴾ انظر (شرح عقود الجمان نمرة ٣٩)

﴿حرف الغين المعجمة﴾

﴿غاية الارادات من تحقيق عصام الاستعارات﴾ وهي حاشية للشيخ محمد بن محمد الدلجي الشافعي على شرح العصام على السمرقندية أولها الحمد لله الموصوف على الحقيقة بالكمال فرغ من تأليفها يوم الاثنين رابع شوال سنة ١١٤١ نسخة في مجلد ﴿بقلم مغربي﴾ بخط مصطفى بن حسن بن مصطفى الشباسي فرغ منها أواخر ربيع الاول سنة ١٢٢٥ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٣٥٩٤

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ مخرومة الآخر نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ١٩٤٨٩

﴿غصن البان المورق بمحسنات البيان﴾ تأليف الملك المؤيد أبي الطيب صديق بن حسن بن علي القنوجي البخاري الموجود الآن سنة ١٣٠٧ وهو رسالة في علم البديع ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٩٤ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٣٦٠٢

﴿الغيث المهمل﴾ انظر (مجموعة نمرة ٦٨)

﴿حرف الفاء﴾

﴿فتح منزل المباني بشرح أقصى الاماني﴾ في علم البيان والبديع والمعاني كلاهما تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الانصاري الشافعي المولود بسنيكة من بلاد الشرقية سنة ٨٢٦ المتوفى بمصر سنة ٩٢٦ أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا لايضاح أقصى الاماني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الاحد السادس من رجب سنة ١١٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٣٥١٩

﴿فض الختام عن التورية والاستخدام﴾ تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المولود سنة ٦٩٦ المتوفى بدمشق عاشر شوال سنة ٧٦٤ أوله الحمد لله الذي جملني بلباس الادب رتبه على مقدمتين ونتيجة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٣٥٩٩

﴿حرف القاف﴾

﴿قرة العيون على الجوهر المكنون﴾ تأليف العلامة الشيخ على بن على الغزي المالكي أولها ان أحق مانطق به ناطق وفاه فرغ من تأليفها في ذي الحجة سنة ٩٨١ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط موسى بن على تمت كتابة في ثامن رجب سنة ١١٢٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٣٥٢١

﴿حرف الكاف﴾

﴿كتاب﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ مخروم الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٧٣٨٢ *

﴿حرف اللام﴾

﴿لباب البيان﴾ للشيخ محمد نووي وهو شرح على رسالة الشيخ حسين النماوي المالكي في الاستعارات أوله الحمد لله الهادي الى بيان معاني الاشارات والالغاز فرغ من تأليفه يوم الاربعاء سادس جمادى الآخرة سنة ١٢٩٣ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١ بهامشها الرسالة المذكورة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ١٩٣٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ١٩٣٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٢ نع ٢٠٥٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٢٠٥٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٤ نع ٢٠٥٥١

﴿لطائف التبيان في علمي المعاني والبيان﴾ أولها الحمد لله خالق الارض والسماء رتبه على مقدمة ونوعين وخاتمة نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم البلغرادي فرغ منها يوم الاثنين غرة شعبان سنة ١٠٣٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧٣٦٢ *

﴿لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية﴾ وهي حاشية للشيخ

محمد الدمنهورى فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٣ نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٧٣ بهامشها متن السمرقندية المذكور نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٣٥٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٣٥٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٣٥٨٧

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحيم الفيومى الجعفراوى فرغ منها سنة ١٢٣٤ منقولة من خط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٣٥٨٨

﴿حرف الميم﴾

﴿مائة المعانى والبيان﴾ انظر (منظومة ابن الشحنة)

﴿المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر﴾ انظر (علم الادب)

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد	
١	﴿المدخل فى علم المعانى والبيان والبديع﴾ تأليف العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦
١	﴿الغيث المهمل شرح المدخل﴾ لشمس الدين محمد بن أحمد فضل العدنى بخط محمد بن اسمعيل بن محمد بن أبى القسم بن محمد بن على ابن اسمعيل بن الرفاعى الدنوشرى الشافعى فرغ منه سنة ٩٨٧ نس ٢ ج ١ نخ ٦٨ نع ٣٥٤١
٢	

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد	
١	﴿المسالك﴾ تأليف العلامة نور الدين حمزة بن طورغود أوله الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن من حقائق ألفه بطريق الحج سنة ٩٦٢
١	﴿رسالة فى علم البيان﴾ أولها الحمد لله حمد الشاكرين قال فيها طرق اداء المراد ثلاثة حقيقة ومجاز وكناية نس ٣ ج ١ نخ ٦٩ نع ٣٥٤٣
٢	

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ محمد الامير المالكى

عدد

١ ﴿حاشية﴾ الشيخ عبد الحكيم على المطول تمت كتابة سنة ١١٧٦

١ ﴿حاشية﴾ السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على أوائل المطول تمت كتابة سنة ١١٧٧ نس ٢ ج ١ نخ ٧٠ نع ٣٥٤٣

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿حاشية﴾ العلامة أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى شهيدا سنة ٩٠٦ على مختصر السعد بخط صقر السمانى المالكى فرغ منها يوم الاثنين ثالث عشر ذى الحجة سنة ١١٣٢ بهاخرم

١ ﴿تلخيص المفتاح﴾ لجلال الدين القزوينى نس ٢ ج ١ نخ ٧١ نع ٣٥٤٤

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿شرح الملوى على السمرقندية﴾ بخط صالح التقى الشامى الكفرسوسى فرغ منه يوم الاثنين منتصف ذى الحجة سنة ١١٧٦

١ ﴿محو الحور العين المقصورات على شرح الملوى فى الاستعارات﴾ تأليف الشيخ أحمد بن ابراهيم بن عبد الله الشرقاوى أولها الحمد لمالك القدير وهى بخط المؤلف فرغ منها يوم الاثنين آخر ربيع الاول سنة ١١٨٤ نس ٢ ج ١ نخ ١١٨ نع ٣٥٩١

٢

﴿مجموعة﴾ ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿منظومة فى الاستعارات﴾ نظم العلامة الشيخ منصور سبط شيخ الاسلام ناصر الدين الطبلاوى المتوفى بعصر يوم الثلاثاء رابع عشر ذى الحجة سنة ١٠١٤

١ ﴿الايجاز على حسن المجاز بضبط علاقات المجاز﴾ وهو شرح على منظومة الشيخ سليمان بن يوسف بن عمر المزنى الشافعى للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن على السندوبى نس ٢ ج ١ نخ ١١٩ نع ٣٥٩٢

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿روضة الفصاحة فى علم البديع﴾ لزين بن محمد السراج ابن ابى بكر بن عبد القادر الحنفى الرازى أولها الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان قال فى أولها أحببت ان أضع مختصرا يسمى بروضة الفصاحة جامعا بين الايجاز المعجز والاعجاز الموجز وأشرفه باسم السلطان المؤيد المنصور نجم الدين أبى الفتح غازى ابن الب ارسلان الارتقى تمت كتابة فى مستهل رجب سنة ٩٩٩ بخط عبد الوهاب بن أحمد الجيزى المالكى

١ ﴿زهر الربيع فى شواهد البديع﴾ لابن قرقماس

١ ﴿بديعية﴾ صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلى

١ ﴿أجناس التجنيس﴾ تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل النيسابورى الثعالبى

١ ﴿بديعية﴾ العلامة تقى الدين أبى بكر بن حجة الحموى نس ٥ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٣٦٠١

٥

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مصطفى بن يعقوب فرغ منها سنة ١٠٨٥

عـــدد

١ ﴿حاشية﴾ نظام الدين عثمان الخطائى على مختصر السعد

١ ﴿حاشية﴾ الفاضل عبد الله بن شهاب الدين اليزدى على

تابع المجموعة

٢

حاشية الخطائي المتقدمة نس ٣ ج ١ نخ ١٤١
نع ١٧٣٨٣

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عـــدد

١ ﴿شرح العصام على السمرقندية﴾ وهو بخط الشريف سليمان بن السيد أحمد الاتيهى فرغ من كتابته لتسع خلون من جمادى الآخرة سنة ١١٣٥ بهامشه تقييدات

١ ﴿حاشية﴾ الشيخ حسن الزيبارى على شرح العصام المتقدم بخط سليمان الاشبولى فرغ منها يوم الجمعة عاشر ربيع الثانى سنة ١١٣٩

١ نسخة أخرى من الحاشية المذكورة

١ ﴿حاشية الحفيد على شرح العصام﴾ وهى بخط محمد المنشاوى الشافعى فرغ منها يوم الثلاثاء ثامن عشر المحرم سنة ١١١٢

نس ٤ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٢٣٩٢٣

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وتعليق

عـــدد

١ ﴿شرح الفوائد الغياثية﴾ مخروم الاول و بآخره وقفة كاتب و بهامشه تقييدات

١ ﴿رسالة﴾ للغنيمى فى جواز الفصل بين المضاف والمضاف اليه

١ ﴿رسالة﴾ فى الجواب عن رسالة الغنيمى المتقدمة بآخرها وقفة كاتب

١ ﴿حواش﴾ على أول التلويح لحسين أفندى أخى زاده بآخرها وقفة كاتب

تابع المجموعة

٤

١ ﴿رسالة﴾ للغنيمي فى أن وجود الشئ عينه أو غيره

نس ٥ ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٣٦٣*

٥

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات

عـــدد

١ ﴿شرح العصام على السمرقندية﴾ بخط مصطفى الحاقى الصغير

١ نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابة فى شهر ربيع الاول سنة ١١٧٤

١ ﴿حاشية﴾ الحفيد على شرح جده على السمرقندية

نس ٣ ج ١ نخ ٢٨ نع ٧٣٦٤*

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها بعض تقييدات

عـــدد

١ ﴿مفتاح تلخيص المفتاح﴾ تأليف العلامة محمد بن مظفر الخطيبي الخلخالى المتوفى سنة ٧٤٥ أوله الحمد لله الذى أسبغ على الانسان نعمه ظاهرة و باطنة بخط يوسف بن عيسى الحافظ المولوى

١ ﴿التبيان فى البيان﴾ تأليف الامام الحسن بن محمد ابن عبدالله الطيبي (بكسر الطاء) المتوفى يوم الثلاثاء ثالث عشر شعبان سنة ٧٤٣ وهو بخط هندو بن الحسن بن الحسين الازربيجانى فرغ منه فى شعبان سنة ٧٤٣ نس ٢ ج ١ نخ ٢٩ نع ٧٣٦٥*

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها بعض تقييدات

عـــدد

١ ﴿حاشية﴾ الشيرانسى على شرح العصام على السمرقندية

تابع المجموعة

١

١	﴿شرح﴾ العصام على السمرقندية بخط محمد بن خليل فرغ منه سنة ١١٠٣
١	﴿متن السمرقندية﴾ للعلامة أبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بابي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع انظر (ايضاح المشكلات وحاشية الباجوري وحاشية العطار وشرح الملوي ولقط الجواهر السنية) نس ٣ ج ١ نخ ٣٠ نع ٧٣٦٦*
٣	

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد	
١	﴿نتائج الفكر وثمرا المؤلفات﴾ تأليف الشيخ أحمد بن يونس الخليفي الشافعي المتوفى سنة ١٢٠٩ وهي حاشية على شرح الملوي الصغير على السمرقندية أولها الحمد لله الذي خص العلماء بمعرفة الدقائق بخط الشيخ نصر أبي الوفاء الهوريني
١	﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد الامير المصري الازهري على شرح الملوي على السمرقندية أولها الحمد الحقيقي للمتمثل يا غني يا مجيد فرغ من تأليفها سنة ١١٨٥ تمت كتابة يوم الجمعة سلخ رجب سنة ١٢٣٨ نس ٢ ج ١ نخ ٤٣ نع ٧٣٧٩*
٢	

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد	
١	﴿نهاية الايجاز في دراية الاعجاز﴾ للامام فخر الدين محمد ابن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦
١	﴿تلخيص المفتاح﴾ لجلال الدين القزويني بخط حميد بن أحمد فرغ منها في العشر الآخر من ربيع الاول سنة ٧٤٥ بهامشها تقييدات نس ٢ ج ١ نخ ٤٤
٢	نع ٧٣٨٠*

﴿مجموع﴾ يشتمل على شرح بديعية ابن جابر وغيره انظر (نمرة ٢٦٢ من علم الادب)

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿بلوغ الارب من تحقيق استعارات العرب﴾ وهو مختصر رسالة الاستعارات لابى القاسم السمرقندى أوله حمدا لك اللهم على ما علمت من المعانى والبيان

١ ﴿شرح﴾ على بلوغ الارب المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٢٤٢١٧

٢

﴿مختصر العلامة﴾ سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ وهو شرح على تلخيص المفتاح للقزوينى أوله نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان فى ايضاح المعانى فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمدينة كلكتة سنة ١٢٢٨ هجرية الموافقة سنة ١٨٢٣ مسيحية نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٣٥٢٢ انظر (تجريد البنانى وحاشية الحفيد والحواشى والنكات لابن قاسم وحاشية الدسوقى وحاشية الخطائى وحاشية يس وشرح ديباجته للملوى)

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم سالم الدسوقى فرغ منها يوم الاثنين ثانى ربيع الثانى سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٣٥٢٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٣٥٢٤

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مهدى الشبسترى فرغ منها ليلة الجمعة الثالث عشر من ربيع الآخر سنة ١١٤١ ومعها شرح تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازانى تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن الحسين اليزدى المتوفى باصبهان سنة ١٠١٥ بخط الكاتب المذكور سنة ١١٤١ نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٣٥٢٥

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٣٥٢٦

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٣٥٢٧

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١

نخ ٥٥ نع ٣٥٢٨
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد العال الشافعى فرغ منها يوم الاربعاء سابع عشر رمضان سنة ١٠٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٣٥٢٩
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ١٧٠٥٧
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ١٧٠٥٨
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ١٨٠٩٨
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٧ نع ٢٣٩٣٠
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الجمعة رابع صفر سنة ١١٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٢٣٩٣١
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حافظ يوسف فرغ منها فى أول ربيع الآخر سنة ١٠٩١ بهامشها تقييدات وبها طيارات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٧٣٦٧ *
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد بن على بن زهران بن شعلان بن سيف الدين الاجهورى الساعى فرغ منها يوم الاحد لست بقين من رمضان سنة ١١٥١ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٧٣٦٨ *
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ٩٩٤ بهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٧٣٦٩ *

﴿مختصر المثل السائر﴾ انظر (علم الادب)

﴿المدخل فى علم المعانى والبيان والبديع﴾ لعضد الدين عبد الرحمن الايجى انظر (مجموعة نمرة ٦٨)

﴿مرصاد الهادى﴾ وهى حاشية لمحمد بن محمد الصوبجى على الهوادى شرح المسالك أولها الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله فرغ من تأليفها يوم الاثنين العاشر من المحرم سنة ١١٤٦ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط خليل بن ولى فرغ منها فى ربيع الاول سنة ١١٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٧٣٧٠ *

﴿المسالك﴾ انظر (مجموعة نمرة ٦٩)

﴿المطول﴾ لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ وهو شرح على التلخيص للقزوينى أوله الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعانى ودقائق البيان

ابتدأ تأليفه فى رمضان سنة ٧٤٢ بجرجانية خوارزم وفرغ من تأليفه بها يوم الاربعاء الحادى عشر من صفر سنة ٧٤٨ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٣٥٣٠ انظر (تعليقات وحاشية أبى الليث السمرقندى وحواشى السيد وعبد الحكيم وحاشية الفنارى وحاشية ملا خسرو)

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد العال الشاوى فرغ منها يوم الاثنين عاشر شعبان سنة ١٠٩٧ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٣٥٣١

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٣٥٣٢

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن قطلو بغا الحنفى فرغ منها يوم الاحد رابع عشر ذى القعدة سنة ٨٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٣٥٣٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ (بخط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقى) فرغ منها يوم الجمعة ثالث ربيع الثانى سنة ١١٧٦ بها خرم وبهامشها تقييدات بخطه نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٣٥٣٤

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ ببلاد العجم سنة ١٢٧٤ بهامشها حاشية الفنارى والسيد الشريف وأبى القاسم السمرقندى ومحمد رضا بن أبى القاسم الكليايكانى نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٣٥٣٥

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن محمد الشريف المغربى فرغ منها يوم الاثنين عاشر رجب سنة ٩٩٣ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ١٧٧٥٥

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بهامشها تقييدات وبها طيارات نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٧٣٧١*

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج حسين حافظ القرآن الشهير بعرب زاده فرغ منها فى ١٥ ربيع الاول سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٧٣٧٢*

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم بن عبد المؤمن فرغ منها فى خامس ذى القعدة سنة ١٠٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٧٣٧٣*

نسخة أخرى فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد بن عبد الله فرغ منها فى شهر رمضان سنة ١٠٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٧٣٧٤*

﴿معاهد التنصيص على شواهد التلخيص﴾ للشيخ عبد الرحيم بن أحمد العبادى العباسى المتوفى سنة ٩٦٣ أولها الحمد لله الذى أطلع فى سماء البيان أهلة المعانى ذ كر فيه معانى الابيات وتراجم قائليها وصنعه فى كل فن ما يناسبه من نظائره الادبية

ومزج فيه الجد بالهزل نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى العقاد فرغ منها يوم الثلاثاء الخامس من شعبان سنة ١١٢٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٩
نع ٧٣٧٥* انظر (قسم الادب)

﴿مفتاح العلوم﴾ تأليف الامام أبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى المولود سنة ٥٥٥ المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ أوله ان أحق كلام أن تلهج به الالسنة وان لا يطوى منشوره على توالى الازمنة كلام لا يفرغ الا فى قالب الصدق قسمه الى ثلاثة أقسام الاول فى علم الصرف والثانى فى علم النحو والثالث فى علم المعانى والبيان والبديع ثم ختمه بما يكمل به علم المعانى وهو تتبع خواص تراكيب الكلام فى الاستدلال وذلك علم المنطق ثم ما يتم به الغرض من علم المعانى وهو الكلام فى الشعر ثم جعل خاتمة فى ارشاد الضلال فى دفع ما يطعنون به فى كلام رب العزة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن صالح بن مصطفى نور الدين فرغ منها يوم الاحد السابع عشر من رجب سنة ٨٢٥ بالجامع الازهر بالقاهرة المحروسة به خرم نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٣٥٣٨
انظر (شرح السيد والسعد ومفتاح المفتاح)

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمود بن حامد بن أبى جمال الحاجى فرغ منها فى شوال سنة ٧٣٠ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٣٥٣٩

القسم الثالث من الكتاب المذكور فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط الشيخ عمر الشنوانى نس ٠ ج ١ نخ ٦٤ نع ٣٥٣٧

القسم الثالث المذكور فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن على بن موسى بن الطالب العفيف فرغ منها فى نصف رمضان سنة ٨٧٩ بهامشها تقييدات نس ٠ ج ١ نخ ٤٠ نع ٧٣٧٦*

قسم آخر كالسابق فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن محمد نس ٠ ج ١ نخ ٤١ نع ٧٣٧٧*

﴿مفتاح المفتاح﴾ وهو شرح على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى تأليف العلامة قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازى المشتهر بالعلامة المولود بشيراز سنة ٦٣٤ المتوفى فى الرابع والعشرين من رمضان سنة ٧١٠ أوله الحمد لله الذى خص نوع الانسان بالنطق والفصاحة فرغ من تأليفه فى آخر رجب سنة ٧٠١ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن أمير العسكرى فرغ منها فى أوائل شوال سنة ٧٠٥ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٣٥٠٨

قطعة من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم وبهامشها تقييدات نس ٠ ج ١ نخ ١٩٨ نع ٢١٢١١

﴿مفتاح تلخيص المفتاح﴾ للعلامة محمد بن مظفر الخطيبي الخلخالى
في سنة ٧٤٥ وهو شرح على تلخيص المفتاح للقزويني أوله الحمد لله الذي أسبغ على الانسان نعمه ظاهرة و باطنة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط منصور بن محمد بن بدير الطنبولى الشافعي فرغ من كتابتها يوم السبت تاسع ذى القعدة سنة ١١٢٦ نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ١٧٢٨٢
نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٣٩*)

﴿ملخص تلخيص المفتاح﴾ لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ أوله الحمد لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في أواخر المحرم سنة ٩٦٠ بها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢١١ نع ٢٢٩٠٣
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٢٣٥٤٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٢٣٥٤٦

﴿منح السميع شرح تمليح البديع بمدح الشفيع﴾ كلاهما للعلامة عبد الرحمن بن أحمد بن على الحميدى المصرى شيخ أهل الوراقة بمصر المتوفى في سابع عشر المحرم سنة ١٠٠٥ أوله الحمد لله الذي حير ببيان بديع صنعه الالباب والافهام فرغ من نظم هذه البديعية سنة ٩٩٢ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط زين بن اسمعيل بن أحمد الكردى الحنفي فرغ منها يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من جمادى الثانية سنة ٩٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٣٦٠٠

﴿منظومة أبي الوليد﴾ محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازى ابن أيوب بن الشحنة التركى الاصل الحلبي الحنفي المولود سنة ٧٤٦ المتوفى بحلب يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الآخر سنة ٨١٥ أولها

الحمد لله وصلى الله * على رسوله الذي اصطفاه

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٣٠٣٦ انظر (درر الفوائد المستحسنة وشرح ومواهب الرحمن)

﴿مواهب الرحمن على مائة المعاني والبيان﴾ وهو شرح على منظومة العلامة ابن الشحنة تأليف العلامة محمد بن محمد الغزى الحنفي أوله الحمد لله الذي أنطق ألسنتنا بواضح البرهان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صمر السمانى فرغ منها في السابع من رجب سنة ١١٣٤ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٣٥٤٠

﴿مواهب الفتاح فى شرح تلخيص المفتاح﴾ تأليف العلامة ابن يعقوب أولها احمدالمن أبان المعانى باساليب البيان نسخة فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء خامس شوال سنة ١٠٥٤ بهاخروم نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٩ نع ٢٣٩٣٢

﴿حرف النون﴾

﴿نتائج الفكر وثمر المؤلفات﴾ تأليف أبي العباس أحمد بن يونس الحليفى الشافعى الازهرى المولود سنة ١١٣١ المتوفى فى أوائل رجب سنة ١٢٠٩ وهى حاشية على شرح الملوى الصغير على السمرقندية أولها الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة الدقائق نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٣٥٦١

نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٤٣ *)

﴿نفحات الازهار على نسمات الاسحار فى مدح النبى المختار﴾ تأليف الشيخ عبد الغنى بن اسمعيل بن عبد الغنى بن اسمعيل بن أحمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسى المولود بدمشق فى خامس ذى الحجة سنة ١٠٥٠ المتوفى عصر يوم الاحد الرابع والعشرين من شعبان سنة ١١٤٣ وهو شرح على بديعيته أولها الحمد لله بديع الايجاد والاتقان فرغ من تأليفه فى عاشر جمادى الاولى سنة ١٠٧٦ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحى موسى عمر الشافعى فرغ منها يوم الجمعة الرابع من رجب سنة ١٢٦٨ بهامشها بديعية أخرى للمؤلف وبآخر النسخة هذه البديعية التى بالهامش نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ١٨٦٣٤

نسخة أخرى فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩٩ بهامشها بديعية أخرى للمؤلف وقطر الغيث شرح لامية العجم للشيخ عبد الرحمن الطيبب نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٢١٨٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٢١٨٢٥

﴿نهاية الايجاز فى دراية الاعجاز﴾ تأليف الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ أوله الحمد لله المتنزه عن مشابهة المحدثات والممكنات نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس السابع والعشرين من شعبان سنة ١٢٩٦ نس ١ ج ١ نخ ١٦١ نع ١٨٦٥٦

نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٤٤ *)

﴿حرف الهاء﴾

﴿الهوادى شرح المسالك﴾ كلاهما النور الدين حمزة بن طورغود من علماء القرن العاشر أوله الحمد لله الذى علق قلائد الالفاظ مصونة عن تناول الالحاظ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٣٥٠٩

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الباقى بن الحاج طور بالى الايدينى فرغ منها فى الثامن عشر من المحرم سنة ٩٨٤ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٧٣٨١ *

تم طبع فهرست علم البلاغة بحمد الله فى اليوم الخامس عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿٢٨٠﴾ والاجزاء ﴿٢٨٣﴾ ويتلوها ان شاء الله تعالى فهرست علم الوضع

مغير الكتب العربيه
أحمد الميهى

مغير الكتب العربيه
محمد على الببلاوى

﴿علم الوضع﴾

﴿حرف الحاء المهملة﴾

﴿حاشية﴾ العلامة علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الحنفي المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ ودفن بالمعلاة على شرح رسالة الوضع للعلامة السمرقندي أول الحاشية قوله نزلت منزلة المشخص نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧٢٠٤*

نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٧)

﴿حرف الشين المعجمة﴾

﴿شرح﴾ أبي القاسم الليثي السمرقندي على الرسالة العضدية الوضعية أوله الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط أحمد القرصي تابع الاستاذ الحفناوي فرغ منها في شوال سنة ١١٩٤ بها تقديم وتأخير من المجلد وبهامشها تقريرات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٢٠١*

انظر (الحاشية الجديدة عليه لعلاء الدين علي بن محمد القوشي في مجموعة نمرة ٥)

﴿شرح الرسالة الوضعية العضدية﴾ (مكتوب بظهر الورقة الاولى انه للعلامة حاجي افندي) أوله نحمدك يا من أفضت علينا ببوالغ الكلام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن أحمد الشوبري الازهري الشافعي نقلها من خط شيخ مشايخه العلامة ابن قاسم العبادي نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٢٠٢ *

﴿شرح عقد اللآلي﴾ كلاهما تأليف الشيخ عبد الملك ابن الشيخ عبد الوهاب الفتني المكي المدني الموجود الآن سنة ١٣٠٧ أوله حمدا لمن أنعم على الانسان بمعرفة أوضاع كلامه فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٢٤٠٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٢٤٠٢٦

﴿شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع﴾ كلاهما تأليف عطاء الله بن أحمد الازهري الشافعي فرغ من تأليف الشرح يوم السبت الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ١١٦١ أوله سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٨٨٠

﴿حرف الصاد المهملة﴾

﴿صيغ العموم﴾ تأليف الامام صلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيكلدى العلائى المقدسى الشافعى المولود بدمشق فى ربيع الاول سنة ٦٧٤ وقيل سنة ٦٩٤ المتوفى فى ثالث المحرم سنة ٧٦١ وقيل سنة ٧٦٠ أوله الحمد لله الذى عم بفضله جميع عباده نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى سلخ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣
نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٨٧٧

﴿حرف الفاء﴾

﴿فرائد فوائد مستشرقة لبيان التعريف والمعرفة﴾ تأليف العلامة محمد ابن أحمد الكشى المدعو بشاه محمد سيد عاشق الحسنى أولها الحمد لله الذى ألهمنا معرفة الحقائق والمعارف نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط محمد الغمرى الشافعى الاشعرى نقلها من خط المصنف نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٨٧٨

﴿حرف الميم﴾

﴿مبين المعانى على ترتيب حروف المبانى﴾ نسخة فى مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٨٧٩

﴿مجموعة﴾ ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٦٧

عدد	
١	﴿الحاشية الجديدة﴾ لعلاء الدين على بن محمد القوشى المتوفى سنة ٨٧٩ وهى على شرح أبى القاسم الليثى السمرقندى على الرسالة الوضعية العضدية
١	﴿شرح أبى القاسم الليثى السمرقندى﴾ من علماء النصف الثانى من القرن التاسع على الرسالة الوضعية العضدية أوله الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام فرغ من تأليفه فى رابع شعبان سنة ٨٨٨
١	﴿الرسالة العضدية الوضعية﴾ للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ أولها هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة نس ٣ ج ١ نخ ٥ نع ٩٨٨١ انظر (شرح)
٣	

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد النهالى الحلبي الشهير بنابى زاده

عدد

١ ﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد الشيرانسى على شرح عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراينى على رسالة الوضع للعضد أول الحاشية قوله تقدير تقديم الديباجة على الرسالة تمت كتابة فى الحادى عشر من جمادى الثانية سنة ١١٦٤ وبهامشها بعض تقارير

١ ﴿حاشية﴾ ملا ابراهيم بن حيدر بن أحمد الكردى الصفوى الحسين أبادى على شرح عصام الدين على الرسالة العضدية أول الحاشية يامن أضمر فى مصنوعاته على ربوبيته اشارات فرغ من تسويدها فى شهر رمضان سنة ١١٠٤ ومن تبييضها فى شهر شوال من السنة المذكورة تمت كتابة فى التاسع من ربيع الآخر سنة ١١٦٤ بهامشها بعض تقارير

نس ٢ ج ١ نخ ٦ نع ٩٨٨٢

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عدد

١ ﴿حاشية﴾ الشيخ عبد الله الكردى على شرح العصام على الرسالة العضدية أولها أما بعد فهذه تعليقات للاستاذ المحقق على الشرح الجليل

١ ﴿حاشية﴾ الشيخ محمد الشيرانسى على شرح العصام على الرسالة الوضعية العضدية تمت كتابة فى ذى القعدة سنة ١٠٨٢

نس ٢ ج ١ نخ ٣ نع ٧٢٠٣ * انظر (مجموعة نمرة ٦)

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عدد

١ ﴿حاشية﴾ العلامة على بن محمد سلطان الهروى المعروف

تابع المجموعة

١	بالقارى الحنفى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ على شرح السمرقندى على الرسالة الوضعية للعلامة العضد أول الحاشية قوله نزلت منزلة المشخص نسخة ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ١١٢١
١	﴿حاشية﴾ على حاشية الهروى على شرح المولى على خوجه السمرقندى جمعها من خط بعض الفضلاء العلامة خليل بن ولى ابن جعفر الحنفى وهى بخطه فرغ منها ليلة السبت الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ١٠٨٤ نس ٢ ج ١ نخ ٧ نع ١٦٧١٦
٢	

تم طبع فهرست علم الوضع بحمد الله فى اليوم السادس عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿ ١٨ ﴾ والاجزاء ﴿ ١٣ ﴾ ويتلوها ان شاء الله تعالى فهرست علم اللغة

مغير الكتب العربيه
أحمد الميهى

مغير الكتب العربيه
محمد على الببلاوى

﴿علم اللغة﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿ابتهاج النفوس بذكر مافات القاموس﴾ مكتوب على الظرف انه لمؤلفه (اى لمؤلف القاموس) أوله الحمد لله الباطن الظاهر الذى جعل الاحاطة على البشر متعذرة وكم ترك الاول للآخر رتبه على الحروف نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ١٨٥٠٠

﴿اتفاق المبانى وافتراق المعانى﴾ تأليف العلامة سليمان بن بنين بن خلف تقى الدين بن عبد الغنى المصرى الدقيقى النحوى المتوفى سنة ٦١٤ أوله الحمد لله ولى الحمد والثناء قال فى أوله انه ألفه واهداه الى بهاء الدين أبى العباس أحمد ابن القاضى الفاضل عبد الرحيم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أغلبها مضبوط بالحركات نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ١٧٠٤٣

﴿أساس البلاغة﴾ للعلامة أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ أوله خير منطوق به أمام كل كلام وأفضل مصدر به كل كتاب حمد الله تعالى ومدحه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الحلوتى فرغ منها فى الرابع عشر من جمادى الاولى سنة ١٠٢٦ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٣٩٩٥

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندى وهى سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ٢ نخ ٦٥ نع ١٨٠٦٦

نسخة أخرى فى مجلد كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ١٨٥٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ١٨٢٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ١٨٢٨٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣٥ نع ٢٠٢٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣٦ نع ٢٠٢٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣٧ نع ٢٠٢٦٤

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس ختام جمادى الثانية سنة ١١٧١ غالبها مضبوط بالحركات نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧١٦٨ *

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧١٦٩ *

﴿اصلاح المنطق﴾ انظر (قسم الادب)

﴿الاضداد لابن الانبارى﴾ انظر (قسم الادب)

﴿أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد﴾ تأليف الفاضل سعيد الخوري الشرتوني اللبناني الموجود منه الجزء الاول أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وفلق به صبح البيان رتبه على الحروف وينتهي هذا الجزء الى آخر باب الطاء المهملة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة اليسوعية ببيروت سنة ١٨٨٩ ميلاديه نس ٠ ج ١ نخ ١٦٨ نع ٢٤٠٥٣

﴿ألفاظ الاشباه والنظائر﴾ للامام اللغوي عبد الرحمن بن عيسى بن محمد ابن سعيد الانباري أوله الحمد لله الذي جعل توفيقنا لحمده نعمة مضافة الى سائر نعمه ومنه نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة أبي الضياء بالآستانه سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٢١٦٢٥

﴿الالفاظ المترادفة أو المتقاربة المعنى﴾ تأليف الامام العلامة على بن عيسى الرماني أوله وصلته ورفدته وحبوته وأجديته نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط الشيخ نصر الهوريني فرغ منها سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٩٩٦

﴿حرف الباء الموحدة﴾

﴿بيان كشف الالفاظ﴾ التي لا بد للفقيه من معرفتها لاحد الافاضل قال في أوله لا بد للفقيه من معرفة الالفاظ المستعملة التي تجري على ألسنة الفقهاء في الفقه حتى لا يجري فيه السهو والغلط لان أحكام الشريعة مبنية على هذه الالفاظ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ١٦٧٣٢

﴿حرف التاء المثناة من فوق﴾

﴿تاج العروس من شرح جواهر القاموس﴾ للامام اللغوي أبي الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بالسيد مرتضى الحسيني الزبيدي الحنفي المولود سنة ١١٤٥ المتوفى بمصر في شعبان سنة ١٢٠٥ ودفن بجانب السيدة رقية أوله أحمد من قلدنا من عقد صحاح جوهر آلائه فرغ من تأليفه يوم الخميس ثاني رجب سنة ١١٨٨ وذلك بمنزله بعطفة الغسال بخط سويقة المظفر بمصر وكانت مدة تأليف هذا الكتاب أربع عشرة سنة وأياما وهذا الشرح ممزوج لعباره جامع لمواده بالتصريح في بعض وفي بعض بالاشاره واف ببيان ما اختلف من نسخه والتصويب لما صح منها من صحيح الاصول أخذه من عدة كتب كان جل اعتماده منها على شرح ابن الطيب ولسان العرب وذكر فيه مقدمة مشتملة على عشرة مقاصد الموجود منه تسعة مجلدات وهي الاول والثاني والثالث والرابع والسادس أوله باب العين

والسابع والثامن والتاسع والعاشر وهي ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط
مصطفى بن على العقاد عليها خطوط لبعض الافاضل وتصحيحات بخط المؤلف نس ٠
ج ٩ نخ ١٨ نع ٤٠١٢
خمسة مجلدات من نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية من سنة ١٢٨٦ الى
سنة ١٢٨٧ تنتهى الى آخر حرف العين نس ٠ ج ٥ نخ ١٩ نع ٤٠١٣
خمسة مجلدات أخرى كالسابقة نس ٠ ج ٥ نخ ٢٠ نع ٤٠١٤
خمسة مجلدات كالسابقة نس ٠ ج ٥ نخ ٢١ نع ٤٠١٥
نسخة أخرى فى عشرة مجلدات ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية من سنة ١٣٠٦
الى سنة ١٣٠٧ نس ١ ج ١٠ نخ ١٦٣ نع ٢٣٧٥٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ١٦٤ نع ٢٣٧٥٤
نسخة أخرى فى عشرة مجلدات ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد مصباح الازهرى وأحمد
الابناسى وفى أثناء الجزء التاسع ورق أبيض ووقفة كاتب من فصل السين من باب النون الى
أثناء فصل الشين من باب النون نس ١ ج ١٠ نخ ٣ نع ٧١٧٠ *
﴿تاج اللغة وصحاح العربية﴾ تأليف الامام أبى نصر اسمعيل بن حماد
الجوهرى الفارابى المتوفى سنة ٣٩٣ رواية الشيخ أبى محمد اسمعيل بن محمد بن عبدوس
النيسابورى أوله الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله رتبه على ثمانية
وعشرين بابا كل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد الحروف وترتيبها نسخة
فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٨٢ بهامشها تقارير وبأولها خمس ورقات
بها فوائد للشيخ نصر الهورينى نس ١ ج ٢ نخ ١٢ نع ٤٠٠٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣ نع ٤٠٠٧
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط حمزة بن مصطفى البوغازى فرغ منها سنة ١٠٨٩
نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٤٠٠٨
جزآن من نسخة أخرى وهما الأول والثانى ينتهيان الى باب العين وهما ﴿بقلم عادى﴾ بخط
محمد بن عيسى القعمانى مضبوطان بالحركات نس ٠ ج ٢ نخ ١٥ نع ٤٠٠٩
مجلد به جزآن من تجزئة عشرة أجزاء وهما السابع والثامن مخرومان من آخر السابع وأول
الثامن وهما من باب القاف لى آخر فصل الراء من باب الميم ﴿بقلم عادى﴾ قديم تم كتابة
بمدينة قوص فى رمضان سنة ٥٩٢ وبهما تقديم وتأخير نس ٠ ج ١ نخ ١٦
نع ٤٠١٠
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة بالطائف فى سابع عشر ذى القعدة سنة ١٠٧٧

نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٤٠١١

جزء أول من نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ ينتهى الى آخر فصل الزاى من باب القاف
نس ٠ ج ١ نخ ٧٢ نع ٤٠٦٦

جزء أول من نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن زيد بن على المقرى الموصلى فرغ منه يوم الثلاثاء حادى عشر صفر سنة ٥٩٤ ينتهى ما فيه الى فصل العين من باب الجيم مضبوط بالحركات نس ٠ ج ١ نخ ٩٥ نع ١٧٠٣٩

جزء خامس من نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مضبوط بالحركات أوله فصل الباء من باب الميم ينتهى الى آخر فصل الميم من باب النون نس ٠ ج ١ نخ ٩٦ نع ١٧٠٤٠

جزء سادس من نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد ابن البقى فرغ منه سنة ٦٨٥ أوله فصل القاف من باب العين ينتهى الى أول فصل الصاد من باب القاف
نس ٠ ج ١ نخ ٩٧ نع ١٧٠٤١

نسخة أخرى فى ثمانية مجلدات بها خروم الاول مخروم من أوله ينتهى الى آخر باب الثاء وهو ﴿بقلم عادى﴾ مضبوط بالحركات بخط محمد بن محمد بن عبد الله عرف بابن الحلاق فرغ منه فى صبيحة يوم السبت الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٧١٤ والثانى أول ما فيه مادة هدج ينتهى الى مادة هدد والثالث أول ما فيه مادة أدر ينتهى الى آخر باب الراء وهو بخط أحمد بن نصير بن بناء بن سليمان والرابع أوله باب الزاى ينتهى الى فصل الواو من باب الظاء والخامس أول ما فيه مادة بشع ينتهى الى مادة هرق والسادس أوله باب الكاف ينتهى الى مادة بصم والسابع أوله مادة بطم ينتهى الى فصل التاء من باب الهاء والثامن ينتهى الى باب الياء نس ١ ج ٨ نخ ١٠٧ نع ١٧٧٤١

أحد عشر جزأ من نسخة أخرى مكتوب على بعضها من تجزئة ثلاثة عشر والاخير مكتوب عليه الرابع عشر وهو تمام الكتاب ﴿بقلم عادى﴾ قديم تاريخ كتابتها مختلف فبعضها سنة ٥٩٥ وبعضها سنة ٥٩٦ وبها خروم وتقديم وتأخير ومعها قطعة مدشتة
نس ٠ ١٢ نخ ١١٠ نع ١٧٨٥٧

جزء ثان من نسخة أخرى مخروم الاول الاثناء وأول ما فيه مادة مخج ينتهى الى مادة وهج وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط سعد بن معالى بن ابراهيم بن على فرغ منه فى العشر لآخر من المحرم سنة ٥٨١ مضبوط بالحركات نس ٠ ج ١ نخ ١١١ نع ١٧٨٥٨

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم بخط داود بن بشير فرغ منها فى سلخ جمادى الآخرة سنة ٧٨١ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧١٧٧ *

﴿تحفة المودود في المقصور والممدود﴾ للامام جمال الدين محمد بن مالك الطائى الجيانى الاندلسى صاحب الالفية المتوفى سنة ٦٧٢ وهى منظومة أولها

بدأت بحمد الله فهو سناء * وللنطق منه بهجة وبهاء

ويليها لامية العجم لمؤيد الدين اسمعيل بن الحسين بن على العميد الطغرائى المتوفى سنة ٥١٤ نظمها ببغداد سنة ٥٠٥ فى وصف حاله وشكاية زمانه أولها

* اصالة الرأى صانتنى عن الخطل * وهما ﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ نصر الهورينى فرغ منهما عصر يوم الجمعة ثانى المحرم سنة ١٢٧٢ بهامشهما تقاييد نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٤٠١٦

﴿تعريب تحفة الشاهدى﴾ تأليف العلامة الاديب الشيخ عبد القادر ابن عمر البغدادى نزيل القاهرة المولود سنة ١٠٣٠ المتوفى سنة ١٠٩٣ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مخرومة الآخر نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٩٨٦٤

﴿تعريفات﴾ الفاضل السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ أولها الحمد لله حق حمده رتبها على حروف الهجاء وهى فى الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بباريس سنة ١٨٤٥ ميلاديه بآخرها فهرست وملحوظات ورسالة فى بيان اصطلاحات محيى الدين بن العربى الواردة فى الفتوحات نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٩٧٨٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها بعض تقاييد نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٩٧٩٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط خليل الفروى ابن محمد فرغ منها سنة ١١٩٥ بهامشها تقاييد نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٤٨٧ *

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الله بن ابراهيم ابن الحاج أحمد الحريرى المقدسى فرغ منها فى أوائل شهر شوال سنة ١٠٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٤٨٨ *

نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ١٩ *)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيريه سنة ١٣٠٦ ويليها رسالة فى بيان اصطلاحات محيى الدين بن العربى فى الفتوحات نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٢٤٢٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٢٤٢٦٨

﴿التكملة والذيل والصلة﴾ تأليف الامام رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمرى الصغانى ويقال الصاغانى بالالف المولود سنة ٥٧٧ المتوفى سنة ٦٥٠ قال فى أولها هذا كتاب جمعت فيه ما أهمله أبو نصر اسمعيل بن حماد الجوهرى فى كتابه وذيلت عليه غير مدع استيفاء ما أهمله واستيعاء ما أغفله ولا يكلف الله نفسا الا وسعها وفوق كل ذى علم عليم جمعها من نحو ألف كتاب فى غريب القرآن والحديث واللغة والنحو وأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم وحيواناتهم وأسلحتهم وغير ذلك فرغ من تأليفها وقت فتح باب الله الحرام صبيحة يوم الجمعة العاشر من صفر سنة ٦٣٥ نسخة فى ستة مجلدات ﴿بقلم عادى﴾ مضبوطة بالحركات وهى بخط محمد بن عبد المعز بن عثمان بن عبد الملك بن عبيد الله بن أحمد بن سعيد الدمانجير المعروف بابن أفضل الكرجى كتبها بباب الازج من بغداد فرغ منها صبيحة يوم الاحد السادس من ربيع الآخر سنة ٦٤٢ بهامشها تقييدات كثيرة من أصل الكتاب وفى آخرها ورقة فيها بيان أسماء المواد التى استمد منها المؤلف فى تأليف هذا الكتاب وعليها بخط السيد محمد مرتضى ما يفيد أنه قابل هذا الكتاب وعارضه على شرحه على القاموس من أوله الى آخره فى مجالس آخرها ثانى ربيع الاول سنة ١١٩١ نس ١ ج ٦ نخ ٣ نع ٣٩٩٧

جزء آخر منها مخروم الاول والآخر أوله مادة بيض نس ٠ ج ١ نخ ٤٢ نع ٤٠٣٦

﴿التلويح فى شرح الفصيح فصيح ثعلب﴾ تاليف الشيخ أبى سهل محمد ابن على الهروى النحوى اللغوى أوله أما بعد فانه لما كان جمهور الناس الذين يؤدبون أولادهم ومن يعنون بأمرهم يحفظونهم كتاب الفصيح الخ ويليه كتاب ذيل الفصيح أملاه الشيخ الاديب موفق الدين أبى محمد عبد اللطيف بن الحافظ أبى العز يوسف بن محمد البغدادى النحوى اللغوى المتوفى سنة ٦٢٩ قال فيه ينبغى أن تضم معرفة هذه الالفاظ الى معرفة ما فى كتاب الفصيح لثعلب بزياداته وهما فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادى النيل من سنة ١٢٨٥ الى سنة ١٢٨٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٤٠١٧

﴿التنبيهات على أغاليط الروايات﴾ انظر (قسم الادب)

﴿تهذيب الاسماء واللغات﴾ تأليف الامام محيى الدين أبى زكريا يحيى ابن شرف بن مرى بن حسن بن حسين النواوى الشافعى المولود فى العشر الاول من المحرم سنة ٦٣١ بنوى بلدة من أعمال دمشق بالشام المتوفى بها ليلة الاربعاء العشرين من رجب سنة ٦٧٦ أوله الحمد لله خالق المصنوعات وبارئ البريات جمع فيه الالفاظ الموجودة فى

مختصر المزني والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة وضم اليها جملا ليس فيها من
أسماء الرجال والنساء والملائكة والجن وغيرهم وجعله قسمين الاول فى الاسماء والثانى
فى اللغات نسخة فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١ ج ٢ نخ ٤
نع ٣٩٩٨
الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى وهما القسم الثانى من الكتاب قسم اللغات بهما خروم
﴿بقلم عادى﴾ قديم بخط محمد بن على المالكى مكتوب فى آخرهما فرغ من مطالعتهما فتح الله
ابن عبد الرحيم بن أبى بكر بن أحمد بن حسن بن أحمد المنفلوطى الشهير بابن الفرجوطى بمنفلوط
بالخانقاه الشيخونية سنة ٩٠٨ نس ٠ ج ٢ نخ ٥ نع ٣٩٩٩
القسم الاول من الكتاب المذكور وهو قسم الاسماء فقط فى مجلد ﴿طبع﴾ جوتنجن
من سنة ١٨٤٢ الى سنة ١٨٤٧ ميلاديه نس ٠ ج ١ نخ ٦
نع ٤٠٠٠
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٧
نع ٤٠٠١
الجزء الثانى من القسم الاول من الكتاب أوله باب عبد وعبيدة ينتهى الى أول الكنى فى الذى
يليه وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم وبأوله وآخره خطوط جديدة تكملة مكتوب بآخره
ركان الفراغ من تكملته يوم الثلاثاء تاسع شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢١ وبآخره
صحيفتان بهما كتاب الخائفين وهو أحاديث فى الخوف والخشية من الله تعالى لابن أبى الدنيا
نس ٠ ج ١ نخ ٨ نع ٤٠٠٢
نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بها خروم بالجزء الاول خرم من أوله وأول ما فيه من آخر ترجمة
الامام الشافعى ينتهى الى آخر القسم الثانى من الاسماء والجزء الثانى أوله اللغات ينتهى
الى أول حرف الحاء والجزء الثالث مخروم الاول والآخر وأول ما فيه فصل عفف ينتهى
لى فصل مرج وهى ﴿بقلم عادى﴾ قديم مكتوب بالجزء الثانى أنه بخط محمد بن أحمد المعروف
بالمقسى نس ١ ج ٣ نخ ١٠٨ نع ١٧٨٠٣
لقسم الاول وهو قسم الاسماء فقط فى مجلد مخروم الاول والاثناء وأول ما فيه فصل وسلسلة
لفقه لاصحاب الشافعى ينتهى الى أول القسم الثانى وهو اللغات ﴿بقلم عادى﴾ قديم بخط
على بن عبد الله بن سليمان بن عبد الكريم الانصارى فرغ منه يوم الخميس تاسع شهر جمادى
الاولى سنة ٧٢٤ بمدينة دمشق المحروسة نس ٠ ج ١ نخ ١١٢
نع ١٧٨٥٩
لقسم الثانى وهو اللغات من نسخة أخرى فى مجلد مخروم الاول والآخر وأول ما فيه فصل قال

أهل اللغة رجل أجرد بين الجرد من أثناء حرف الجيم ينتهي الى فصل الواو وهو ﴿بقلم عادى﴾
نس ٠ ج ١ نخ ١١٣ نع ١٧٨٦٠
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن خليل فرغ منها سنة ١١٨٦
نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧١٧١ *

﴿تهذيب﴾ اصلاح المنطق انظر (قسم الادب)

﴿تهذيب اللغة﴾ تأليف الامام أبي منصور محمد بن أحمد بن الازهر طلحة بن نوح بن أزهر الازهرى الهروى اللغوى المولود سنة ٢٨٢ المتوفى بمدينة هراه في أواخر سنة ٣٧٠ أوله الحمد لله بكل ما حمد أقرب عباده اليه قال في أوله قد وقعت في اسار القرامطة وكان الذين وقعت في سهمهم عربا عامتهم من هوازن واختلط بهم اصرام من تميم وأسد بالهبير وكانوا قد نشؤا بالبادية يتتبعون مساقط الغيث وأيام النجع ويرجعون الى اعداد المياه في محاضرهم زمان القيظ ويرعون النعم ويعيشون بالبانها ويتكلمون بطباعهم البدوية وقرائحهم التي اعتادوها ولا يكاد يوجد في منطقهم لحن أو خطأ فاحش فبقيت في اسارهم دهرا طويلا واستفدت من مخاطباتهم ومحاورة بعضهم بعضا ألفاظا جمة ونوادر كثيرة أوقعت أكثرها في مواقعها من الكتاب ثم ذكر بابا في تراجم الائمة الذين اعتمد عليهم في جمع هذا الكتاب أولهم أبو عمرو بن العلاء ورتبه على الحروف معتبرا مخارجها وهو غير ترتيب التهجي المعروف وترتيبه هكذا ع ح ه خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ذ ث ر ل ن ف ب م و ا ى نسخة في مجلدين ﴿بقلم نسخ﴾ مضبوطة بالحركات والجزء الثاني منها مخروم من آخره ينتهي الى اثناء مادة ذرأ من أبواب الثلاثي المعتل من حرف الذال نس ١ ج ٢ نخ ٩ نع ٤٠٠٣
سبعة أجزاء من نسخة أخرى بها خروم وهي الجزء السابع مخروم الاول وأول ما فيه مادة صهر من حرف الصاد والثامن مخروم الاول وأول ما فيه من قبيل حرف الهاء والياء والتاسع أوله أبواب الحاء والزاى وينتهي الى أول باب الغين والزاى وبه خروم والحادى عشر مخروم لاول وأول ما فيه من قبيل مادة ق ط ل وينتهي الى أول باب القاف والياء والثاني عشر ينتهي الى أول كتاب الجيم والسادس عشر أوله أبواب السين والتاء وينتهي الى أول كتاب الطاء والسابع عشر مخروم الاول والوسط وأول ما فيه من قبيل باب الطاء والنون وينتهي الى أول حرف الذال وهي ﴿بقلم عادى﴾ قديم مضبوطة بالحركات بخط محمد بن اسمعيل ابن حسن بن أبي الحسن بن علي المرقلي فرغ منها في جمادى الآخرة سنة ٦٨٧ سوى الاخير فانه بخط محمد بن علي بن محمد الانصاري فرغ منه أول نهار الجمعة ثامن عشر ربيع

الاول سنة ٧٥٣ نس ٠ ج ٧ نخ ١٠ نع ٤٠٠٤

جزآن من نسخة أخرى وهما التاسع أوله باب الخاء والزاى وينتهى الى باب الغين والزاى والثانى عشر أوله أبواب المضاعف من كتاب الكاف وينتهى الى أول كتاب الجيم وبه خرم نس ٠ ج ٢ نخ ١١ نع ٤٠٠٥

﴿التوقيف على مهمات التعاريف﴾ تأليف الشيخ الامام العلامة عبد الرؤف بن تاج العارفين بن على زين العابدين الملقب زين الدين الحدادى ثم المناوى القاهرى الشافعى المولود سنة ٩٥٢ المتوفى صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٣١ أوله الحمد لله الذى من تعرف اليه فى الرخاء عرفه فى الشدة جمع فيه زبد تعريفات الجرجانى وكتاب الذريعة وكتاب الراغب فى تحقيق مفردات ألفاظ القرآن ورشحها بفوائد استخرجها من بطون الدفاتر نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد القصرى فرغ منها يوم الاحد سادس عشر جمادى الاولى سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٩٧٨٤

﴿حرف الجيم﴾

﴿الجاسوس على القاموس﴾ تأليف الفاضل أحمد فارس بن يوسف الشدياق صاحب الجوائب المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٢٢٩٠٦

﴿الجامع لديوان الادب﴾ تصنيف الشيخ أبى ابراهيم اسحق بن ابراهيم الفارابى أوله الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويمترى المزيد منه جعله على ستة كتب أولها كتاب السالم والثانى كتاب المضاعف والثالث كتاب المثال والرابع كتاب ذوات الثلاثة والخامس كتاب ذوات الاربعة والسادس كتاب الهمزة وجعل كل كتاب من هذه الكتب شطرين أسماء وأفعالا وقدم الاسماء على الافعال واستشهد بالاشعار الصحيحة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم مضبوطة بالحركات بخط أبى حاشد بن على بن محمد بن الحسين الحذنى فرغ منها عشية الاحد آخر شهر رجب سنة ٥٧٤ بآخرها ورقة وصحيفة بهما كتاب الضاد والظاء للشيخ أبى القاسم الزنجانى نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٤٠١٩

جزء أول من كتاب لم يعلم مؤلفه مخروم من أوله وأول ما فيه من اثناء باب التاء وينتهى الى أول حرف الدال مرتب على الحروف يذكر من المادة الحرف الاول والثانى مثلا يقول باب حد يقال حدأت الرجل أحدؤه حدأ وهكذا وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن نشوان بن على الخطيب نقل هذا الجزء من نسخة كتبها أحمد بن مطرف بن اسحق بن حماد الكنانى الخطيب وقابله بها بثغر

الاسكندرية فى شهر رمضان سنة ٥٠٢ نس ٠ ج ١ نخ ٧١
نع ٤٠٦٥

جزء أخير من كتاب لم يعلم مؤلفه أول ما فيه من باب اللام وينتهى الى آخر الكتاب وترتيبه كالقاموس به هوامش كثيرة بين الاسطر تفسير الكلمات ويظهر أنه بخط المؤلف فرغ منه فى اليوم الرابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٣٨ نس ٠ ج ١ نخ ٧٣
نع ٤٠٦٧

﴿الجمهرة﴾ تأليف الامام أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية ابن حنتم بن حسن الازدى اللغوى البصرى ينتهى نسبه الى يعرب بن قحطان ولد بالبصرة فى سكة صالح سنة ٢٢٣ وتوفى ببغداد يوم الاربعاء لاثنتى عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة ٣٢١ ودفن بالمقبرة المعروفة بالعباسية من الجانب الشرقى فى ظهر سوق السلاح بالقرب من الشارع الاعظم ببغداد ألف هذا الكتاب ببلاد فارس لابنى ميكال عبد الله بن محمد بن ميكال وولده أبى العباس اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال واتبع فى ترتيبه ترتيب كتاب العين للخليل بن أحمد وقال اخترنا بناءه على تأليف الحروف المعجمة لكونها انفذ فبدأ بالثنائى ثم بالثلاثى ثم بالرباعى ثم ملحق الرباعى وكذا الخماسى والسداسى وملحقاتها وجمع النوادر فى باب مفرد وسمى هذا الكتاب بالجمهرة لانه اختار فيها الجمهور من كلام العرب الموجود منها مجلدان المجلد الاول به الجزء الثالث والرابع أول الثالث باب الباء والسين مع ما بعدهما من الحروف وبه خرم والرابع أوله باب الجيم والسين مع الحروف التى تليهما فى الثلاثى الصحيح وينتهى الى أول حرف الدال فى الثلاثى الصحيح وبه خرم والمجلد الثانى به جزآن أيضا السابع والثامن أول السابع باب الصاد والضاد مع باقى الحروف فى الثلاثى الصحيح والثامن أوله أبواب ما لحق الثلاثى بحرف من حروف اللين وما تشعب منها وينتهى الى أول أبواب الرباعى الصحيح وهذان المجلدان ﴿بقلم معتاد﴾ قديم مكتوب بآخرهما بلغت معارضة من نسخة أبى الحسن على بن أحمد المهلبى
نس ٠ ج ٢ نخ ٢٤ نع ٤٠١٨

جزء من نسخة أخرى مخروم الاول والآخر وأول ما فيه من باب الباء والذال مع الحروف التى تليهما فى الثلاثى الصحيح وينتهى الى باب ما تكلموا به مصغرا وهو ﴿بقلم معتاد﴾ مضبوط بالحركات نس ٠ ج ١ نخ ١٠٩ نع ١٧٨٠٤

﴿حرف الحاء المهملة﴾

﴿حاشية القرافى على القاموس﴾ انظر (القول المانوس بتحرير ما فى القاموس)

﴿كتاب الحقائق﴾ لابى زيد عبد الرحمن الثعلبى ثم الهوارى انظر (مجموعة نمرة ٢٦ *)

﴿حرف الخاء المعجمة﴾

﴿الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية﴾ ومنها فى سياقه أسماء وصفات يزيد عددها على أربعمائة واقعة على شئ واحد وهى أسماء الدواهى مفرقة فى سبعة وعشرين مثالا نحو قولهم دهتنى من تأليف حمزة الاصفهانى هكذا مكتوب بظهر الورقة الاولى من الكتاب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ١٦٢٨٥

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿درة الغواص فى أوهام الخواص﴾ تأليف الشيخ الامام أبى محمد القاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ أولها أما بعد حمد الله الذى عم عباده بوظائف العوارف أودعها من النخب كل لباب ومن النكت ما لا يوجد منتظما فى كتاب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد الحسينى فرغ منها قبيل الظهر من يوم الخميس الخامس والعشرين من رجب سنة ٠٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٩٧٨٥

نسخة أخرى فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ٢٧٣ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٩٧٨٦

﴿حرف الراء﴾

﴿الرسالة التامة فى كلام العامة والمناهج فى أحوال الكلام الدارج﴾ تأليف ميخاييل بن نقولا بن ابراهيم صباغ أولها الحمد لله الذى جعل الكلام منهج اللسان نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ باستراسبورج سنة ١٨٨٦ ميلادية صححها موسيو توربيك على النسخة المونكيه ومعها المحوظات المانيه نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٢٣٣٢٤

﴿رسالة﴾ أولها البيان فى الالفاظ المتداولة بين الفقهاء انظر (مجموعة نمرة ٢٦ *)

﴿حرف الزاى﴾

﴿الزاهر﴾ فى معانى الكلام الذى يستعمله الناس لابى القاسم الزجاجى
انظر (قسم الادب)

﴿حرف السين المهملة﴾

﴿السامى فى الاسامى﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الميدانى المتوفى سنة ٥١٨ رتبه على أربعة أقسام القسم الاول فى الشرعيات وما يناسبها والثانى فى الحيوانات وما ينضاف اليها والثالث فى العلويات والرابع فى السفليات كل قسم يشتمل على أبواب وفصول وأعرض فيه عن الاستشهاد بالاشعار المشهورة واقتصر على ذكر اللغة المأثورة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبى بكر بن أبى القاسم بن ابراهيم فرغ منها فى شهر ربيع الآخر سنة ٦٥٩ نقلها من نسخة منقولة من نسخة مقروءة على المؤلف وهى مضبوطة بالحركات وبهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٧١٧٢ *

﴿سر الصناعة﴾ للامام أبى الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ أوله رسمت أطال الله بقاءك وأحسن امتاع العلم وأهله بك تكلم فيه على أحكام حروف المعجم وأحوالها وكيفية مواقعها فى كلام العرب فتكلم على الصوت واللفظ والحروف ومخارجها وصفاتها وتعريفاتها واستعمالاتها ومواقعها نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ منقولة من كتبخانة شيخ الاسلام عارف بك بالمدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ١٨٤١٨

﴿سر الليال فى القلب والابدال﴾ تأليف العالم الفاضل أحمد فارس الملقب بالشدياق المتوفى سنة ١٣٠٥ أوله الحمد لله الذى أنزل القرآن بلسان العرب الذى لا يعدله لسان فى البلاغة والبيان ابتدأ فيه بالمضاعف ثم بالاجوف الواوى واليائى ثم بالمهموز فاذا لم يكن مضاعف ذكر الاجوف واذا لم يكن الاجوف ذكر المهموز وأشار بالعين الى موضع وبالدال الى بلد والهاء الى قرية والميم الى معروف والجيم الى الجمع وجج الى جمع الجمع ولم يذكر من أسماء الاعلام والمدن والبقاع الامادر الموجود منه الجزء الاول فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه فى ذى القعدة سنة ١٢٨٤ فى أيام خلافة مولانا السلطان عبد العزيز نس ٠ ج ١ نخ ٢٦ نع ٤٠٢٠

جزء كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٢٧ نع ٤٠٢١

﴿حرف الشين المعجمة﴾

﴿شرح خطبة القاموس﴾ تأليف تاج الدين عبد الرؤف بن على بن زين العابدين الملقب زين الدين الحدادى المناوى القاهرى الشافعى المولود سنة ٩٥٢ المتوفى صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٣١ وصلى عليه يوم الجمعة بالجامع الازهر ودفن بجانب زاويته التى أنشأها بخط المقسم فيما بين زاويتى الشيخ أحمد الزاهد والشيخ مدين الاشمونى وقيل فى تاريخ موته (مات شافعى الزمان) أوله الحمد لله الذى جعل القاموس يم جوده لمن خدمه أهل شهوده عبابا زخارا نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٧١٧٣ *

﴿شرح درة الغواص فى أوهام الخواص﴾ تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن عمر قاضى القضاة الملقب شهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى المتوفى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر رمضان سنة ١٠٦٩ وقد أوفى على التسعين أوله أحمد الله الذى جعل حمده فى تاج الادب درة قال لما رأيت طعن الحريرى على السلف دعانى الانتصار الى تمييز الدر من الصدف الخ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء رابع عشر رجب سنة ١١٢٩ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٩٧٨٧

﴿شرح القاموس﴾ انظر (تاج العروس)

﴿شرح قصيدة مثلثات قطرب﴾ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط منصور أبى سكين نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٤٠٦٤

﴿شرح قصيدة مثلثات قطرب﴾ تأليف العلامة ابراهيم اللخمى بأولها ما يفيد ان الناظم لها هو سديد الدين أبى القاسم عبد الوهاب بن الحسن بن بركات المهلبى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى الرابع من جمادى الاولى سنة ١٢٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ١٦٧٣٦

﴿شرح مثلثات قطرب﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٢ *)

﴿شفاء الغليل فيما فى كلام العرب من الدخيل﴾ تأليف العلامة أحمد بن محمد بن عمر قاضى القضاة الملقب شهاب الدين الخفاجى المتوفى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر رمضان سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين أوله أما بعد حمد الله الذى من بنعمة البيان رتبه على الحروف نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٤٠٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٤٠٢٣

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٣٠ *)

﴿شمس الادب﴾ لأبى سعيد بن مهدى بن أبى سعيد السمنانى أوله أما بعد

حمد الله على آلائه جعله على قسمين أحدهما في أسرار اللغة العربية وخصائصها وهو يشتمل على ثلاثين بابا والآخر في مجارى كلام العرب برسومها وسننها وما يتعلق بالنحو والاعراب منها وبالاستشهاد بالقرآن على أكثرها وهو يتضمن فصولا كثيرة نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أمين الله المعروف بمستقيم زاده فرغ منها سنة ١١٩١ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧١٧٤*

﴿شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم وصحيح التأليف والأمان من التحريف﴾ تأليف القاضي الجليل علامة اليمن ومعجزة ذلك الزمن أبي الحسن نشوان ابن سعيد بن نشوان اليمني الحميري المتوفى بعد عصر يوم الجمعة الرابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٥٧٣ أولها الحمد لله الواحد القديم القادر العظيم العزيز العليم رتبها على حروف المعجم وجعل لكل حرف بابا ثم جعل كل باب شطرين أسماء وأفعالا ثم جعل لكل كلمة من الاسماء والافعال بابا ومثالا وذكر فيه بعضا من ملوك العرب ومنافع الاشجار وطبائع الاحجار ونبذا من التفسير والحساب وأصول الاحكام والاحلام والنجوم وذكر في مقدمته نبذة من التصريف الموجود منه الجزء الأول من تجزئة أربعة أجزاء ينتهي الى أول حرف الدال وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم بخط علي بن نشوان بن سعيد بن سعد بن أبي حمير الحميري فرغ منه يوم الاربعاء الثالث من شهر شوال سنة ٥٩٥ نس ٠ ج ١ نخ ٣٠ نع ٤٠٢٤

﴿الصحاح﴾ انظر (تاج اللغة وصحاح العربية)

﴿الصحاح العجمية﴾ انظر مجموعة (نمرة ١٩*)

﴿صفو الراح من مختار الصحاح﴾ وهو مختصر الصحاح تأليف العلامة عبد الرحمن بن عيسى أوله الحمد لله الذي لم تزل الالسن تروى عن صحاح ولائه وصحاح عطائه ما بين مبسوط ومختصر ذكر فيه ما أهمله الجوهري من أوزان مصادر الافعال الثلاثية التي ذكر أفعالها ومن أوزان الافعال الثلاثية التي ذكر مصادرها اما بالنص على حركته أو برده الى واحد من الموازين العشرين التي ذكرها رتبه على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٤٠٢٥

﴿حرف العين المهملة﴾

﴿العباب الزاخر واللباب الفاخر﴾ تأليف الامام العلامة الحسن بن محمد ابن الحسن بن حيدر بن علي بن اسمعيل العمري ثم الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ أوله الحمد لله الذي لا فاقة مع فضله ولا طاقة بعدله قال هذا كتاب جمعت فيه ما تفرق في كتب اللغة المشهورة والتصانيف المعتبرة المذكورة الموجود منه المجلد الاول وفي أثنائه خرم ونقص من آخره وآخر ما فيه مادة تجرد من فصل العين وهو ﴿بقلم معتاد﴾ مضبوط بالحركات نس ٠

ج ١ نخ ١٤١ نع ٢١٢١٣

﴿حرف الغين المعجمة﴾

﴿الغريب المصنف﴾ للامام أبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى بعد فراغه من الحج في المحرم بالمدينة سنة ٢٢٣ أوله باب تسمية خلق الانسان ونعوته تكلم فيه على نعوت الانسان والطعام والشراب والابنية والمراكب والسلاح والطير والحشرات والنار والشمس والقمر والارض والجبال والاشجار والانهار ونعوتها وغير ذلك نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ١٨٤١٩

﴿حرف الفاء﴾

﴿فرائد اللغة في الفروق﴾ تأليف الاب هنريكوس لامنس اليسوعي رتبه على الحروف يذكر الالفاظ ويفرق بين معناها الموجود منه الجزء الاول ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الكاثوليكيه للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٩ ميلاديه نس ٥ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٢٤٠٥١

﴿الفرق﴾ تأليف الامام اللغوى أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي المشهور بالأصمعي المتوفى سنة ٢١٦ عن ثمان وثمانين سنة نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمدينة فينا سنة ١٨٧٦ مسيحية ويليها ملحوظات باللغة الالمانية وفهرست الالفاظ الواردة في الكتاب مرتبة على الحروف نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ١٧٢٠٦

﴿فصيح ثعلب﴾ وهو الامام أبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب المتوفى سنة ٢٩١ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليبسيك سنة ١٨٧٦ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ٢٤٥٥٨

﴿فقه اللغة وسر العربية﴾ تأليف الامام اللغوى أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمدارس بمصر نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ١٨٤٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ١٨٤٢٨

﴿الفوائد الخاقانيه الاحمدخانيه﴾ تأليف العلامة محمد أمين ابن صدر الدين الشرواني المتوفى سنة ١٠٣٦ فرغ من تأليفها يوم الاربعاء ثامن شهر صفر سنة ١٠٢٣ بالقسطنطينية وهى تشتمل على ثلاثة وخمسين علما ألفها باسم السلطان أحمد خان العثماني وجعل العلوم التي فيها عدد اسمه واصطلاحه أن يذكر العلم ويعرفه ثم يأتي بعده بمسائل تتعلق ب

ويليهما ثلاث ورقات فى تفسير انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون للمؤلف المذكور نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٩٨٦٣

﴿حرف القاف﴾

﴿قاموس الاروام فى نظام الكلام﴾ تأليف شيخ الاسلام ملا صالح افندى من علماء القرن الحادى عشر أوله نحمد الله على آلائه المتواتره ونشكره على نعمه المتوافره نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط جلال الدين الصديقى فرغ منها يوم الاحد ثالث المحرم سنة ١٠٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٤٠٣٨

﴿القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط﴾ تأليف الامام العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى المولود سنة ٧٢٩ بكازرون المتوفى بزبيد ليلة الثلاثاء قريبا من نصف الليل فى العشرين من شوال سنة ٨١٧ وقد جاوز التسعين أوله الحمد لله منطق البلغاء باللغى فى البوادى قال فى آخره قد يسر الله تعالى اتمامه بمنزلى على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة نسخة فى مجلدين ﴿بقلم معتاد﴾ أغلب كلماتها مضبوط بالحركات نس ١ ج ٢ نخ ٣٢ نع ٤٠٢٦

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم معتاد﴾ مختلف الجزء الاول تم كتابة يوم الاحد آخر شوال سنة ١٠٨٥ والثانى بخط محمد بن عطية بن منصور بن أحمد بن ناصر الدين البرهمى فرغ منه فى التاسع من رجب سنة ١٠٩١ نس ١ ج ٢ نخ ٣٣ نع ٤٠٢٧

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط بيرى بن حسن بن مرصد بن موسى الملطى فرغ منها بمصر المحروسة بمدرسة بشتك الدوادار الكبير يوم السبت ثالث ربيع الثانى سنة ٨٩٩ نقلها من خط المؤلف وقوبلت على نسخة قرئت على المؤلف وعليها خطه نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٤٠٢٨

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٧٢ مضبوطة بالحركات بأولها أربع ورقات فى بيان اصطلاح الكتاب للشيخ نصر الهورينى نس ١ ج ٢ نخ ٣٥ نع ٤٠٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٦ نع ٤٠٣٠

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٨٩ مضبوطة بالحركات نس ١ ج ٤ نخ ٣٧ نع ٤٠٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٣٨ نع ٤٠٣٢

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بكلكته من سنة ١٢٣٠ الى سنة ١٢٣٢

مضبوطة بالحركات بأول كل جزء ورقتان بهما مناقب المؤلف واصطلاح الكتاب نس ١
ج ٢ نخ ٣٩ نع ٤٠٣٣

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الباسط بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن عبد الحق الكنانى البلقينى الشافعى كتبها بالخانقاه الصلاحية سعيد السعداء نقلهما من نسختين معتمدتين مقروءتين على المصنف متوجتين بخطه فرغ منهما ضحى يوم السبت مستهل رجب سنة ٩٠٢ مضبوطة بالحركات بهامشها بعض تقارير
نس ١ ج ٢ نخ ٤٠ نع ٤٠٣٤

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط على الشرنقاشى ينتهى الى آخر باب الشين المعجمة نس ٠ ج ١ نخ ٤١ نع ٤٠٣٥

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن صالح التيتلاوى فرغ منها يوم الخميس تاسع عشر ربيع الثانى سنة ١١٢٦ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ١٧٣١٣

جزء أخير فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على الشرنقاشى أوله باب الصاد فرغ منه سنة ١١٩٣ نس ٠ ج ١ نخ ١٠٤ نع ١٧٣١٤

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن يوسف بن ربيع بن دينار الشبرنطاوى فرغ منها يوم الاثنين السادس والعشرين من رمضان سنة ١١٧٠ نس ١
ج ١ نخ ١٠٦ نع ١٧٤٦٨

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ ببولاق من سنة ١٣٠١ الى سنة ١٣٠٣ مضبوطة بالحركات بهامشها تحريرات للشيخ نصر الهورينى ونبذ من العول المأنوس للقرافى ومن شرح السيد مرتضى الحسينى و أوله شرح ديباجته للشيخ نصر الهورينى محوسته ملازم نس ١
ج ٢ نخ ١٤٣ نع ٢١٨٢٨

نسخة أخرى فى مجلدين كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٤٤ نع ٢١٨٢٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط صالح بن عثمان الاسكدارى فرغ منها سنة ١١٦٤
نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٧١٧٥ *

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط طاهر بن على الحسينى الطالقانى فرغ منها سنة ١١٩٩
نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧١٧٦ *

﴿قطر المحيط﴾ تأليف المعلم بطرس البستانى المتوفى سنة ١٨٨٣ ميلاديه أوله الحمد لله الذى أنطق العرب بأفصح الكلمات فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٦ هجرية نسخة فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ ببيروت سنة ١٨٦٩ ميلاديه نس ١
ج ٢ نخ ٤٥ نع ٤٠٣٩

﴿القول المأنوس بتحرير ما فى القاموس﴾ وهى حاشية للعلامة محمد ابن يحيى بن عمر بن يونس الملقب بدر الدين القرافى المصرى المالكى المولود ليلة السابع والعشرين من رمضان سنة ٩٣٩ المتوفى نهار الخميس الثانى والعشرين من رمضان سنة ١٠٠٨ أولها الحمد لله الذى زين من أراد بالتحلى بأشرف اللغات فرغ من جمعها فى الحادى عشر من ذى القعدة سنة ٩٧٠ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٤٠٣٧

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط المؤلف عليها تخاريج نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧١٧٩ *

﴿القول المأنوس بشرح مغلق القاموس﴾ للقرافى المذكور أوله الحمد لله الذى أقام مجد الدين ورفع مقامه المتين نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم ابن موسى بن أحمد بن على الشافعى فرغ منها يوم السبت مستهل رمضان سنة ١٠٥٨ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٧١٧٨ *

﴿القول المبتوت فى تحقيق لفظ التابوت﴾ للعلامة أبى الفيض السيد محمد مرتضى الحسينى شارح القاموس المتوفى سنة ١٢٠٥ قال قد سألنى بعض أخلائى عن تحقيق لفظ التابوت وكيف تصرفه وأصله ووزنه ومعناه فكتبت هذه الاحرف فرغ منه بعد العشاء من ليلة الثلاثاء رابع عشر ذى الحجة سنة ١١٩١ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٩٧٩١

﴿حرف الكاف﴾

﴿كشاف اصطلاحات الفنون﴾ تأليف الشيخ محمد ابن الشيخ على ابن القاضى محمد حامد بن محمد صابر الفاروقى السنى الحنفى التهانوى من علماء القرن الثانى عشر أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان فرغ من تأليفه سنة ١١٥٨ رتبه على الحروف وجعله على فنين فن فى الالفاظ العربية والثانى فى العجمية نسخة فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمدينة كلكتة سنة ١٨٦١ بأولها فهرست اللغات الواقعة فى الكتاب ويليها الرسالة الشمسية فى القواعد المنطقية لنجم الدين القزوينى المتوفى يوم الجمعة ثلث رجب سنة ٦٧٥ رتبها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ويليها ترجمتها بالانكليزية نس ١ ج ٢ نخ ٨١ نع ٩٧٨٩

﴿كفاية المتحفظ﴾ وهو مختصر لابن اسحق ابراهيم بن اسمعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسى المعروف بابن الاجدابى قال هذا كتاب مختصر فى اللغة وما يحتاج اليه من

غريب الكلام أودعناه كثيرا من الاسماء والصفات بدأ فيه بصفات الرجال المحمودة ثم بصفات النساء ثم الابل والخيل والسلاح والسباع والطير والارضين والجبال والابنية والرياح والمطر والنبات وغير ذلك نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ١٩٤٧٩

﴿ كليات أبى البقاء ﴾ الحسينى الكفوى الحنفى أولها خير منطوق به امام كل مقال وأفضل مصدر به كل كتاب فى كل حال مقدمة تنزيل القرآن رتبها على ترتيب الحروف نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٤٧٨٨

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٧١٨٠ *

نسخة أخرى فى مجلد كالسابقة بخط خليل بن حسين فرغ منها فى رجب سنة ١١٩٧ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧١٨١ *

﴿ كنز الناظم ومصباح الخاتم أو القلائد الدرية فى فرائد اللغة العربية ﴾ تأليف سليم افندى عنحورى الدمشقى الموجود منه الجزء الاول أوله الحمد لله الذى ماز اللغة العربية بالضاد كما ماز العين على الصاد جعله على مقدمة وحجرتين ذكر فى المقدمة بعض أسماء الله ثم بعض ألقاب الانبياء ثم الملائكة ثم الحواريين وذكر فى الحجرة الاولى العالم العلوى وآثاره والحجرة الثانية ذكر فيها الارض وما عليها بأوله صورة المؤلف وباثنائه لوحة بها صورة الخديوى نس ٠ ج ١ نخ ١٥١ نع ٢٢٢٠١

﴿ حرف اللام ﴾

﴿ اللباب لابن الاثير ﴾ انظر (قسم التاريخ)

﴿ لب اللباب فى تحرير الانساب ﴾ تأليف الامام جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ أوله الحمد لله المتنزه عن الاشباه والانساب رتبه على الحروف قال فى أوله هذا ما اشتدت اليه حاجة المحدث من مختصر فى الانساب واف بالمقصود لخصت فيه اللباب لابن الاثير مع مزيد عليه كثير وتتبعت فيه أشياء أهملها وقال فى آخره اختصرته فى عشرة أيام آخرها يوم الاثنين سابع عشر صفر سنة ٨٧٣ نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بليدن سنة ١٨٥١ ميلاديه ومعها شرح الالفاظ الغريبة وذيل بكتاب باللغة اللاتينية نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٩٧٩٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ مخرومة الآخر تنتهى الى أثناء حرف الواو بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٩٧٩٤

﴿لسان العرب﴾ تأليف الامام اللغوى جمال الدين أبى الفضل محمد بن جلال الدين أبى العز مكرم بن نجيب الدين أبى الحسن على بن أحمد بن أبى القاسم بن حبقة ابن منظور الأنصارى الافريقى المصرى المولود بمصر فى المحرم سنة ٦٣٠ المتوفى فى شعبان سنة ٧١١ رتبه على ترتيب الصحاح للجوهرى وجمع فيه بين تهذيب الأزهرى ومحكم ابن سيده والصحاح وحواشيه وجمهرة ابن دريد ونهاية ابن الأثير وشرح ما أتى به من الشواهد من آيات وأحاديث وأشعار فرغ منه فى ليلة الاثنين الثانى والعشرين من ذى الحجة سنة ٦٨٩ الموجود منه خمسة وعشرون جزأ ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم أولها الجزء الثالث يبتدئ من مادة قشت وآخرها الجزء السابع والعشرون عليها خط جملة من الأفاضل كالعلامة محمد ابن ابراهيم بن محمد بن النحاس الحلبى الشافعى والعلامة السيد محمد مرتضى الحسينى وغيرهما نس ٠ ج ٢٥ نخ ٤٦ نع ٤٠٤٠

أربعة عشر جزأ من لسان العرب ﴿طبع حروف﴾ ببولاق من سنة ١٣٠٠ الى سنة ١٣٠٣ مضبوطة بالحركات بهامشها بعض تقاييد نس ٠ ج ١٤ نخ ١٦٠ نع ٢٣١١٨

أربعة عشر جزأ كالسابقة نس ٠ ج ١٤ نخ ١٦١ نع ٢٣١١٩

المجلد الثالث من نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ فيه من باب العين الى آخر باب اللام مكتوب بآخره ما نصه تم الجزء الحادى والعشرون من كتاب لسان العرب من خط مؤلفه وهو آخر الربع الثالث من هذه النسخة المباركة نس ٠ ج ١ نخ ١٥ نع ٧١٨٣*

﴿لغات مختصر ابن الحاجب﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد السلام ابن اسحق بن أحمد الأموى المالكى من علماء القرن الثامن فرغ من تأليفه يوم الأربعاء الحادى عشر من رمضان سنة ٧٩٧ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مخرومة الأول مكتوب فى آخرها نظر فيه وقابله على نسخة الأصل التى بخط مصنفه موسى بن عثمان بن عبد الرحمن الدحيسى ببلد المالكى وكان ذلك فى أواخر شعبان سنة ٧٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٤٠٤١

﴿الليث العابس فى صدمات المجالس﴾ تأليف العلامة الشيخ اسمعيل ابن معلى من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله الذى هو أصل للعالم فى الايجاد وهو حدود وضوابط تتعلق بأصول الفقه فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٩٧٩٢

﴿حرف الميم﴾

﴿مجمع البحرين ومطلع النيرين﴾ تأليف العلامة فخر الدين ولد محمد علي طريحي النجفي أحد علماء القرن الحادي عشر أوله الحمد لمن خلق الانسان وعلمه البيان قال في أوله مختصره لما وفقه الله لمجاورة بيته الحرام وظفر بعدد من الكتب اللغوية حمله ذلك على الشروع في تأليف كتاب كاف شاف يرفع عن غريب الأحاديث أستارها فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء سادس رجب سنة ١٠٧٩ نسخة جزآن في مجلد ﴿طبع حجر﴾ (بمدينة طهران) سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٤٠٦٠

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	﴿تعريفات﴾ السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ أولها الحمد لله حق حمده وهي بخط مصطفى ابن يوسف الكفوي فرغ منها في أواخر رجب سنة ١٠٢٠
١	﴿الصحاح العجمية﴾ تأليف هندوشاه النخجواني أوله الحمد لله الذي ألهمنا اللغات رتبه على ترتيب الصحاح العربي قال فيه لما رأيت أكثر الكتب المعتبرة من مصنفات المشايخ المهرة مدونة باللغة الفارسية وكان أكثر راغبيها غير فارسي جمعت منها كتابا على وجه يسهل تناوله يذكر الكلمة بالعربية ثم بالفارسية وتحتها تفسيرها نس ٢ ج ١ نخ ١٩ نع ٧١٨٦*
٢	

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾

عدد	
١	﴿معربات﴾ الامام أبي منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي البغدادي الأديب اللغوي المولود سنة ٤٦٦ المتوفى في منتصف المحرم سنة ٥٣٩ ببغداد وقال ابن الجوزي انه ولد في ذي الحجة سنة ٤٦٥ وتوفي في منتصف المحرم سنة ٥٤٥ قال هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي ونطق به القرآن المجيد وورد في أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين وذكرته العرب في أشعارها وأخبارها ليعرف الدخيل من الصريح رتبه على حروف الهجاء
١	﴿شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل﴾

تابع المجموعة

٢

تأليف العلامة أحمد بن محمد بن عمر قاضي القضاة الملقب بشهاب الدين الخفاجي المتوفى يوم الثلاثاء ثاني عشر رمضان سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين أوله أما بعد حمد الله الذي من بنعمة البيان قال هذا كتاب جليل جمعت فيه ما في كلام العرب من الدخيل دعاني اليه أن المعرب لما ألف فيه قوم منهم من لم يحم حول ناديه ومنهم من دقق في التخريجات الغريبة وأتى في أثناء ذلك بوجوه عجيبة فأحببت أن أهدي تحفة للاخوان وضممت اليه قسم المولد رتبه على الحروف نس ٢ ج ١ نخ ٢٠

نع ٧١٨٧*

٢

(مجموعة) في مجلد *بقلم عادي* بخط محي الدين السلطي الدمشقي وامشها بعض تقاييد

عدد

١ *المعرب* من الكلام الأعجمي تأليف أبي منصور الجواليقي تم كتابة في أواخر ذي القعدة سنة ١٠٩٥

١ *المهذب في ما وقع في القرآن من المعرب* للحافظ جلال الدين السيوطي مرتب على الحروف نس ٢ ج ١ نخ ٢١ نع ٧١٨٨*

٢

مجموعة في مجلد *بقلم عادي*

عدد

١ *(نظم)* مثلثات الامام أبي عبد الله محمد بن المستنير الشهير بقطرب النحوي المتوفى سنة ٢٠٦ وهي اثنان وثلاثون بيتا أولها * يا مولعا بالغضب *

١ *شرح* المثلثات المذكورة وهو نظم نس ٢ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧١٨٩*

٢

(مجموعة) في مجلد *بقلم معتاد*

عــدد

١ ﴿كتاب الحقائق﴾ للشيخ الفقيه العلامة أبي زيد عبد الرحمن الثعلبي ثم الهوارى أولها الحمد لله وحده وهو تعاريف حقائق الأشياء قال حقيقة الحمد هو الثناء بالكلام حقيقة الشكر هو الثناء اللسان حقيقة الجنس هو ما صدق على كثيرين مختلفين في الحقيقة وهكذا

١ ﴿رسالة﴾ أولها البيان في الألفاظ المتداولة بين الفقهاء مما يجرى على ألسنتهم لا على الوجه الذى وضع في اللغة الا أنه اشتهر بينهم في اصطلاحهم وشاع فيما بينهم قال الرأى هو غاية الفكر ونتيجته الفكر هو التطوف نحو المعارف الظن هو تطلب النفس قياس الأشياء من ظواهرها وهكذا نس ٢ ج ١

نخ ٢٦ نع ٩٤٨٩ *

٢

﴿المحكم والمحيط الاعظم في لغة العرب وجمل من غريب الكتاب والحديث وفنون من النحو والادب﴾ تأليف الامام أبي الحسن على بن اسمعيل الضرير الاندلسى النحوى اللغوى المعروف بابن سيده المرسى المتوفى بحضرة دانية عشية يوم الاحد لاربع بقين من ربيع الآخر سنة ٤٥٨ وعمره ستون سنة أوله بذكر الله تعالى نفتتح ميزفيه بين أسماء الجموع ونبه على الجمع المذكر والفرق بين التخفيف البدلى والقياسي والفرق بين القلب والبدل وشاذ النسب والجمع والتصغير والمصادر والافعال والامالة والابنية والتصاريف والادغام وغير ذلك قال وليست الاحاطة بعلم كتابنا هذا الا لمن مهر بصناعة الاعراب والعروض والقوافى رتبه على ترتيب الحروف الحلقية كما صنع الازهرى في كتاب التهذيب الا أن ابن سيده خالف في الواو والالف والياء فالازهرى في التهذيب قدم الواو ثم الالف ثم الياء وابن سيده في المحكم قدم الالف ثم أتى بالياء ثم الواو وترتيب المحكم يؤخذ من أوائل كلمات هذه الابيات وهى

علقت حبيبا هنت خيفة غدره * قليل كرى جفنى شكا ضر صده

سما زهوه طفلا دياننه تب * ظلامته ذنب ثوى ربع لحده

نواظره فتاكة بعميده * ملاحته أجرت ينابيع وجده

الموجود منه ثمانية عشر جزأ بها خروم وهى ﴿بقلم مغربى﴾ نس ٠ ج ١٨

نخ ٤٩ نع ٤٠٤٣

ستة أجزاء من نسخة أخرى من أول الرابع الى آخر الثامن ثم الثانى عشر وهو آخر الكتاب وهى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط محمد بن زيد فرغ منها يوم الاربعاء حادى عشر ذى الحجة سنة ٦٧٥ مضبوطة بالحركات وبأول السابع خرم نس ٠ ج ٦ نخ ٥٠ نع ٤٠٤٤

أربعة أجزاء من نسخة أخرى وهى الاول والثانى والثالث والرابع تنتهى الى مادة سأسأ بها خروم وهى ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عثمان بن اسمعيل بن المظفر بن عساكر وعليها بخط مجد الدين الفيروزابادى ما يفيد انها كانت فى ملكه وفى آخر الجزء الرابع بخط صاحب القاموس أيضا مانصه بلغ العراض بالاصل وكتب محمد الفيروزابادى رضى الله به وسمح له نس ٠ ج ٤ نخ ٥١ نع ٤٠٤٥

الجزء الخامس عشر من نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ مضبوط بالحركات أوله باب الثنائى المضاعف وينتهى الى أول باب الثلاثى الصحيح نس ٠ ج ١ نخ ٩٤ نع ١٧٠٣٨

﴿المحيط﴾ تأليف الوزير أبى القاسم اسمعيل بن عباد بن العباس بن عباد ابن أحمد بن ادريس الطالقانى الملقب بالصاحب المولود فى ذى القعدة سنة ٣٢٤ المتوفى ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة ٣٨٥ الموجود منه الجزء الثالث ﴿بقلم عادى﴾ مخروم الاول وأول ما فيه من حرف الفاء وينتهى الى أول حرف الزاى نس ٠ ج ١ نخ ٤٢ نع ٤٠٣٦

﴿محيط المحيط﴾ تأليف المعلم بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن شديد بن أبى شديد بن محفوظ بن أبى محفوظ البستانى المولود فى قرية الدبية من اقليم الخروب فى جبل لبنان سنة ١٨١٩ ميلاديه المتوفى عشية أول ايار سنة ١٨٨٣ ميلاديه أوله الحمد لله الذى أنطق العرب بأفصح الكلمات قال فى أوله انه يحتوى على ما فى محيط الفيروزابادى وعلى زيادات كثيرة عثر عليها فرغ من تبييضه فى الثانى عشر من تموز سنة ١٨٦٩ مسيحية الموافقة سنة ١٢٦١ هجريه نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببيروت سنة ١٨٧٠ ميلاديه الموافقة سنة ١٢٨٦ هجريه نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٤٠٥٥

﴿مختار الصحاح﴾ تأليف الشيخ محمد بن أبى بكر بن عبد القادر الرازى من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم اختصره من صحاح الجوهرى واقتصر فيه على ما لابد منه فى الاستعمال وضم اليه كثيرا من تهذيب الازهرى وغيره وصدره وأتمه بفلتات وكل ما أهمله الجوهرى من الاوزان ذكره اما بالنص على حركاته أو برده الى واحد من الاوزان العشرين التى ذكرها فى كتابه فرغ من تأليفه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٠ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٤٠٥٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط ابراهيم بن موسى البرهيمي بهامشها بعض تعاليق
نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٤٠٥١

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادي النيل بمصر سنة ١٢٨٩ نس ١
ج ١ نخ ٥٨ نع ٤٠٥٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٤٠٥٣

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة في أول المحرم سنة ٩٥٣ نس ١
ج ١ نخ ٩١ نع ١٦٥٦٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١
نخ ١٢٣ نع ١٩١٢٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ١٩١٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٢٠٥٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٢٠٦٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٢٠٥٦٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١
نخ ١٣٠ نع ٢٠٠٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٢٠٠٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٢١٨٣٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ٢١٨٣٣

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١
نخ ١٤٩ نع ٢٢٠٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٢٢٠٦٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٥ نس ١
ج ١ نخ ١٥٧ نع ٢٢٨٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٢٢٨٦٤

﴿مختصر تهذيب الأسماء واللغات﴾ اختصار العلامة الشيخ محمد بن عبد المنعم بن عمر بن حماد لمه رضى المعروف بابن المعين المتوفى سنة ٧٤١ الموجود منه الجزء الثاني ومنه النوع الثاني في الكنى وينتهي الى آخر الكتاب وهو بخط المؤلف مكتوب بآخره ما نصه مختصر تهذيب الأسماء واللغات للشيخ الامام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري النواوي تغمده الله برحمته الذي عني باختصاره ونسخه بخطه كاتبه محمد بن عبد المنعم بن عمر بن حماد

عفا الله عنه وتم فى رابع شهر صفر سنة ٧٣٤ نس ٠ ج ١ نخ ٦٠
نع ٤٠٥٤

الجزء الاول من هذه النسخة فى مجلد بخط المؤلف وبه خروم وتقطيع وبه تتم النسخة نس ٠
ج ١ نخ ١١٥ نع ١٧٨٨٨

﴿المخصص﴾ تأليف أبي الحسن على بن اسمعيل النحوى اللغوى الاندلسي المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٥٨ أوله الحمد لله المحيي المميت ذى العزة والملكوت نسخة فى سبعة عشر جزأ ﴿بقلم مغربى﴾ بها خروم وتقديم وتأخير نس ١ ج ١٧
نخ ٤٨ نع ٤٠٤٣

﴿المزهر فى علوم اللغة﴾ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المولود بعد المغرب ليلة الاحد مستهل رجب سنة ٨٤٨ المتوفى سنة ٩١١ أوله الحمد لله خالق الالسن واللغات جعله خمسين نوعا ثمانية فى اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر من حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة من حيث لطائفها والباقية راجعة الى رجال اللغة ورواتها نسخة فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٨٢ نس ١
ج ٢ نخ ٦٢ نع ٤٠٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣ نع ٤٠٥٧

﴿المسلسل﴾ تأليف الفقيه الكاتب أبي الطاهر محمد بن يوسف بن عبد الله التميمى المتوفى بمدينة قرطبة فى ظهر يوم الثلاثاء ودفن عشية يوم الاربعاء لثمان بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٥٣٨ قال أما بعد حمد الله بأجزل الحمد والثناء والصلاة على محمد خير الانبياء رتبه على خمسين بابا فتح كل باب منها بشعر عربى وختمه بمثل ذلك نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مضبوطة بالحركات تمت كتابة لتسع خلون من ذى القعدة سنة ٥٦٥ على ظهر الورقة الاولى اجازة من الشيخ عبد الجبار بن محمد بن على المعافرى المتوفى سنة ٦٦ تاريخها ربيع الاول سنة ٥٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٤٠٦١

﴿المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير﴾ (أى شرح الرافعى لوجيز الغزالى) تأليف العلامة أحمد بن محمد بن على المقرى الفيومى المتوفى سنة نيف وسبعين وسبعمائة فرغ من تأليفه فى العشر الاخير من شعبان سنة ٧٣٤ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة بين الظهر والعصر من يوم الجمعة الخامس والعشرين من صفر سنة ١٠٦٦
نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٤٠٤٦

نسخة أخرى جزآن فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٨١ بهامشها تقاييد بخط الشيخ نصر الهورينى نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٤٠٤٧

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن يوسف المنشاوى المالكى فرغ منها يوم

الاثنين السابع عشر من شهر شوال سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٤
نع ٤٠٤٨
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٠٥
نع ١٧٣١٠
نسخة أخرى جزآن فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢
نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ١٩٦٥١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ١٩٦٥٢
نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢ نس ١
ج ١ نخ ١٣٢ نع ٢٠٠٥٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٢٠٠٥٦٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٢٠٠٥٦١
نسخة أخرى فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ نس ١
ج ١ نخ ١٦٥ نع ٢٣٧٥٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٢٣٧٥٦
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من لاول عليها تخاريج كثيرة وضبط كثير يظهر أنها نسخة المؤلف مكتوب فى آخرها كان الفراغ من تعليقه على يد مؤلفه فى العشر الآخر من شعبان المبارك سنة ٧٣٤ نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ١٧٠٩٨

﴿مصرحة الاسماء﴾ تأليف المولى جلبى المدعو بلطف الله بن أبى يوسف كان موجودا سنة ٨٨٦ أولها ان من لطف الله بالشبان حمد المنطق باللغات التزم فيها جميع الاسماء المذكورة فى مقدمة الادب ولسامى مع زيادات من الصحاح والجمهرة والشامل وغيرها واعتبر فيها ترتيب حروف التهجى من أول الكلمة الى آخرها نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ عليها تعاليق كثيرة باللغة الفرسية وبين أسطرها وهى حل للاسماء المذكورة تمت كتابه فى أواسط شهر ربيع لآخر سنة ٩١٦ منقولة من نسخة كتبت من مسودة المصنف نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ٥ ١٥٦

﴿معجم ما استعجم﴾ تأليف الفقيه الحافظ الاديب أبى عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبى مصعب البكرى الوزير المولود سنة ٤٣٢ المتوفى سنة ٤٨٧ أوله الحمد لله حمدا يقتضى رضاه قال هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد فى الحديث والاخبار والتواريخ والاشعار من المنازل والديار والقرى والامصار والجبال والآثار والمياه والدارات رتبه على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المغربية نسخة جزآن فى مجلد ﴿طبع

حجر﴾ بمدينة جوتنجن الجزء الاول طبع سنة ١٨٧٦ والثانى سنة ١٨٧٧ ميلاديه وبآخرها فهرست أسماء المواضع المذكورة فى الكتاب مرتبة على الحروف باصطلاح المشارقة
نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ١٧٢١١

﴿المعرب من الكلام الاعجمى﴾ تأليف الاديب اللغوى أبى منصور موهوب ابن أبى طاهر أحمد بن محمد بن الخضر المشهور بالجواليقى المولود سنة ٤٦٦ المتوفى يوم الاحد منتصف المحرم سنة ٥٣٩ ببغداد ودفن بباب حرب قال فى أوله هذا كتاب نذكر فيه ماتكلمت به العرب من الكلام الاعجمى رتبه على حروف المعجم ليسهل مرامه ويكمل نظامه نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليبسيك سنة ١٨٦٧ ميلاديه بآخرها فهرست تشتمل على الالفاظ المعربة المذكورة فى الكتاب وأسماء الشعراء والمحوظات
نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٤٠٤٩
نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٢٠ *)
نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٢١ *)

﴿المعرب والدخيل﴾ تأليف العلامة الشيخ مصطفى المدنى أحد علماء القرن الحادى عشر وهو من تلامذة العلامة الشبراملسى المتوفى سنة ١٠٨٧ مخروم الاول والآخر وأول مافيه أبجد وينتهى الى قوله اليهود قال الجواليقى أعجمى معرب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ يظهر انها بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٤٠٥٧

﴿المغرب فى ترتيب المعرب﴾ تأليف الامام أبى الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى المتوفى سنة ٦١٠ أوله أحمده على ان خول جزيل الطول قال هذا ماسبق به الوعد من تهذيب مصنفى المترجم وتنميقه وترتيبه على حروف المعجم وتلفيقه اختصرته لاهل المعرفة من ذوى الحمية والانفة من ارتكاب الكلام المحرفة بعدما سرحت فى كتب لم يتعهدها فى تلك النوبة نظرى فتقصيتها حتى قضيت منها وطرى كالجامع بشرح أبى بكر الرازى والزيادات بكشف الحلوانى ومختصر الكرخى وتيسير أبى الحسين القدورى والمنتقى للحاكم الشهيد الشهير وجمع التفاريق لشيخنا الكبير والذى اتجه لتنقيحه اختيارى من البين ترتيب كتاب الغريبين اذ هو الاكثر بينهم تداولا والاسهل عندهم تناولا فقدمت مافاؤه همزة ثم مافاؤه باء حتى أتيت على جميع الحروف كلها وراعيت بعد الفاء العين ثم اللام ولم أراع فيما عدا الثلاثى بعد الحرفين الا الحرف الاخير الاصلى ولم اعتد فى أوائل الكلم بالهمزة الزائدة للقطع أو الوصل ولا بالمدة فى أواخرها لى آخر ماذكر وقال ثم ذيلت الكتاب بذكر ماوقع فى أصل المعرب من حروف المعانى وتصريف كلمات متفاوتة المبانى وشئ من مسائل الاعراب بلا اسهاب ولا اغراب فى عدة فصول محكمة الاصول كثيرة المحصول نسخة فى مجلد مخرومة الاول والاثناء وأول مافيها من حرف الحاء والصاد تنتهى الى آخر الكتاب ويليها ذيلها المذكور فى الحو نحو كراسة وهى ﴿بقلم

معتاد﴾ تمت كتابته يوم الخميس ثالث صفر سنة ٦٢٨ نس ١ ج ١ نخ ١١٤
نع ١٧٨٦١
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابتها في أواسط جمادى الاولى سنة ٩٠٠
نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٧١٩٠*

﴿مقدمة الادب﴾ تأليف العلامة أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشري المولود في رجب سنة ٤٦٧ المتوفى بجرجانية خوارزم ليلة عرفة سنة ٥٣٨ أولها الحمد لله الذي فضل على جميع الالسنة لسان العرب رتبها على خمسة أقسام الاول في الاسماء الثاني في الافعال الثالث في الحروف الرابع في تصرف الاسماء الخامس في تصرف الافعال الموجود منها الجزء الاول فيه قسم الاسماء وقسم الافعال وهو في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته في آخر ذي القعدة سنة ٧٥٧ مضبوط بالحركات وبين الاسطر تفسير الكلمات باللغة الفارسية نس ٠ ج ١ نخ ١٠٠ نع ١٧١٤٥

﴿مميزات لغات العرب وتخريج اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك﴾ تأليف حضرة حفني أفندي ناصف كاتب سر الوفد العلمي المصري المرسل الى الديار الساوية في أواخر سنة ١٣٠٣ هجرية قدمه الى مؤتمر العلوم الشرقية بمدينة فينا في أوائل المحرم سنة ١٣٠٤ هجرية أوله أما بعد حمد موفق من شاء الى ما شاء نسخة ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٢٢٧١٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٢٢٧١٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٢٢٧١٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٢٢٧٥٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٢٢٧٥٥

﴿المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب﴾ للسيوطي انظر (مجموعة نمرة ٢١ *)

﴿حرف النون﴾

﴿نظم مثلثات قطرب﴾ للشيخ ابراهيم الازهري أوله
الحمد لله الذي هدانا * للة الاسلام واجتبانا
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط سعد بن سعد بن عمر بن أحمد السطوحي البلسوسي فرغ منها يوم الخميس الثاني عشر من شهر ربيع آخر سنة ١١٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٧١٨٣*
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يس بن منصور بن الحاج ابراهيم الدفرى

نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٧١٨٤*

﴿نظم مثلثات قطرب﴾ للشيخ موسى القليبي المالكى أوله

الحمد لله العظيم الشان * الواحد المهيمن المنان

نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٧١٨٥*

﴿نظم مثلثات قطرب﴾ انظر (مجموعة نمرة ٢٢ *)

﴿نيل الارب فى نظم مثلثات العرب﴾ نظم الشيخ حسن قويدر الخليلى المتوفى سنة ١٢٦٢ فرغ من نظمها سنة ١٢٦٠ أولها * يقول من أسماؤه اسمه حسن * نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٣٠٢ بهامشها تقريرات للمؤلف وبآخرها ترجمته جمع الفاضل محمد أفندى فنى مترجم مجلس النظار سابقا نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ١٩٩٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ١٩٩٩٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٣٠٢ بآخرها فهرست الكلمات المثلثة المذكورة فى الخاتمة مرتبة على الحروف نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٢١٨٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٢١٨٣١

﴿حرف الواو﴾

﴿الوشاح وتثقيف الرماح فى رد توهيم المجد الصحاح﴾ تأليف العلامة أبى زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربى المدنى العمرى أوله الحمد لله لفتاح الوهاب نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨١ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٤٠٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٤٠٦٣

تم طبع فهرست علم اللغة بحمد الله فى اليوم الثامن عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿١٦٠﴾ والاجزاء ﴿٣٩٩﴾ ويتلوها ان شاء الله تعالى فهرست علمى العروض والقوافى

مغير الكتب العربيه	مغير الكتب العربيه
أحمد الميهى	محمد على الببلاوى

﴿حرف الالف﴾

﴿الارشاد الشافى على متن الكافى﴾ وهو المشهور بالحاشية الكبرى للعلامة السيد محمد الدمنهورى المتوفى سنة ١٢٨٨ أولها الحمد لله الذى شرفنا بمن هاجر من العروض الى المدينة المشرفة ابتدأ فى تأليف هذه الحاشية فى ابتداء سنة ١٢٣٠ وفرغ منها فى جمادى الاولى من السنة المذكورة نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٥ بهامشها المتن المذكور تأليف الامام أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٣٤٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٤٤٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ١٩١٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ١٩١٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٠٥٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٢٠٥٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٢٠٥٥٨

﴿حرف التاء﴾

﴿تمهيد العروض الى فن العروض﴾ للعلامة الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى الاصل الدمشقى المنشا المولود سنة ١٢٦٤ وهو موجود سنة ١٣٠٥ أوله حمدا لمن أمد المنسرح لى عروض الهدى الوافر النعم رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة ولاية سوريه سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٢٣٤١٦

﴿حرف الجيم﴾

﴿الجوهرة الثانية فى أعاريض الشعر وعلل القوافى من كتاب العقد الفريد﴾ للامام أحمد بن عبد ربه المتوفى سنة ٣٢٣ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها تقطيع نس ٠ ج ١ نخ ٨ نع ٣٤٥٤

﴿الجوهرة الفريدة فى قافية القصيدة﴾ انظر (مجموعة نمرة ١٠)

﴿حرف الحاء﴾

﴿حاشية الدمنهوري على الكافي﴾ انظر (الارشاد والمختصر الشافي)

﴿حرف الخاء المعجمة﴾

﴿الخزرجية﴾ نظم الامام ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الانصاري الخزرجي الاندلسي الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦ أو سنة ٦٢٧ أولها

وللشعر ميزان يسمى عروضه * بها النقص والرجحان يدريهما الفتى

نسخة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد سعيد بن الحاج محمد المورهلي فرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١١٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٣٩٤ * انظر (العيون الفاخرة الغامزة وفتح رب البرية وشرح السيد الشريف الغرناطي ضمن مجموعة ٢١ والمفاتيح المرزوقية والنفحات الارجية)

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿الدليل المرصد لشرح السبيل الأحمد الى علم الخليل بن أحمد﴾ الذي نظمه العلامة برهان الدين أبو محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربعي الجعبري ثم الخليلي المتوفى سنة ٧٣٢ وهذا الشرح لأحد تلامذته أوله الحمد لله الذي أنزل الميزان لقضاء الحق نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٣٤٥٠

﴿حرف الزاي﴾

﴿الزبدة في العروض﴾ انظر (مجموعة نمرة ٢١ *)

﴿حرف الشين المعجمة﴾

﴿شرح﴾ العلامة الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ على منظومته المسماة بالكافية الشافية في علمي العروض والقافية أوله الحمد لله الذي يسر لنا عبيد فضله ملوك عروض المعارف فرغ من تأليفه يوم الاثنين لخمس مضت من شعبان سنة ١١٨٣ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٣٤٥١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد الخشاب الشافعي فرغ من كتابتها في الرابع عشر من ذي القعدة سنة ١٢٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٣٤٥٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٣٤٥٣

﴿شرح السيد﴾ الشريف الغرناطى على الخزرجية انظر (مجموعة نمرة ٢١)

﴿شرح على السبيل الأحمد الى علم الخليل بن أحمد﴾ لمؤلف الدليل المرصد نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الأول والآخر نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٣٤٦٣

﴿حرف العين المهملة﴾

﴿عروض ابن جابر﴾ (هكذا مكتوب على ممسك الكتاب) وهو قطعة مخرومة الاول والآخر مكتوب على بعض كراساتها بلغ مقابلة وقراءة على شيخنا المؤلف بلغه الله من آماله ما يريد نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ١٧٨٨٦

﴿العروض البارع﴾ تأليف العلامة أبى القاسم على بن جعفر بن على السعدى البغدادى المعروف بابن القطاع الصقلى المتوفى سنة ٥٥٨ أوله الحمد لله حمد معترف بذنبه ومعه ﴿المختصر الشافى فى علم القوافى﴾ للعلامة المذكور أوله الحمد لله ذى النعم السابغة وهما فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن عبد الخالق بن على الانصارى فرغ من نسخهما لليلتين خلتا من المحرم سنة ٦٣٠ نس ٢ ج ١ نخ ٩ نع ٣٤٥٥

﴿العنوان فى معرفة الاوزان﴾ انظر (مجموعة نمرة ١٠)

﴿العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة﴾ وهو شرح على الخزرجية للعلامة بدر الدين محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى المخزومى الاسكندرى المعروف بابن الدمامينى المالكى المولود باسكندرية سنة ٧٦٣ المتوفى ببلاد الهند فى شعبان سنة ٨٢٧ ابتدأ فى تأليفه أول جمادى الآخرة سنة ٨١٧ أولها الحمد لله الذى شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام فرغ من تأليفها بنقاده (وهى بلدة من بلاد الصعيد) فى اليوم الثانى من رجب سنة ٨١٧ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الاول قابلها ناسخها على خط المؤلف مع الملك المنصور أبى السعادات عثمان بن الملك الشهيد أبى سعيد جقمق ودمشق فى التاسع والعشرين من ذى الحجة سنة ٨٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٣٤٤٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٣ وبهامشها فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ ع ٢١٦٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٢١٦٥٩

﴿حرف الفاء﴾

﴿فتح النقوض في شرح العروض﴾ وهو شرح للعلامة الشيخ عبد المحسن القيصري من علماء القرن الثامن على العروض الاندلسي للامام أبي محمد عبد الله بن محمد الانصاري الخزرجي الاندلسي ثم الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦ أول الشرح أحمد الله على أن قصر سلامة الطبع على نوع الانسان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة سنة ١٠٦١ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٣٤٦٤

﴿فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية﴾ لشيخ الاسلام زكريا الانصاري أوله الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن حسين العقاد فرغ من نسخها يوم الخميس الخامس والعشرين من شعبان سنة ١١٧٠ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٣٤٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط الشيخ عثمان الادرنوي قرأها على ناسخها تلميذه عثمان البوسنوي المعروف بأكشي سنة ١١٤٨ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٣٤٥٧

قطعة من نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٣ نع ٣٤٥٩

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٩٥ *

﴿حرف القاف﴾

﴿القول الوافي بشرح الكافي﴾ للشيخ عبد البر بن عبد القادر بن محمد ابن أحمد بن زين الفيومي العوفي الحنفي المتوفى بالقسطنطينية سنة ١٠٧١ أوله أحمد الله تعالى على نعمه الكافية فرغ من تأليفه في الحادي عشر من صفر سنة ١٠٦٠ نسخة ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد البر بن علي الونائي تمت كتابة سنة ١٠٨٠ منقولة من خط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٣٤٦٠

﴿حرف الميم﴾

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن محمد بن يوسف المنزلي الشافعي تمت كتابة في اليوم الحادي عشر من شعبان سنة ٨٠٧

عدد

١ ﴿العنوان في معرفة الاوزان﴾ نظم الشيخ أمين الدين محمد

عدد	
تابع المجموعة ١	
	ابن علي بن موسى بن عبد الرحمن أبي بكر الانصاري المحلي المتوفى في ذي القعدة سنة ٦٧٣ عن ثلاث وسبعين سنة
١	﴿الجوهرة الفريدة في قافية القصيدة﴾ نظم الشيخ المذكور نس ٢ ج ١ نخ ١٠ نع ٣٤٥٦

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخطوط مختلفة وبهامشها تقاييد

عدد	
١	﴿الخزرجية﴾ لضياء الدين أبي الجيش الخزرجي المتوفى سنة ٦٢٦
١	﴿رسالة في علم القافية﴾ أولها اعلم أن أصحاب هذا الفن اختلفوا في القافية
١	﴿الكافي في علمي العروض والقوافي﴾ انظر (الارشاد الشافي والقول الوافي والمختصر الشافي)
١	﴿رساله﴾ في أسماء الزحاف المنفرد والبحور العربية وأجزائها
١	﴿رسالة﴾ في أسماء البحور الفارسية وأجزائها نس ٥ ج ١ نخ ١٦ نع ٣٤٦٢

٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

عدد	
١	﴿الوافي في العروض والقوافي﴾ تأليف أبي زكريا يحيي ابن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن بسطام الشيباني المعروف بابن الخطيب التبريزي المولود سنة ٤٢١ المتوفى فجأة في جمادى الاولى سنة ٥٠٢
١	﴿المقصد الجليل في علم الخليل﴾ وهو منظوم للعلامة أبي عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ أوله الحمد لله ذي العرش المجيد على * الباسه من لباس فضله حللا

تابع المجموعة
٢

نس ٢ ج ١ نخ ١٩ نع ٣٤٦٥ انظر (نهاية الراغب ضمن مجموعة نمرة ٢٠)

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمود بن سليمان القبطان الطرابلسى المالكى السنوسى فرغ من كتابتها فى شعبان سنة ١٢٨٨

عدد

١ ﴿نهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب﴾ تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الرحيم بن الحسين بن على القرشى الاموى الاسنوى الشافعى المولود سنة ٧٠٤ المتوفى فى جمادى الاولى سنة ٧٧٧

١ ﴿المقصد الجليل فى علم الخليل﴾ للعلامة ابن الحاجب

نس ٢ ج ١ نخ ٢٠ نع ٣٤٦٦

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن حسن الخليلى المخزومى الشافعى

عدد

١ ﴿نظم أبحر الشعر﴾ لصفى الدين الحلى المتوفى سنة ٧٢٦

١ ﴿كتاب فى العروض﴾ لابى عبد الله محمد بن على المعروف بالسقاط من علماء القرن الثانى عشر

١ ﴿الزبدة فى العروض﴾ تأليف الشيخ قطب الدين بن عبد القادر الحنفى المعروف بالقمانى

١ ﴿شرح﴾ العلامة السيد الشريف أبى القاسم محمد بن أحمد ابن محمد الحسنى الغرناطى السبتى المتوفى سنة ٧٦٠ على الخزرجية أوله الحمد لله الذى بحمده نستفتح وهو الفتاح العليم ويفهم من كلامه فى خطبته انه أول شارح للخزرجية نس ٤ ج ١ نخ ٢١ نع ٣٤٦٧

٤

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿الخزرجية﴾ لضياء الدين الخزرجي بها تقييدات وطيارات كثيرة

١ ﴿رسالة فى علم القافية﴾ أولها اعلم أن أصحاب هذا الفن اختلفوا فى القافية

١ ﴿الكافى فى علمي العروض والقوافى﴾

١ ﴿رسالة﴾ فى أسماء البحور الفارسية باللغة الفارسية

نس ٤ ج ١ نخ ٣ نع ٧٣٩٦ *

٤

﴿مجموعة﴾ فى مجلد بخطوط مختلفة

عـــدد

١ ﴿الوجه الجميل فى علم الخليل﴾ نظم العلامة أبي التقى شعبان بن محمد بن داود بن على القرشى الآثارى المصرى المتوفى سنة ٨٢٨

١ ﴿رساله فى العروض﴾ أولها اعلم أن الاجزاء التى يتركب الشعر منها عشرة

١ ﴿الحلة الضافية فى علمي العروض والقافية﴾ تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن مصطفى بن ابراهيم الحنفى الحلبى المدارى نزيل قسطنطينية المتوفى بها فى شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٠ رتبها على مقصدين الاول فى العروض والثانى فى القافية

١ ﴿المقصد الجليل فى علم الخليل﴾ للعلامة أبي عمرو عثمان ابن الحاجب المولود باسنا من مدن صعيد مصر الاعلى فى أواخر سنة ٥٧٠ المتوفى بالاسكندرية ضحى نهار الخميس سادس عشر شوال سنة ٦٤٦ نس ٤ ج ١ نخ ٤

نع ٧٣٩٧ *

٤

﴿محيط الدائرة فى علمي العروض والقافية﴾ تأليف كرنيليوس فنديك لا مريكانى الموجود الآن سنة ١٣٠٧ هجريه فرغ من تأليفه فى شباط سنة ١٨٤٩ ميلاديه فى قرية أعبى فى جبل لبنان نسخة فى مجلد ﴿طبع بيروت﴾ سنة ١٨٥٧ ميلاديه

نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٣٤٧١

﴿المختصر الشافى على متن الكافى﴾ تأليف العلامة السيد محمد الدمنهورى المتوفى سنة ١٢٨٨ أوله حمدا لمن شرفنا بمن هو سيد الكاملين فرغ من تأليفه فى آخر ذى الحجة سنة ١٢٣٠ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٨ بهامشها المتن نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٣٤٦٨

نسخة أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٣٤٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٣٤٧٠

نسخة أخرى ﴿طبع المطبعة الوهبية﴾ سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ١٩٠٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ١٩٠٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢٠٥٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٠٥٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٢٠٥٥٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٢٢٤٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٢٢٤٨٦

نسخة أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٢٣٢١٦

﴿المختصر الشافى فى علم القوافى﴾ انظر (العروض البارع)

﴿المقدمة الكافية فى علمى العروض والقافية﴾ للشيخ العلامة أحمد السنفى (بتقديم السين على النون) أولها الحمد لله وكفى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد سلطان فرغ منها فى أواسط صفر سنة ١٠١٠ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٣٤٦١

﴿المقصد الجليل فى علم الخليل﴾ انظر (مجموعة نمرة ١٩)

﴿المفاتيح المرزوقية لحل الاقفال واستخراج خبايا الخزرجية﴾ تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى بكر بن مرزوق التلمسانى المغربى المالكى أولها الحمد لله الذى تفضل بايجاد الموجودات فرغ من تبييضها ليلة الجمعة لاحدى عشرة خلت من رجب الفرد سنة ٨١٩ بتونس نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الجمعة خامس عشر ربيع الثانى سنة ٩٠١ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٧٣٩٨

نسخة أخرى فى جلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عثمان بن على بن الحاج مصطفى بن الحاج على المابابطاغى فرغ من نسخها فى اليوم الثانى من شهر ربيع الاول سنة ١١٧٣ نس ١

ج ١ نخ ٦ نع ٧٣٩٩*

﴿حرف النون﴾

*﴿النبذة البهيه في المطالب الشعريه﴾ تأليف محمد أفندي نخري نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الآداب سنة ١٣٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٢٤٤٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٢٤٤٩٥

*﴿النفحات الأرجيه والنسمات البنفسجيه لنشر ماراق من مقاصد الخزرجيه﴾ تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن قاسم المعروف بابن ذاكور أولها بحمدك يامن جعل العروض أما لكل عروض نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد الرحمن ابن علي أبي الحبائب فرغ منها في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣٤٧٢

*﴿نهاية الراغب﴾ شرح عروض ابن الحاجب انظر (مجموعة نمرة ٢٠)

﴿حرف الواو﴾

*﴿الوافي في علم العروض والقوافي﴾ انظر (مجموعة نمرة ١٩)

*﴿الوجه الجميل في علم الخليل﴾ وهو ألفية في العروض والقوافي نظم العلامة الاديب زين الدين أبي التقي شعبان بن محمد بن داود بن علي القرشي الآثاري المصري المتوفى سنة ٨٢٨ أولها

الحمد لله على أفضاله * أحمده شكرا على نواله

فرغ من نظمها في ثاني رجب سنة ٧٩٣ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد البر بن أبي زيد الازهري الشافعي فرغ من كتابتها في ثاني رمضان سنة ١١٠٣ نقلت من نسخة عليها خط المؤلف وقوبلت عليها نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٣٤٧٣

تم طبع فهرست علم العروض بحمد الله في اليوم التاسع عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿٦٨﴾ والاجزاء ﴿٥١﴾ ويتلوها ان شاء الله تعالى فهرست علم الأدب

مغير الكتب العربيه
أحمد الميهي

مغير الكتب العربيه
محمد علي البيلاوي

﴿علم الادب﴾

﴿حرف الألف﴾

﴿الآيات المقصورات في شرح الابيات المقصورات﴾ وهي شرح على مقصورة ابن دريد للعلامة السيد عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسيني الطبري المكي الشافعي المولود بمكة في آخر اليوم السابع والعشرين من صفر سنة ٩٧٦ المتوفى بها في أول شوال سنة ١٠٣٣ أوله يامن منح الائمة الاعلام بمقصورات الخيام فرغ من تأليفه في اليوم الرابع عشر من رمضان سنة ١٠٠٤ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة ضحوة يوم الاثنين الخامس عشر من ربيع الاول سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٣٣١٥

﴿الابانة عن سرقات المتنبي﴾ انظر (مجموعة نمرة ٨٦ *)

﴿ابكار الافكار في مدح النبي المختار﴾ للعلامة الشيخ عبد الكريم بن ضرغام المعروف بالطرائفي من أدباء النصف الثاني من القرن التاسع أولها الحمد لله الذي ميز الانسان بالقلب واللسان قال انى قدحت زند فكرى ونظمت على كل حرف من حروف المعجم عشرين بيتا عشرة غزلا وعشرة مدحا وأرجتها بصفات النبي صلى الله عليه وسلم فلما نظرت الى جواهرها ألفت لها اسماطا (أى تخميسا) وأول الاصل

أحبة قلبي عللوني بنظرة * فدائى جفا كم وانوصال دوائى

وأول التخميس * أذوب اشتياقا والفؤاد بحسرة * نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تنقص ثلاثة أبيات بتخميسها نس ١ ج ١ نخ ٤٤٤ نع ١٧١٥٨

﴿ثبات الدليل في صفات الخيل﴾ وهو ديوان الاديب علاء الدين أبي الحسن علي بن مشرف كان موجود في زمن الملك الكامل المتوفى سنة ٦٣٥ جمعه أحد فضلاء الادباء أوله الحمد لله الذى شرف نظام الدين وجعل قدر من تمسك به عليا نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٥٦١ نع ١٨٦٩٥

﴿اجماع الاياس﴾ انظر (تنبيه الافكار للنافع والضار)

﴿أدب النديم﴾ لابي الفتح محمود بن الحسين الكاتب المعروف بكشاجم المتوفى سنة ٣٥٠ أوله أما بعد حمد الله بكنه النية نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٥ نع ٢١٨٤٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٦ نع ٢١٨٤٣

﴿أساس الاقتباس﴾ تأليف السيد اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني أوله أحمدك اللهم والمحامد راجعة اليك فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد حافظ طاهر فرغ منها في اليوم الخامس والعشرين من صفر سنة ١٢٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧٢٠٨*

﴿الاشباه والنظائر﴾ من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين ويعرف بحماسة الخالديين لاحد أفاضل القرن الرابع لان مؤلفه كثيرا ما يروى عن ابن دريد بلا واسطة في هذا الكتاب وهو مخروم من الاول نحو ورقة وفي أول الموجود منه ما نصه ونجتنب أشعار المشاهير لكثرتها في أيدي الناس فلا نذكر منها الا الشئ اليسير ولا نخليها من غرر ما رويناه للمحدثين ونذكر شيأ من النظائر اذا وردت ونتكلم على المعاني المخترعة والمتبعة وأول ما اختاره المؤلف قول مهلهل بن ربيعة

بكره قومنا يا آل بكر * نغاديكم بمرهفة النصال

وهي في مجلد مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين بن مصطفى الحلبي فرغ منه في الثالث عشر من رجب سنة ١٠٨٤ نس ٠ ج ١ نخ ٥٣٧ نع ١٨٦٦٧

مجلد آخر كالسابق غير مخروم وأوله الحمد لله الواحد بلا كيفية تقع بها الاحاطة عليه قال في أوله ما ملخصه ان القدماء والمخضرمين فتحا للمحدثين باب المعاني فدخلوه ورسموا رسوما تبعها من بعدهم وعول عليها من قفا أثرهم فصنا رسالتنا هذه مختار ما وقع الينا من أشعار الجاهلية ومن تبعهم من المخضرمين ونجتنب الخ ويؤخذ من آخر هذا المجلد ان المؤلف ألف جزأ آخر في أشعار المحدثين خاصة نس ٠ ج ١ نخ ٥٨٧ نع ١٨٧٢٣

﴿الاشعار بحميد الاشعار﴾ وهو ديوان السيد على بن حسن بن ابراهيم المصري الشهير بالدرويش المتوفى سنة ١٢٧٠ جمعه الاديب الشيخ مصطفى سلامه النجارى تلميذ السيد الدرويش ابتدأ في جمعه سنة ١٢٧٠ وفرغ منه سنة ١٢٧١ ورتبه على ثلاثة أبواب الباب الأول في المصنعات وهو مرتب على السنين الباب الثاني في غير المصنع رتبه على حروف المعجم ويليه أراجيز في علمي العروض والقوافي الباب الثالث في النثر والادوار وأول الديوان أجمع قول يسطر وأبدع فضل يحرر حمد يخلد في كل ديوان لعلى الشان نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٣٢٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٣٢٣٦

﴿اصلاح المنطق﴾ للامام أبي يوسف يعقوب بن اسحق المعروف بابن السكيت المتوفى يوم الاثنين لخمس خلون من رجب سنة ٢٤٤ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

تمت كتابة في العشر الأول من ذي القعدة سنة ٧٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٧٢١٠*
نسخة أخرى *بقلم عادي* بخط محمد بن حسن بن أحمد باعنتر فرغ منها في المحرم سنة ١١٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٢١١*

اصليت الخريت في قطع بلعوم العفريت النفريت انظر (عذراء الوسائل وهودج الرسائل)

كتاب *الاضداد* تأليف الامام أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري النحوي المولود يوم الاحد لاحدى عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٧١ المتوفى ببغداد ليلة عيد الاضحى سنة ٣٢٨ أوله الحمد لله حق حمده على ما أولى من نعمه وفضله قال هذا كتاب ذكر الحروف التي توقعها العرب على المعاني المتضادة فيكون الحرف منها مؤديا عن معنيين مختلفين ويظن أهل البدع والزيغ والازراء بالعرب ان ذلك كان منهم لنقصان حكمتهم وقلة بلاغتهم وكثرة الالتباس في محاوراتهم عند اتصال مخاطباتهم نسخة *طبع حروف* بمدينة ليدن سنة ١٨٨١ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٤٤٦ نع ١٧٢٠٣

اطباق الذهب تأليف الامام عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني المعروف بشفورة أولها اللهم انا نحمدك على ما أسبلت من جلابيب نعمك تشتمل على مائة مقالة وائتين في الوعظ والنصيحة سلك فيها مسلك الزمخشري في مقالاته المسماة بأطواق الذهب نسخة في مجلد *بقلم عادي* نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣١٠٢
نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادي* نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٣١٠٣
نسخة أخرى في مجلد *طبع حروف* بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٣١٠٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٣١٠٥

(أطواق الذهب) تأليف الامام أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ أولها اللهم اني أحمدك على ما أذللت اليّ من نعمتك ضمنها تسعا وتسعين مقالة في المواعظ والنصائح نسخة *طبع حروف* بمدينة ويانا سنة ١٢٥٠ هجرية الموافقة لسنة ١٨٣٤ ميلاديه ويليها ترجمتها باللغة الالمانية لمسيو يوسف فون همر *طبع ويانا* سنة ١٨٣٥ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٣١١٠

اعتلال القلوب تأليف العلامة أبي بكر محمد بن جعفر الخرائطي السامري المتوفى بفلسطين في ربيع الاول سنة ٣٢٧ وقد قارب التسعين نسخة في مجلد *بقلم معتاد* بها خروم كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٥ نع ١٧١٩٩

﴿الاعجاز والايجاز﴾ تأليف الامام أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ المتوفى سنة ٤٢٩ أوله أما بعد حمد الله على آلائه رتبه على عشرة أبواب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ قديم بخط جمال سبط الشيخ صفي بن أبي المنصور نس ١ ج ١ نخ ٤٠٧ نع ١٦٥٥٤

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة في جمادى الاولى سنة ٩٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٠ نع ١٨٦٧٦

﴿الاعجاز في الاحاجي والالغاز﴾ تأليف أبي المعالي سعد بن علي بن القاسم الانصاري الخزرجي الوراق الحظيري المعروف بدلال الكتب المتوفى ببغداد يوم الاثنين الخامس والعشرين من صفر سنة ٥٦٨ أوله الحمد لله الذي أنزل آياته للاعجاز ألفه للامير قيماز وجعله مرتبا على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٩٨ نع ١٨٤٩٨

﴿أعجب العجب في شرح لامية العرب﴾ للشنفرى تأليف أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المولود في رجب سنة ٤٦٨ المتوفى يوم عرفة سنة ٥٣٨ أوله سبحانك اللهم وبحمدك معرب الافهام بتقييد الافهام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد حجازي ابن زين الدين الشافعي فرغ منها في الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة ٩٩١ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٣١٠١

﴿اعراب القصائد الثلاث وايضاح غوامض الابحاث﴾ تأليف العلامة حميد الدين أبي عبد الله محمود بن عمر النجاتي النيسابوري من علماء القرن الثامن أوله أحسن مبتدا من المبتدي المتخرع العاقل في حاله وأحسن خبر من المخبر المبدع الكامل في مقاله هو الحمد لله قال خطر على قلبي ان أشرح القصائد الثلاث أعني قصيدة أبي الفتح علي بن محمد الكاتب البستي التي مفتتحها * زيادة المرء في دنياه نقصان * وقصيدة عماد الدين رجاء بن شرف الاصفهاني التي مستهلها * اطاعة النفس للرحمن عصيان * وقصيدة غالب بن همام المشهور بالفرزدق التي امتدح بها الامام زين العابدين علي ابن الامام الحسين السبط التي مطلعها * هذا الذي تعرف البطحاء وطأته * فرغ من تأليف هذا الشرح في مستهل شعبان سنة ٧١٣ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط أوحد بن أبي المحاسن فرغ منها وقت صلاة الجمعة سابع ذي الحجة سنة ٧٣٨ نس ١ ج ١ نخ ٤١٣ نع ١٦٦٣٩

﴿الاغاني﴾ تأليف الامام أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله بن مروان بن محمد بن مروان بن الحكم القرشي الاموي الكاتب الاصفهاني البغدادي المنشأ المولود سنة ٢٨٤ المتوفى ببغداد يوم الاربعاء رابع

عشر ذى الحجة سنة ٣٥٦ بدأ فى هذا الكتاب بذكر المائة صوت المختارة لامير المؤمنين الرشيد
وجمع فيه من الاغانى العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره منها الى قائل
شعره وصانع لحنه وطريقته من ايقاعه وأصبعه التى ينسب اليها وأتى فى كل فصل من ذلك
بنتف تشاكله ولمع تليق به متصرفة ما بين جد وهزل وآثار وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام
العرب المشهورة وأخبارها المأثورة وقصص الملوك فى الجاهلية والخلفاء فى الاسلام نسخة
عشرون جزأ فى عشر مجلدات ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق تم طبعها سنة ١٢٨٥
نس ١ ج ١٠ نخ ١٨ نع ٣١٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ١٩ نع ٣١١٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ٢٠ نع ٣١٢٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ٩٣٦ نع ٢٣٢١٧
الجزء الحادى والعشرون من الكتاب المذكور ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليدن بمطبعة مسيو
بريل سنة ١٣٠٥ مصححه مسيو ردلف برونو الامريكانى نس ٠ ج ١
نخ ٩٤٥ نع ٢٣٣٤٩
قطعة من الكتاب المذكور فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وهى احدى وعشرون ورقة نس ٠
ج ١ نخ ٤٠١ نع ١٦٢٥٢
مجلد من نسخة أخرى أوله بعض أخبار جرير وينتهى الى أول ذكر أبى دلف ونسبه وأخباره
وهو مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ قديم به خروم نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٧
نع ١٦٨١٤
الجزء الحادى عشر من نسخة أخرى أوله خبر اساقفة نجران مع النبى صلى الله عليه وسلم وينتهى
الى أول أخبار سويد بن أبى كاهل ونسبه ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أبى طالب البدرى
فرغ منه فى شهور سنة ٦١٤ نس ٠ ج ١ نخ ٥٧٩ نع ١٨٧١٤
ثلاث مجلدات من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ جديد فيها أغلب الكتاب نس ٠
ج ٣ نخ ٨ نع ٧٢١٣*

﴿الاغلال والسلاسل فى مجنون اسمه عاقل﴾ تأليف العلامة الشيخ
حسن قويدر الخليلى المتوفى سنة ١٢٦٢ قال فى أوله قد حضر بعض الاحباب وألقى الى كتابا
والتمس منى أن أنوب عنه فى الجواب فاذا هو من صاحب له اسمه عاقل وفيه قصيدة سرقها ونسبها
لنفسه ثم أورد نص الكتاب وأجاب عنه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١
نخ ٨ نع ٣١٠٨

﴿اقتراح القريح واجتراح الجريح﴾ تأليف أبى الحسن على بن عبد

الغني القروي الحصري من أدباء القرن الخامس فانه دخل الاندلس بعد الخمسين وأربعمائة ومدح ملوكها وهذا الكتاب يشتمل على قصائد مرتبة على حروف المعجم وكل هذه القصائد رثاء في ولده أوله الحمد لله مالك الملك ولا أمد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة في اليوم السادس من ربيع الاول سنة ٦٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٣١٩٣

﴿الاقتضاب في شرح أدب الكتاب﴾ تأليف الامام أبي محمد عبد الله ابن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٤٢١ أوله الحمد لله دائم الحمد قال غرضي في هذا الكتاب تفسير خطبة الكتاب الموسوم بأدب الكتاب (لابن قتيبة) وذكر أصناف الكتبة ومراتبهم وجمل مما يحتاجون اليه في صناعتهم ثم الكلام بعد ذلك على نكت من هذا الديوان يجب التنبيه عليها ثم الكلام على مشكل اعراب أبياته ومعانيها وذكر ما يحضرني من أسماء قائليها وقد قسمته ثلاثة أجزاء الاول في شرح الخطبة الثاني في التنبيه على ما غلط فيه واضع الكتاب الثالث في شرح أبياته نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٩ نع ١٧١٤٧

الجزء الثالث من الكتاب المذكور في شرح أبياته وأول ما فيه من الشواهد *عشنزرة جو عرها غثان* من باب المعاني في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تم كتابة في العشر الاوسط من شهر ربيع الآخر سنة ٥٢٣ نس ٠ ج ١ نخ ٢٤٣ نع ٣٣٤٣

جزء ثالث كالسابق مكتوب ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد الكريم طاهر فرغ من كتابته في آخر يوم من ربيع الاول سنة ١٠٩١ نس ٠ ج ١ نخ ٥٧٧ نع ١٨٧١٢

﴿التقاط الازهار﴾ في محاسن الاشعار ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٣١٢٩

﴿ألف باء﴾ تأليف أبي الحجاج يوسف بن محمد البلوي المالكي الاندلسي أوله ان أفصح كلام جمع وأعجز ووضع نظام جمع وأوجز حمد الله تعالى نفسه قبل أن يخلق جنه وانسه وهو كتاب في أنواع الادب وفنون المحاضرات واللغة بناه على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتا مرتبة على حروف المعجم مضمنة جملة من غريب اللغة ثم شرحها كلمة كلمة مع غريب ألفاظها ومعكوسها وفي ضمن ذلك فوائد كثيرة وألف هذا الكتاب لابنه عبد الرحيم نسخة جزآن ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ٢ نخ ١٣ نع ٣١١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٤ نع ٣١١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٥ نع ٣١١٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن محمد الزبادي فرغ منها يوم الثلاثاء

تاسع شهر ربيع الاول سنة ١٠٣٥ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٣١١٦
جزء أول من نسخة أخرى ينتهى الى أول باب الالف مع الدال وأختها فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾
نس ٠ ج ١ نخ ١٧ نع ٣١١٧

﴿الامانى والمنه فى حديث قبول وورد جنه﴾ عربها من اللغة الفرنساوية حضرة محمد بك عثمان جلال وهى حكاية أدبية أولها حمدا لمن جعل القصص فى كتابه خير تذكره نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوطنية بثغر الاسكندرية سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٤٨ نع ٩٧٤٠

﴿الامثال السائرة﴾ من شعر أبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبى جمعها الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن ادريس الطالقانى الملقب بالصاحب كافى الكفاه المولود فى ذى القعدة سنة ٣٢٤ المتوفى ليلة الجمعة الرابعة والعشرين من صفر سنة ٣٨٥ جمعها لمخدومه فخر الدولة أولها الحمد لله الذى ضرب الامثال للناس لا يستحيى أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٣١١١

﴿أمثال لقمان﴾ ﴿طبع حروف﴾ بمدينة باريس سنة ١٨٤٧ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٣٥١ نع ٩٧٤٣

﴿أمثال الميدانى﴾ انظر (مجمع الامثال)

﴿أنباء نجباء الابناء﴾ لمحمد بن محمد بن ظفر انظر (مجموعة نمرة ٣٧٣)

﴿انشاء العطار﴾ وهو العلامة شيخ الاسلام حسن بن محمد العطار الشافعى المتوفى سنة ١٢٥٠ نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٥
نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٣١٢٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣١٢٦
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة كاستلى سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٣١٢٧
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٣١٢٨
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندى وهبى سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٦٥ نع ١٨١٧٥
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٣٨ نع ١٩٠١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٩ نع ١٩٠١٥
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف موسى سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١
نخ ٦٤٠ نع ١٩٠١٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤١ نع ١٩٠١٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١
نخ ٧٥٦ نع ٢٠٦٢٩
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١
نخ ٧٥٧ نع ٢٠٦٣٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٨ نع ٢٠٦٣١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٩ نع ٢٠٦٣٢
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف موسى سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١
نخ ٧٦٠ نع ٢٠٦٣٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦١ نع ٢٠٦٣٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٢ نع ٢٠٦٣٥
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٤ نس ١
ج ١ نخ ٨٩٢ نع ٢٢٤٨٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٣ نع ٢٢٤٩٠

﴿ انشاء مرعى ﴾ نثر (بديع الانشاء والصفات)

﴿ الانشاء والتوثيق ﴾ فى المواد الشرعية نسخة ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٣ نع ٢٤٣٢٧

﴿ انشراح الصدر ﴾ وهو مختارات من شعر الشريف الرضى أبى الحسن محمد الحسينى نقيب الاشراف ببغداد المولود بها سنة ٣٥٩ المتوفى بها أيضا يوم الاحد سادس المحرم سنة ٤٠٦ نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن محمد العنبرى الانصارى فرغ من نسخها يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من رجب سنة ١٠٢٠ نس ١ ج ١
نخ ١١ نع ٧٢١٥ *

﴿ أنفس نفائس الدرر ﴾ على شرح الهمزية للعلامة الشهاب بن حجر وهى حاشية على الشرح المذكور تأليف العارف بالله شمس الدين محمد بن سالم بن أحمد الشافعى المصرى الشهير بالحفنى المولود بحفنة قرية من قرى مصر قرب بلبيس) سنة ١١٠١ المتوفى بمصر فى ربيع الاول سنة ١١٨١ اوله الحمد لمن جعل أحبابه أدلة على سبيل الهداية تحت

تأليفه يوم الاربعاء غرة شعبان سنة ١١٧٠ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١
ج ١ نخ ١٢ نع ٣١١٢

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن حسن بن على فرغ منها يوم الخميس الثانى والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٢٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٢١٣ *

﴿أنوار الربيع﴾ وهو شرح للعلامة السيد على بن نظام أحمد بن محمد معصوم الحسينى الحسنى المولود بالمدينة المنورة سنة ١٠٥٢ المتوفى باصبهان فى حدود سنة ١١٢٠ على بديعيته أوله الحمد لله بديع السموات والارض كان قد كتب أولا على هذه البديعية شرحا فطال فرجع عنه وألف هذا الشرح بين التطويل والايجاز نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٣١٢١

﴿الأنوار الزاهية﴾ انظر (ديوان أبى العتاهيه)

﴿أنوار العقول من أشعار وصى الرسول﴾ انظر (ديوان سيدنا على)

﴿الانوار المضيه فى مدح خير البريه﴾ وهو شرح مختصر على البردة تأليف العلامة جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد المحلى الشافعى المولود بمصر سنة ٧٩١ المتوفى بها فى أول سنة ٨٦٤ أولها الحمد والشكر لله نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط الشيخ نصر أبى الوفا الهورينى فرغ منها يوم السبت السادس عشر من رجب سنة ١٢٣٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٠١ نع ٣٤٠١

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٢١٦ *

﴿أنيس الجلساء﴾ انظر (ديوان الخنساء)

﴿أنيس الجليس فى جلو الحناديس عن سينية ابن باديس﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب بن سعيد بن عبد الله الماوى أصلا الوريدى مولدا المعروف بابن الحاج أوله الحمد لله الذى أسبغ على أوليائه نعمه ظاهرة وباطنة وهذه القصيدة السينية نظمها ابن باديس فى سفره من القدس الى مصر وضمنها مناقب أربعين شيخا من مشايخ الصوفية أولهم سيدى عبد القادر الجيلانى وخاطب بهذه القصيدة شيخه صلاح الدين العلامى قال فى أول هذا الشرح سألنى بعض الاخوان ان أشرح ألفاظ السينيه المسماة بالنفحات القدسيه المنسوبة لابن باديس فلما رأيت سؤاله الحافا أجبته اسعافا نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن الشيخونى تمت كتابته يوم الاثنين السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٣١٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٣١٦٥

﴿الأنيس المفيد للطالب المستفيد﴾ وجامع الشذور من منظوم

ومنثور وهو منتخبات أدبيه جمع البارون سلفستر دوساسى نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٧ نع ٢٢٢٠٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٤ نع ٢٣٢٣٥

﴿ايضاح المبهم من لامية العجم﴾ وهو شرح عليها للشيخ سعيد بن مسعود المكنى بأبى جمعة أوله نحمد الله الذى عرف الحقائق بحكم الموضوعات اللغوية أمره بتأليفه بعض مشايخه فألفه وأهداه للسلطان أبى العباس أحمد ابن الملك الأشرف أبى عبد الله محمد الشريف الحسنى به خرم من الآخر ومعه رسالة تسمى (القول المألوف فى تعدد الحروف) للشيخ عمر بن محمد الطرابيشى الحنفى أولها الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء والمرسلين قال فى أولها قد كنت مدة أقرأ شرح الآجرومية للشيخ خالد الجماعة من المبتدئين ووصلت الى قول المتن والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل ورأيت فى هذا البحث دقة وصعوبة عليهم من حيث التمييز بين الاسم والفعل والحرف ورأيت فائدة فى شرح الآجرومية للشيخ الحلاوى فى الحروف وتقسيمها فأحببت ان أشرحها تتميما للفائدة مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن أحمد الدميرى المالكى فرغ منها يوم الثلاثاء لاثنين وعشرين خلت من صفر سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠١٩ نع ٢٤٢٢٣

﴿الايضاح﴾ وهو شرح على مقامات الحريرى تأليف أبى الفتح ناصر بن أبى المكارم عبد السيد بن على المطرزى الحنفى النحوى الخوارزمى المولود بخوارزم فى رجب سنة ٥٣٨ المتوفى بها يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦١٠ أوله الحمد لله المحمود على جميع الآلاء أبدا فيه مقدمة فى البيان والبديع وفرغ من تأليفه سنة ٥٦٣ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى شهر ذى الحجة سنة ٩٥١ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٩ نع ٣٣٤٩
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حمزة بن الحسين بن على الطبرى فرغ منها كتابة يوم الاحد السادس من رمضان سنة ٧٣٠ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٧٢١٧*

﴿حرف الباء﴾

﴿بدائع البدائه﴾ لجمال الدين الوزير أبى الحسن على بن ظافر الازدى المصرى المتوفى سنة ٦٢٣ أولها اللهم أسبل علينا سترك الجميل جعلها على خمسة أبواب مسبوقة بفصلين أحدهما فى اشتقاق البديهة والارتجال والثانى فى الفرق بينهما نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٣١

نع ٣١٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٣١٣٢

﴿بديع الانشاء والصفات من المكاتبات والمراسلات﴾ تأليف الشيخ مرعى بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد المقدسى الحنبلى المتوفى بمصر فى ربيع الاول سنة ١٠٣٠ أوله الحمد لله الذى أكرم الانسان وحلاه بحلية النطق والبيان فرغ من جمعه بالجامع الازهر سنة ١٠٢٩ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عيسى بن منصور بن سليمان المالكى الدجوى فرغ من نسخها يوم الاربعاء سابع جمادى الاولى سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٣١٣٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٣١٣٤

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٣١٣٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٤١٢ نع ١٦٦١٢

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٦٦١ نع ١٩٤٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٢ نع ١٩٤٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥١ نع ٢٠٦٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٢ نع ٢٠٦٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٣ نع ٢٠٦٢٦

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٥٤ نع ٢٠٦٢٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة كاستلى سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٧٥٥ نع ٢٠٦٢٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٩١٠ نع ٢٢٧٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١١ نع ٢٢٧٧٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٥٦ نع ٢٣٤٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٧ نع ٢٣٤٨٠

﴿بديعية العلامة شرف الدين﴾ اسمعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرى الشافعي اليمني المتوفى سنة ٨٣٧ جمع فيها مائة وخمسين نوعا من أنواع البديع أولها

شارفت ذرعا فذرعن ماثها الشيم * وجزت غلا فنم لا خوف فى حرم

مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن بلبيل الشافعي ويليها قصيدة الاديب على بن زريق الكاتب البغدادى التى أولها * لاتعذليه فان العذل يوجعه * نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٣١٣٦

﴿بديعية الاديب﴾ صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلى المتوفى سنة ٧٥٠ أولها * ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم * نسخة فى مجلد مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٥ نع ٩٧٥٧

﴿البرده﴾ انظر (الكواكب الدريه)

﴿برد الاكباد للثعالبي﴾ انظر (مجموعة نمرة ٣١٧)

﴿البرق الوامق فى شرح يائية ابن الفارض﴾ للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الجمعة عشرى شوال سنة ١٠٣٧ بهامشها تقييدات بخط الشيخ نصر الهورينى نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٣٣٢٤

﴿بضاعة القاضى﴾ وهو كتاب فى الصكوك الشرعية تأليف العلامة بير محمد بن موسى البروسوى المعروف بكول كديسى المتوفى سنة ٩٨٢ أوله الحمد لله الذى أنزل الكتاب المبين وهو مرتب على تسعة أبواب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت باسلامبول فى رجب سنة ٩٨١ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٥ نع ١٦٣١٥

﴿بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب﴾ (قصيدة السموأل بن عادياء الغسانى اليهودى) تأليف الشيخ أحمد بن أحمد السجاعى الشافعي المتوفى سنة ١١٩٧ أوله الحمد لله الذى جعل لغة العرب أفصح اللغات فرغ منه فى رجب سنة ١١٧٧ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٢١٨*

﴿البهجة السنيه بشرح لقصيدة الزينبيه﴾ تأليف العلامة الشيخ عبد المعطى السملاوى من علماء آخر القرن الحادى عشر وهذه القصيدة تنسب الى الامام أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٩٧٦ نع ٢٣٦٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٧ نع ٢٣٦٠٨

﴿بهجة المجالس وانس المجالس﴾ تأليف الامام أبي عمر يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمرى القرطبي المولود يوم الجمعة لخمس بقين من ربيع الآخر سنة ٣٦٨ المتوفى يوم الجمعة آخر يوم من ربيع الآخر سنة ٤٦٣ بمدينة شاطبه أولها أما بعد فان أولى ما ابتدئ به كتاب وافتتح به خطاب حمد الله على جزيل آلائه قال قد جمعت فى كتابى هذا من الامثال السائره والابيات النادره والحكم البالغه والحكايات الممتعه وغير ذلك ورتبه على مائة وستة عشر بابا والموجود منه قطعة بها خروم وتنتهى الى باب الحياء والوقار وهى ﴿بقلم مغربى﴾ بخط عيسى بن يحيى بن أيوب بن محمد بن على المغربى ثم المسكورى فرغ منها فى الثالث عشر من ذى الحجة سنة ٩١٥ ويليها قصيدة رائية فى وصف الدهر وصنوف العالم على اختلاف أجناسهم وتباين معايشهم وتشعب مذاهبهم أولها

من ذا الذى قد حاز راحة فكره * فى عسره ان كان أو فى يسره

نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٤ نع ١٧١٣٣

جزء من نسخة أخرى اوله باب الحياء والوقار به خروم ينتهى الى آخر الكتاب ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عثمان بن عبد الصمد بن صالح فرغ منه فى الحادى عشر من شهر ربيع الاول سنة ٦٧٧ نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٥ نع ١٧١٣٤

﴿البيان والتبيين﴾ تأليف الامام أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة المتوفى بالبصرة فى المحرم سنة ٢٥٥ وقد جاوز عمره تسعين سنة أوله عونك اللهم وتيسيرك اللهم انا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل جمع فيه من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعيون الخطب والفقر المستحسنة معذ كر مذهب الشعوبية وطعنهم على خطباء العرب ورد مذهبهم وادحاض حججهم وغير ذلك مما لا يستغنى عنه شاعر أو كاتب أو خطيب وهو من أحسن تصانيفه وأمتعها نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧١ نع ١٨٢٤٩

﴿حرف التاء﴾

﴿تأهيل الغريب﴾ للعلامه تقى الدين أبي بكر المعروف بابن حجة الحموى المولود بحماه سنة ٧٧٧ المتوفى سنة ٨٣٧ الموجود منه الجزء الثانى ﴿بقلم عادى﴾ كتب فى زمن حياة المؤلف ماعدا ست عشرة ورقة فى آخره فهى ﴿بخط تعليق جديد﴾

نس ٠ ج ١ نخ ٥٥١ نع ١٨٦٨٢

﴿التبيان﴾ وهو شرح للعلامة أبي البقاء عبد الله بن أبي عبد الله

الحسين بن أبي البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين العكبري المولود سنة ٥٣٨ المتوفى ببغداد ليلة الاحد ثامن شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ على ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي أوّله الحمد لله العظيم سلطانه الجزيل احسانه نسخة جزآن *طبع حروف* ببولاق سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ٢ نخ ٦١ نع ٣١٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢ نع ٣١٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٣٨ نع ٢٣٢١٩

(تحرير التحبير في علم البديع) تأليف الامام أبي محمد عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد المشهور بابن أبي الاصبع العدواني المصري الشاعر المشهور المتوفى بمصر في ثالث عشر شوال سنة ٦٥٤ وعمره نيف وستون سنة أوّله الحمد لله حمدا يستعذب الحامد مساغه فرغ من تأليفه في مستهل سنة ٦٤٠ نسخة في مجلد *بقلم عادي* تمت كتابة يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٣٠ نع ١٨٦٥٩

(تحفة الاخيار في الحكم والامثال والاشعار) تأليف العلامة مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة ويعرف أيضا بملا كاتب جلبي رئيس كتبة أسرار السلطان مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطنته وهو مؤلف كشف الظنون المتوفى بالقسطنطينية يوم السبت السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ١٠٦٧ أوّلها الحمد لمن عز ومن جل جلالا رتبها على ترتيب الحروف الهجائية وجمع فيها نوادر كتب التاريخ والمحاضرات ولطائف الادبيات فرغ منها سنة ١٠٦١ نسخة في مجلد *بخط المؤلف* نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٧٢١٩ *

(تحفة الخلان في حل ألفاظ البيتين المأخوذين من قصيدة ابن علان) للعلامة الشيخ بدران الحلبي نسخة *بقلم عادي* تمت كتابة يوم الخميس تاسع جمادى الاولى سنة ١١٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٣١٦٧

تحفة القماعيل في مدح شيخ العرب اسمعيل لابي الفيض السيد محمد الشهير بمرتضى الحسيني الزبيدي الحنفي المتوفى بالقاهرة في شعبان سنة ١٢٠٥ أوّلها حمدا لمن أطلع شموس اللطائف مشرقة في سماء الآداب وهي مقامة يليها قصيدة ميمية أنشأها المؤلف المذكور في مدح أبي الحامد مجد الدين اسمعيل بن عبد الله بن همام الهواري الزعيني الجبري فرغ من تأليفها سنة ١١٨٤ نسخة في مجلد *(بخط المؤلف)* نس ١ ج ١ نخ ٤٢٢ نع ١٦٧٢٥

التحفة الناصريه في الفنون الادبيه جمع أبي القاسم ابن الحاج

محمد ابراهيم الرشتى المعروف بالاصفهانى أولها الحمد لله الذى خلق الانسان وأنعم عليه بجواد اللسان جمعها باشارة السلطان أبى النصر الناصر لدين الله نواب محمد محسن مرزه وهى مشتملة على لطائف من الاشعار العربية تحت كل بيت منها ترجمته بالفارسية رتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمدينة طهران سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٣١٦٦

﴿تحفة المتيقظ وطرفة المتحفظ﴾ تأليف الشيخ جعفر بن أحمد بن جعفر أفندى الرومى الحنفى الواعظ المدرس بالمسجد الحرام أولها الحمد لله الذى سلك بنا احسن الادب وهى شرح على هذين البيتين وهما

من قصر الليل اذا زرتنى * أشكو وتشكين من الطول
عدو شانيك وشانيهما * أصبح مشغولا بمشغول

نسخة فى مجلد ﴿بخط المؤلف﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٩٤٩٤ *

﴿التحف والانوار المنتخب من البلاغات والاشعار﴾ أولها أطال الله بقاءك فى أهنى عيشة وأرغدها مرتبة على خمسة وعشرين بابا نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة فى أوائل المحرم سنة ١٢٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٩ نع ١٨٧٣٤

﴿تخميس بانت سعاد﴾ للعلامة شعبان بن محمد القرشى الشافعى المصرى الآثارى المتوفى سنة ٨٢٨ أوله * قل للعواذل مهما شئتمو قولوا * نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى الحادى عشر من المحرم سنة ١١٣٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٣١٥٤

﴿تخميس البرده﴾ للعلامة الأديب ناصر الدين الفيومى أوله * ما بال قلبك لا ينفك ذا ألم * نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ وثلث﴾ محلاة بالذهب والالوان كتبت برسم خزانة الملك الظاهر وكتبها محمد بن أبى بكر بن عبد الباسط فرغ منها يوم الاربعاء تاسع صفر سنة ٨٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ١٥٦١٣

نسخة أخرى ﴿بقلم ثلث ونسخ﴾ محلاة بالذهب والألوان ومعها وصية أمير المؤمنين على ابن أبى طالب لابنه الامام الحسين رضى الله عنهم أجمعين نس ١ ج ١ نخ ٤١٤ نع ١٦٦٤٦

﴿تخميس طى البرده وتخميص نشر الورده﴾ للشيخ محمد بن أحمد بن أبى العيد القصبى السخاوى المالكى أوله الحمد لله البديع لمنان قال رأيت الشيخ العلامة أبا حفص عمر بن عباس القفصى المغربى المالكى قد عجز لبردة وصدرها (أى شطرها)

فاحببت أن أخمس البردة مع ما عجزه وصدره فشرعت فيما قصدت نسخة فى مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٦ نع ١٧١٣٥
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥٠ نع ١٧٢٨٠
﴿تخميس لامية ابن الوردى﴾ أوله

كن من الله الذى عز وجل * أيها اللاهى على أقوى وجل
واذا مارمت هجران الزلل * اعتزل ذكر الاغانى والغزل
* وقل الفصل وجانب من هزل *

نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد شعراوى العطفاوى فرغ منها يوم الأحد السادس عشر من المحرم سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٣١٥٣
﴿تخميس الهمزيه﴾ للاديب الفاضل أحمد بن عيسى المرشدى الحنفى المتوفى فى خمس خلون من ذى الحجة سنة ١٠٤٧ أوله

أنت بدر اميط عنه الغطاء * بظهور لا يعتريه خفاء
يا نبيا له اللوا واللواء * كيف ترقى رقيك الانبياء
* ياسماء ماطاولتها سماء *

فرغ من تخميسها سنة ١٠٤٣ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٣١٤٥
﴿تذكرة صلاح الدين﴾ خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ الموجود منها الجزء الثانى أوله الباب السادس فى الشجاعة والجبن وينتهى الى أول الباب الخامس عشر فى الوصايا والعهود فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٠ نع ١٦٧٢٢
﴿ترجمان المكاتبه﴾ ليوسف بن فارس الشلفون أوله حمدا لمن تفضل على الانسان بشرف النطق والبيان نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالاسكندريه سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٣١٥٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٣١٥٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٤٢ نع ١٩٠١٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٣ نع ١٩٠١٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٧ نع ٢٠٦٤٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٨ نع ٢٠٦٤١

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٨٣٥ نع ٢١٢٣٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٦ نع ٢١٢٣٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٧ نع ٢١٢٣٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٨ نع ٢١٢٣٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٩ نع ٢١٢٣٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٥٠ نع ٢٣٤٧٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥١ نع ٢٣٤٧٤

﴿ترجمان الجلسان﴾ الفارسي ترجمه الى اللغة العربية جبرائيل ابن يوسف الشهير بالمخلع كاتب الديوان الخديوى الكائن بثغر الاسكندريه أولها اسم الله الاقدس فاتحة كل كتاب فرغ من تعريبه سنة ١٢٦٣ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٣١٣٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٣١٣٨

﴿ترويح البال وتهييج البلبال﴾ وهو ديوان لسيدى عبد الرحمن ابن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن زين العابدين بن عبد الله الشافعى الحسينى اليمنى الشهير كاسلافه بالعيدروس المولود باليمن سنة ٣٥ المتوفى بمصر سنة ١١٩٢ أوله الحمد لله الذى اطلع كواكب الأدب فى سماء مواكب القلوب نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٣٢١٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٣٢١٩

﴿الترياق الفاروقى من منشآت الفاروقى﴾ وهو العلامة الشيخ عبد الباقى بن سليمان الفاروقى العمرى من أدباء آخر القرن الثالث عشر أوله أحمد من تسمط شطر أول كل بيت من بيوت عروضه الذى رفع الخليل وابنه اسمعيل قواعده وأركانه نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة الشيخ حسن الطوخى سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٣١٤٦

﴿تزيين الاسواق بترتيب أشواق العشاق﴾ تأليف العلامة الطبيب داود بن عمر الانطاكى نزيل القاهرة المتوفى بمكة سنة ١٠٠٨ أوله الحمد لله الذى اطلع فى بروج اعتدال القدود شموس المحاسن والجمال رتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة وفرغ من تأليفه يوم الاربعاء خامس عشر شوال سنة ٩٧٢ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط

محمد بن عرفة فرغ منها يوم الاربعاء ثامن ربيع الآخر سنة ١٢٦٦ نس ١ ج ١
نخ ٥٥ نع ٣١٥٥
نسخة أخرى فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٩١ وبهامشها ديوان الصبابة
للاديب الفاضل شهاب الدين أحمد بن يحيى المعروف بابن أبى حجلة المغربى المولود بالمغرب
سنة ٧٢٥ المتوفى فى مستهل ذى الحجة سنة ٧٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٦
نع ٣١٥٦
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١
نخ ٦٧٨ نع ١٩٧٧١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٩ نع ١٩٧٧٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٠ نع ١٩٧٧٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨١ نع ١٩٧٧٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٢ نع ١٩٧٧٥
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهريه سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١
نخ ٦٨٣ نع ١٩٧٧٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٤ نع ١٩٧٧٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٥ نع ١٩٧٧٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٦ نع ١٩٧٧٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٧ نع ١٩٧٨٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ أحمد الحلبى سنة ١٣٠٥ نس ١
ج ١ نخ ٩٢٠ نع ٢٢٨٦٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢١ نع ٢٢٨٦٨
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الجمعة سابع صفر سنة ٩٧٤ نس ١
ج ١ نخ ١٦ نع ٧٢٢٠ *

﴿تسبيع البردة﴾ انظر (حل العقدة)

﴿تشطير البردة﴾ للشيخ أحمد الحفظى ابن عبد الخالق الزمزمى العجيلى
الشافعى اليمنى كان موجودا سنة ١٢٩٣ أوله

أمن تذكر جيران بذى سلم * ما بين ربع النقا والبان والعلم
أمن تذكرهم فى كل شارقة * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٤١
نع ٢٣٢٢٢

﴿تعريب المملكة الباطنية﴾ عربها من اللغة التركية سعادة عبد الله فكرى باشا ابن محمد بليغ ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ محمد ولد حفظه الله بمكة المشرفة فى أوائل شهر ربيع الاول سنة ١٢٥٠ وهو موجود الآن سنة ١٣٠٧ أوله يا من له الملك والملكوت يارب الكبرياء والجبروت جعله بصورة مقامة أدبية وضم لها بعض زيادات نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٧١ نع ٩٧٦٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٩٦ نع ١٥٨٢٩

﴿التعريف بالمصطلح الشريف﴾ وهو فى مراسم الملك وما يتعلق به تأليف الامام العلامة الاديب القاضى شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن فضل الله العمرى المولود بدمشق فى ثالث شوال سنة ٧٠٠ المتوفى يوم عرفة سنة ٧٤٩ أوله الحمد لله الذى ميز مقادير الرتب جعله على ستة أقسام نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن عبد الله بن الشبلى الحنفى فرغ منها فى تاسع ذى الحجة سنة ٧٦٤ بمخروم نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٣١٥٧

﴿التفاحة الوردية فى شرح القصيدة الزينبية﴾ تأليف الشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر الشبلى السملاوى أحد علماء آخر القرن الحادى عشر أولها الحمد لله الذى خلق الانسان وكمله بالعقل قال انه حصل له فى ثانى ليلة من شهر ذى القعدة سنة ١٠٨٧ قلق وسهر فتذكر فى القصيدة الزينبية المنسوبة للامام على بن أبى طالب فعمد صبيحة تلك الليلة الى حل ألفاظ تلك الحروف نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٦ نع ٣٤٣٦

﴿تقديم أبى بكر﴾ وهو المشهور بخزانة الادب للعلامة تقى الدين أبى بكر ابن على المعروف بابن حجة الحموى المولود بحماه سنة ٧٧٧ المتوفى سنة ٨٣٧ أوله الحمد لله البديع الرفيع فرغ من تأليفه فى ذى الحجة سنة ٨٢٦ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٣١٣٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٣١٤٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩١ بهامشها رسائل بديع الزمان أحمد ابن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذانى المتوفى سنة ٣٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٣١٤١

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن عبد الرحمن بن عثمان المؤدب فرغ منها

يوم الاثنين الثانى والعشرين من المحرم سنة ٨٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٤٢
نع ٣١٤٢
نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحميد موسى الشافعى فرغ منها يوم الجمعة الثالث والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ٢ نخ ٤٣
نع ٣١٤٣
نسخة أخرى فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ٤٣٧ نع ١٧١٤٤

﴿تقريظات﴾ على شرح التسهيل الذى ألفه العلامة على باشا والى تونس أحد علماء القرن الثانى عشر وهذه التقريظات لجلة من أفاضل أدباء المغرب نسخة فى مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٧٢٢٢ *

﴿تمام المتون الى شرح رسالة ابن زيدون﴾ التى كتب بها الى ابن جهور يستعطفه بها حين حبسه تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المولود سنة ٦٩٦ المتوفى سنة ٧٦٤ أوله الحمد لله الذى شرح صدورنا بالاسلام نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى شوال سنة ١٠٨٤ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨
نع ٣٣٤٨
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٧٢٢٣ *

﴿التمثيل والمحاضره فى الحكم والمناظره﴾ تأليف أبى منصور عبد الملك بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ المتوفى سنة ٤٢٩ أولها اما على اثر حمد الله الذى هو أول كتابه وآخر دعوى ساكنى دار ثوابه والصلاة والسلام على محمد خير خيرته من بريته وعلى الصفوة من ذريته فان خير القول الخ رتبه على أربعة فصول الأول فى المدخل والانموذج مما يجرى مجرى الأمثال من ذكر الله تعالى فى فنون الاغراض والمقاصد الثانى فى سياقة ما يجرى مجرى الأمثال من الاقوال الصادرة عن طبقات الناس وذوى المراتب المتباينه والصناعات المختلفه الثالث فى ما يكثر التمثيل به من جميع الاشياء الرابع فى سائر الفنون والأغراض نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٠
نع ١٨٧٣٠

﴿التمثيل والمحاضره بالأبيات المفردة النادره﴾ تأليف قطب الدين محمد بن علاء الدين أحمد بن شمس الدين الحنفى مفتى الحرمين المتوفى سنة ٩٨٨ أوله أحسن حمد الله تعالى وأكمله وأتمه فى بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه ألفه وأهداه الى سلطان المغرب الأقصى الغالب بأمر الله الشريف عبد الله ورتبه على حروف المعجم معتبرا فى الترتيب أوائل الأبيات نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٠٦٣ وبهامشها تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٣١٥٢

﴿التنبيهات على أغاليط الرواة﴾ تأليف الامام أبي القاسم على بن حمزة البصرى اللغوى النحوى المتوفى سنة ٣٧٥ أوله الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب مزيده نبه فيه على أغاليط نوادر أبي زياد الكلابي وأبي عمرو الشيباني وكتاب النبات لابي حنيفة الدينورى والكامل لابي العباس المبرد وفصيح ثعلب والغريب المصنف لابي عبيد واصلاح المنطق لابن السكيت والمقصور والممدود لابن ولاد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم

نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٣١٦٣

﴿التنبيه في شرح مشكل أبيات الحماسه﴾ لابي الفتح عثمان بن جنى المولود قبل سنة ٣٣٠ المتوفى لليلتين بقيتا من صفر سنة ٣٩٢ أوله الحمد لله على أياديه وحسن العاقبة للمتقين نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن عبد الرزاق بن محمد الجعفرى فرغ منها في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٨٢ وبه خروم

نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٣١٤٤

﴿تنبيه الاديب الغريب﴾ تأليف الشيخ عبد الرحمن باكثير المكى الشافعى أوله حمدا لمن أرشدنا الحسن اتباع أدب نبيه وهو شرح لبعض ديوان أبي الطيب المتنبي رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ (بخط الشيخ أحمد القمماوى) تمت كتابة في غرة شهر المحرم سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٣ نع ١٨٦٧٤

﴿تنبيه الافكار للنافع والضار﴾ وهو قصائد مرتبة على حروف المعجم للعلامة الشيخ حسن الحجازى البدرى الأزهرى المتوفى سنة ١١٣١ أوله الحمد لله ذى الجلال والجمال فرغ منه في الخامس والعشرين من المحرم سنة ١١٢٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس الرابع عشر من رمضان سنة ١١٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٣١٦٠

﴿تنبيه ذوى الهمم على مآخذ أبي الطيب من الشعر والحكم﴾ تأليف أبي بكر بن عز الدين بن عبد العزيز بن على بن عبد العزيز الزمزمي المكى الشافعى من علماء آخر القرن العاشر أوله حمدا لمن جعل شموس أهل الأدب في سماء البلاغة شارقة فرغ من تأليفه يوم السبت السادس والعشرين من ربيع الثانى سنة ٩٩٣ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبي بكر بن على بن الجمالى الانصارى فرغ منها يوم الخميس الخامس والعشرين من شوال سنة ٩٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٣٣ نع ١٨٦٦١

﴿تمييق الاسفار وتمييق السفر﴾ كلاهما للعيدروس انظر (مجموعة نمرة ٩٠٦)

﴿التنوير على سقط الزند﴾ لأبي العلا المعرى وهو شرح عليه تأليف أبي يعقوب يوسف بن طاهر النحوى من علماء القرن السادس أوله الحمد لله العزيز الجبار العلى القهار فرغ من تأليفه فى المحرم سنة ٥٤١ نسخة جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ٢ نخ ٤٧ نع ٣١٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٨ نع ٣١٤٨

نسخة أخرى كالسابقة وهى فى مجلد نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٣١٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٣١٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٣١٥١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الاعلام تمت طبعا سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٨٦٥ نع ٢١٦٨٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٦ نع ٢١٦٨١

﴿تهذيب اصلاح المنطق﴾ للامام أبي زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيبانى التبريزى المشهور بالخطيب المولود سنة ٤٢١ المتوفى ببغداد فجاءة يوم الثلاثاء لليلتين بقيتا من جمادى الأولى سنة ٥٠٢ أوله اما بعد حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآله فقد فى أنه لما رأيت ميل أكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق لأبي يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت دون غيره من كتب اللغة ورأيت فيه تكرارا كثيرا ورأيت الابيات التى استشهد بها فى بعضها خلل وأكثرها يحتاج الى التفسير استعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر وتبيين ما يشكل فى بعض المواضع منه واثبات ما يحتاج اليه من شرح الابيات نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مضبوطة بالحركات تمت كتابة فى صفر سنة ٥٩٣ وبأولها وآخرها اجازتان لبعض أفاضل العلماء وبها خرم ورقة واحدة من الاثناء نس ١ ج ١ نخ ٤٣٨ نع ١٦٨١٥

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مضبوطة بالحركات بخط أحمد الميهى فرغ منها سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٥ نع ١٨٦٥٢

﴿التوصل بالبديع الى التوسل بالشفيع﴾ انظر (مجموعة نمرة ٢٦٢)

﴿حرف الثاء المثلثة﴾

﴿ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب﴾ تاليف الامام أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ المتوفى سنة ٤٢٩ وهو كتاب فى صنوف الآداب بين فيه أشياء المضافة والمنسوبة الى أشياء مختلفة يتمثل

بها ويكثر فى النظم والنثر استعمالها كقولهم عصى موسى وخاتم سليمان رتبه على أحد وستين بابا نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الميلوى فرغ منها فى عصر يوم الجمعة الخامس والعشرين من صفر سنة ١١١٩ وبها خرم من الاول وأول الموجود منها من أثناء الباب الثامن نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٣٣٢٥

﴿ثمرات الأوراق﴾ فى المحاضرات تأليف تقى الدين أبى بكر بن على ابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ أولها أما بعد حمد الله الذى فكهنا بثمار أوراق العلماء نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٣٠٠ ويليها ذيلان للكتاب المذكور أحدهما للشيخ ابراهيم الاحدب وتأهيل الغريب لابن حجة المتقدم نس ١ ج ١ نخ ٦٢٦ نع ١٩٠٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٧ نع ١٩٠٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٧ نع ٢٠٦٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٨ نع ٢٠٦٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٩ نع ٢٠٦٩٣

﴿ثمرات الحياة﴾ وهى ديوان الاديب حسن بك حسنى الطويرانى ابن حسين عارف بن حسن سهراب بن محمود من أدباء القرن الرابع عشر الموجود منه الجزء الاول أوله الحمد لله الذى جعل من الشعر حكمه ومن البيان سحرا رتب هذا الديوان على أربعة وعشرين بابا وخاتمة والموجود فى هذا الجزء الى آخر الباب الحادى عشر ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الوطن سنة ١٣٠٠ نس ٠ ج ١ نخ ١٠٢٤ نع ٢٤٢٢٨

﴿حرف الجيم﴾

﴿جامع الشواهد﴾ للشيخ محمد الملقب بالباقر بن على الرضا أوله الحمد لله الذى لا تدركه الشواهد ولا تحويه المشاهد وهو شرح على شواهد شرح الامثلة وشرح التصريف (العزى) والشافية وشرح النظام وشرح العوامل وشرح القطر وشرح الانموذج والهداية والكافية وشرح الجامى والسيوطى والمغنى ومختصر التلخيص والمطول اختصره من كتابه المسمى بالشواهد الكبرى ورتبه على حروف المعجم معتبرا فى الترتيب أوائل الابيات والمصاريع نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ ببلاد العجم سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٣١٧٠

﴿الجليس الأنيس فى تحريم الخندريس﴾ تأليف العلامة اللغوى مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الشيرازى الفيروزابادى المولود بكازرون

سنة ٧٢٩ المتوفى ليلة العشرين من شوال سنة ٨١٦ أوله أحمد الله وأقدسه بأشرف تحميد وتقديس وأشكره على ما منح من اباحة العكيس والكبيس قال هذا كتاب وضعته لتعظيم الامر في تحريم الخمر وبيان أسمائها وعدد أوصافها ولم أسبق الى التأليف فيه على هذا التأسيس ورتب أسماءها على حروف المعجم وأهداه بعد تأليفه الى السلطان شعبان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد سابع صفر سنة ٧٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٧٥ نع ١٨٧١٠

﴿الجليس الصالح الكافى والانيس الناصح الشافى﴾ تأليف القاضى أبى الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى بن حميد بن حماد بن داود المعروف بابن طرارا الجريرى النهروانى المولود يوم الخميس لسبع خلون من رجب سنة ٣٠٣ المتوفى بالنهروان يوم الاثنين الثامن عشر من ذى الحجة سنة ٣٩٠ أوله الحمد لله الذى دل على معرفته باتقان صنعته أودع فيه كثيرا من فنون العلوم والآداب بفصول وأبواب وضمنه كثيرا من محاسن الكلام وجواهره وملحه الموجود منه الجزء الاول ينتهى الى آخر المجلس الحادى والعشرين مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ تم كتابة يوم الاثنين السادس من المحرم سنة ١٢٩٦ نس ٥ ج ١ نخ ٥٧٤ نع ١٨٧٠٩

﴿جمهرة أشعار العرب﴾ تأليف الامام أبى زيد محمد بن أبى الخطاب القرشى المتوفى سنة ١٧٠ قال فى أولها نحن ذاكرون فى كتابنا هذا ما جاءت به الاخبار المنقوله عن العرب والاشعار المحفوظة عنهم وما وافق القرآن من ألفاظهم وما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الشعر والشعراء وما جاء عن أصحابه والتابعين من بعدهم وما وصف به كل واحد منهم ومن أول من قال الشعر وما ذكر فى هذا الكتاب المعلقات التسع والاربعون مقسمة الى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد ملقبات بلقب مخصوص بها نسخة فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ٥٨٤ نع ١٨٧١٩

﴿جمهرة الامثال﴾ لابى هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ أولها الحمد لله حمد الشاكرين رتبها على حروف المعجم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة آخر يوم من المحرم سنة ٧٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٢٢٦*

﴿الجوارى المنشآت فى الجوارى المنشآت﴾ لمحمد بن الحنبلى انظر (مجموعة نمرة ٨٥ *)

﴿جوهر الكلام وفرائد الحكم﴾ مما يجمع أدب الدنيا والدين تأليف الشيخ على بن عبيدة أولها الحمد لله الملك القاهر الاعظم ذى السلطان الباقى الادوم وهى

مرتبة على حروف المعجم نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة يوم الاثنين الرابع والعشرين من ذى الحجة سنة ٦٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٣١٧١

﴿الجواهر اللامعه فى تجنيس الفرائد الجامعه﴾ انظر (بديعية شرف الدين بن المقرى)

﴿الجوهر الوقاد فى شرح بانت سعاد﴾ تأليف العلامة أحمد بن محمد بن على بن ابراهيم الانصارى اليمنى الشروانى أحد علماء القرن الثالث عشر أوله ان أحسن ما لهج به اللسان وانشرح به الصدر وابتهج الجنان حمد من علمنا البيان فرغ من تأليفه يوم الجمعة السابع من رمضان سنة ١٢٣١ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمدينة كلكته وفى أولها قصيدة بانت سعاد المذكورة ويليها تقاريظ على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٣١٥ نع ٣٤١٥

﴿جهد المقل وجهد المستدل﴾ وهو شرح على نجديات أبى العباس أحمد الابيوردى المعاوى المتوفى سنة ٥٥٧ تأليف الشيخ عمر بن القوام المعروف بالنظام من علماء القرن الثانى عشر أوله حامدا مجليا مصليا على نبيه لا مصليا فرغ من تأليفه سنة ١١٣٠ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٧ نع ١٨٦٥٤

﴿حرف الحاء المهملة﴾

﴿حاشية الباجورى﴾ وهو الشيخ ابراهيم بن محمد الباجورى الشافعى المولود سنة ١١٩٨ المتوفى وقت الضحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٦ على متن البردة للبوصيرى أولها حمدا لمن شرح بمدح نبيه قلوب أوليائه نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندى وهبى سنة ١٢٨٢ ويليها شرح الهمزية ثم القصيدة المضرية للبوصيرى نس ١ ج ١ نخ ٣٩٧ نع ١٦١٦٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢ بهامشها شرح الشيخ خالد على البردة أيضا نس ١ ج ١ نخ ٦٦٤ نع ١٩٦٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٥ نع ١٩٦٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٤ نع ٢٠٦٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٥ نع ٢٠٦٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٦ نع ٢٠٦٧٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٢ بهامشها شرح الشيخ خالد أيضا

نس ١ ج ١ نخ ٨٧١ نع ٢١٨٣٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٢ نع ٢١٨٣٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٤ نس ١
ج ١ نخ ٨٨٨ نع ٢٢٤٣٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٩ نع ٢٢٤٣٨
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٤ نس ١
ج ١ نخ ٨٩٤ نع ٢٢٤٩١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٥ نع ٢٢٤٩٢

﴿حدائق الازهار فى لطائف الاخبار ورقائق الاشعار﴾ تأليف الشيخ محمد بن محمد بن على بن زين الدين العطار من علماء القرن الثانى عشر أولها الحمد لله الذى فضل الانسان بنطق اللسان رتبها على خمسة وعشرين بابا والموجود منها الى الباب الرابع فى الغزل وهو مشتمل على ثلاثين فصلا فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٣ نع ٧٢٣٧*

﴿حديقة الافراح لازاحة الاتراح﴾ تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن على ابن ابراهيم الانصارى الشروانى من علماء القرن الثالث عشر أولها نحمد من لم تزل أمورنا منتظمة بما نثرت علينا أيادى نعمه نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٣١٧٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٣١٧٦
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٢ نس ١
ج ١ نخ ٦٦٨ نع ١٩٧٠٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٩ نع ١٩٧٠٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٣ نع ٢٠٦٩٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٤ نع ٢٠٦٩٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٥ نع ٢٠٦٩٩

﴿حديقة المنادمه وطريقة المناسمه﴾ للشيخ أبى الحسن على بن محمد الحداد المصرى أولها الحمد لله لعلى الكبير القوى القدير رتبها على أربعين بابا نسخة جزآن فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يحيى الكاتب المنفلوطى تمت كتابة فى العشر الاخير من جمادى الاولى سنة ١٠٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٣١٧٤

﴿حسن التوسل فى معرفة الترسل﴾ تأليف شهاب الدين محمود بن

سلمان بن فهد الحلبي ثم الدمشقي الحنبلي المشهور بالشهاب محمود المولود بدمشق في شعبان سنة ٦٤٤ المتوفى بعد أذان العشاء من ليلة السبت الثاني والعشرين من شعبان سنة ٧٢٥ أوله أما بعد حمد الله جاعل الانسان مخبوأ تحت اللسان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن محمود بن سلمان نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٣١٧٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٤٨١ نع ١٨٢٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٢ نع ١٨٢٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٣ نع ١٨٢٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٩ نع ٢٠٦٤٢

﴿حسن الثنا في العفو عمن جنى﴾ تأليف الامام الاديب المؤرخ أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد المقري التلمساني المالكي المتوفى بالقاهرة في جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ ودفن بمقبرة المجاورين أوله الحمد لله الذي أطلع في سماء مكارم الاخلاق بدرا وهو مختصر ضمنه الآيات والاحاديث والآثار الواردة في طلب العفو والصفح عن المسيء ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٣٥٢ نع ٩٧٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٣ نع ٩٧٤٥

﴿حلبة الكميت﴾ في الادب والنوادر المتعلقة بالخمر لشمس الدين محمد بن الحسن النواجي المتوفى سنة ٨٥٩ أوله الحمد لله الذي أدار كؤس الادب على أهل الذوق فالواطر بابقهوة الانشاء رتبه على خمسة وعشرين بابا وخاتمة في التوبة والاخلاص وذم الخمرة والتنفير عنها فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سلخ شوال سنة ٨٢٤ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٣١٧٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الوطن بمصر سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٥ نع ١٨٣٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٦ نع ١٨٣٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩١ نع ٢٠٦٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٢ نع ٢٠٦٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٣ نع ٢٠٦٧٧

﴿حل العقده في تسبيع البرده﴾ لشمس الدين محمد المالكي أوله

* الله يعلم ما بالقلب من ألم * التزم في أول تسبيع كل بيت الاتيان بلفظ الجلالة نسخة في

مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٣١٦٩
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء تاسع صفر سنة ١٠٩١ نس ١
ج ١ نخ ١٧ نع ٧٢٢١*

﴿حلية الطراز﴾ وهو ديوان السيدة الأميرة المصونة الفاضلة عائشة
عصمت هانم بنت اسماعيل باشا تيمور الموجودة الآن سنة ١٣٠٧ نسخة ﴿طبع حروف﴾
بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٩ نع ٢١٠٥٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٠ نع ٢١٠٥٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣١ نع ٢١٠٦٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٢ نع ٢١٠٦١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٣ نع ٢١٠٦٢
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١
نخ ٨٤٦ نع ٢١٣٣٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٧ نع ٢١٣٣١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٨ نع ٢١٣٣٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٩ نع ٢١٣٣٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٠ نع ٢١٣٣٤

﴿حماسة أبي تمام﴾ حبيب بن أوس الطائى المولود سنة ١٩٠ بقرية
يقال لها جاسم من أعمال حوران من بلاد دمشق المتوفى بالموصل سنة ٢٢٨ جمع فيه
ما اختاره من أشعار العرب ورتبه على عشرة أبواب باب الحماسة وباب المراثى وباب الادب
وباب النسيب وباب الهجاء وباب الاضياف والمديح وباب الصفات وباب السير وباب الملح
وباب مذمة النساء واشتهر ببابه الاول وهو باب الحماسة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
بخط محمد بن على بن محمد الجورى فرغ منها فى سابع صفر سنة ٧٤٤ نس ١ ج ١
نخ ٩١ نع ٣١٩١ انظر (شرح التبريزى والمرزوقى والمعرى والتنبيه وشرح
آخر)
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٠
نع ٧٢٣٤*
نسخة أخرى رواية أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشنتمرى المعروف بالاعلم
المولود سنة ٤١٠ المتوفى باشبيلية فى ذى القعدة سنة ٤٧٦ رتبها على حروف المعجم
أولها قال قيس بن الخطيم

ثارت عليّ اوالحطيم فلم أضع * وصية أشياخ جعلت ازاءها

نسخة فى مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ بخط أحمد بن عبد الله بن سليمان فرغ منها فى الثالث عشر من ذى الحجة سنة ٤٩٧ مضبوطة بالحركات وعليها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٣١٩٤

﴿الحماسة البصرية﴾ جمع الشيخ أبى الحسن صدر الدين على بن أبى الفرج بن الحسن البصرى ألفها برسم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز بن الملك الظاهر وكان ذلك سنة ٦٤٧ أولها الحمد لله حمدا يكون لقائله ذخرا رتبها على اثنى عشر بابا باب الحماسة والشدة باب المديح والتقريظ باب التأبين والرثاء باب الادب باب النسيب والغزل باب الاضياف باب الهجاء باب مذمة النساء باب الصفات والنعوت باب السير والنعاس باب ماجاء فى الا كاذيب والخرافات باب الانابة والزهد نسخة جزآن فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادى فرغ منها فى أوائل شهر رجب سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٣٠ نع ١٨٦٤٥

﴿حماسة الخالديين﴾ انظر (الاشباه والنظائر)

﴿حملى زجل﴾ أحدهما فى الازهار والثانى فى المأكولات من انشاء محمد بك عثمان جلال نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوطنية نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٣١٧٨

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٣١٧٩

﴿حرف الخاء المعجمة﴾

﴿خبايا الزوايا فى مافى الرجال من البقايا﴾ تأليف قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجى المصرى الحنفى المتوفى يوم الثلاثاء لثنتى عشرة خلت من شهر رمضان سنة ١٠٦٩ وقد أناف عمره على التسعين أولها نحمدك اللهم حمدا يطوق جيد البلاغة نظيم عقوده تمت تأليفا فى مجالس آخرها الليلة التى تسفر عن يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٠٤٢ ويليها ترجمة المؤلف ومقامة له سماها بالمقامة الرومية وقصيدة نبوية عارض بها معلقة زهير وغير ذلك نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٣١٨٤

﴿الخريدة الغيبية فى شرح القصيدة العينية﴾ التى نظمها الاديب عبد الباقى أفندى الموصلى العمرى أحد ادباء أواخر القرن الثالث عشر ومدح بها أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه وفرغ من نظمها سنة ١٢٧٠ وهذا الشرح تأليف العلامة الامام أبى الثناء محمود بن عبد الله الآلوسى الحسنى البغدادى الشافعى مفتى الحنفية ببغداد ولد يوم

الجمعة منتصف شعبان سنة ١٢١٧ وتوفى ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٠ أوله ياعلى أنت المخصوص بالحمد سرا وجهرا مكث فى تأليفه أربعين يوما وكان فراغه منه يوم الخميس الثالث عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٠ نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٣٣١٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٣٣١٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٩ نع ٣٣١٩

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿ درانهى المتسوق ديوان الاديب ابراهيم بك مرزوق﴾ المتوفى بمدينة الخرطوم من بلاد السودان سنة ١٢٨٣ وعمره خمسون سنة جمعه ورتبه محمد بك سعيد ابن جعفر باشا مظهر أوله منظومة ارجود التى زانها مطلع النور المحمدى فأفصحت معانيها عن منهج لرشدان يهتدى أوجب عينه للبارى عزوجل حمدا جمعه سنة ١٢٨٧ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء خامس ذى الحجة سنة ١٢٩٤ نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٣٢٢٠

﴿الدر الثمين فى أسماء البنات والبنين﴾ تأليف حضرة محمد مقبل بك جمع فيه ثلاثة عشر ألف اسم وثمانمائة كل اسم منها يوافق عدد حروفه بحساب الجمل عام ولادة من يسمى به وذلك معتبر من سنة ١٢٩٥ هجريه الى سنة ١٣٤٠ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادى النيل سنة ١٢٩٤ وفى أولها مقدمة باللغة التركية نس ١ ج ١ نخ ٣٥٤ نع ٩٧٤٦
نسخة أخرى مقدمتها باللغة العربية ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٩٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٥ نع ٩٧٤٧

﴿الدر المنتخب من أمثال العرب﴾ تأليف العلامة الشيخ قاسم بن محمد الحلبى الحنفى البكرجى المتوفى سنة ١١٦٩ وهو مختصر مجمع الامثال للميدانى أوله حمدا لمن نبع عيون الفصاحة من ألسنة العرب فرغ منه ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من شوال سنة ١١٣٩ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٠ نع ١٧١٤٨

﴿الدر المنضود فى ذم البخل ومدح الجود﴾ تأليف زين الدين عبد الرؤف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى ثم المناوى القاهرى الشافعى المولود سنة ٩٥٢ المتوفى بالقاهرة صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر سنة ١٠٣١ أوله

الحمد لله الذى من لم يسأله يغضب عليه رتبه على ثلاثة أبواب الباب الاول فيما ورد فى فضيلة السخاء وفيه فصول الباب الثانى فى ذم البخل وفيه فصول الباب الثالث فى علاج البخل ليزول نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء خامس عشر ذى الحجة سنة ١٠٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٦ نع ٩٧٤٨

﴿الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم﴾ وهو ديوان للسيد عبد الله بن علوى بن محمد الحدادى الحسينى التريمى اليمنى الشافعى المولود بتريم ليلة الاثنين خامس صفر سنة ١٠٤٤ المتوفى ليلة الثلاثاء لسبع خلون من ذى القعدة سنة ١١٣٢ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٧٠ نع ١٩٧٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧١ نع ١٩٧٠٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٥ نع ٢٠٦٠٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٦ نع ٢٠٦٠٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٧ نع ٢٠٦١٠

﴿الدرر﴾ وهى منتخبات من انشاء أديب أفندى اسحق المتوفى سنة ١٣٠١ وعمره لم يتجاوز تسعا وعشرين سنة جمعها جرجس ميخاييل نحاس محرر جريدة المحروسة نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٦ ميلاديه وفى أولها جملة مراثى رثى بها بعض أدباء العصر أديب أفندى اسحق نس ١ ج ١ نخ ٨٨٢ نع ٢١٩٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٣ نع ٢١٩٩٢

﴿دمعة الباكى ولوعة الساكى﴾ تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدى المولود سنة ٦٩٦ المتوفى بدمشق ليلة عاشر شوال سنة ٧٦٤ أولها أما بعد حمد الله الذى قضى بالمحبة ابرح ... نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٣٢٤٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٧٤ نع ١٩٧١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٥ نع ١٩٧١٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٠ نع ٢٠٦٩٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١١ نع ٢٠٦٩٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٢ نع ٢٠٦٩٦

﴿دور جديد﴾ ومعه حمل زجل لابن الفحام ﴿طبع حروف﴾ بمصر
نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٥ نع ٢٤٢٢٩

﴿دواوين الشعراء الستة الجاهليين﴾ انظر (العقد الثمين)

﴿ديوان ابن الاحنف﴾ وهو أبو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود ابن طلحة الحنفى (نسبة الى قبيلة بنى حنيفة) اليمامى الشاعر المشهور المتوفى ببغداد سنة ١٩٢ وهذا الديوان رواية أبى بكر محمد بن يحيى الصولى مرتب على حروف المعجم نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة فى غرة رجب سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٣١ نع ١٨٦٦٠

﴿ديوان ابن الاردخل﴾ وهو الاديب محمد بن الحسن بن عين الانصارى الموصلى المعروف بابن الاردخل المتوفى سنة ٦٥٨ مرتب على حروف المعجم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين ثامن عشر ذى الحجة سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٣١ نع ١٨٦٤٧

﴿ديوان ابن حجر﴾ وهو قاضى القضاة شهاب الدين الحافظ أبو الفضل أحمد بن على بن محمد بن على الكنانى العسقلانى ثم المصرى المولود سنة ٧٧٣ المتوفى بمصر فى ذى الحجة سنة ٨٥٢ ودفن بالقرافة الصغرى ما بين الامامين الشافعى والليث أوله أما بعد حمد الله على احسانه جعله على سبعة أنواع افتتح بالنبويات ثم الملوكيات ثم الاخوانيات ثم الغزليات ثم الاغراض المختلفة ثم الموشحات ثم المقاطيع نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٣٢٣١

﴿ديوان ابن الحنبلى﴾ انظر (مجموعة غرة ٨٥ *)

﴿ديوان ابن حيوس﴾ وهو أبو الفتيان صفى الدولة محمد بن سلطان بن محمد ابن حيوس بن محمد بن المرتضى بن محمد بن الهيثم بن عدى بن عثمان الغنوى الشاعر المشهور المولود بدمشق يوم السبت سلخ صفر سنة ٣٩٤ المتوفى بحلب سنة ٤٧٣ وهو مرتب على الحروف الهجائية وآخر الموجود فى هذه النسخة الى حرف النون وهى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٩١ نع ١٨٧٢٦

﴿ديوان ابن خفاجه﴾ وهو أبو اسحق ابراهيم بن أبى الفتح بن عبد الله الاندلسى المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسية سنة ٤٥٠ المتوفى بها يوم الاحد لاربع بقين من شوال سنة ٥٣٨ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٦ مرتبة على حروف المعجم نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٣٢٠١

﴿ديوان ابن الخياط﴾ وهو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن على بن يحيى بن

صدقة التغلبي الدمشقي المولود بدمشق سنة ٤٥٠ المتوفى بها فى الحادى عشر من رمضان سنة ٥١٧ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٩٢
نع ١٥٨٢٥

﴿ديوان ابن الدمينة﴾ وهو عبد الله بن عبيد الله والدمينة اسم أمه وهو أحد بنى عامر بن تيم الله يكنى أبا السرى وهذا الديوان رواية أبى عبد الله الزبير بن أبى بكر بكار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام قاضى مكة المتوفى بها ليلة الاحد لتسع بقين من ذى القعدة سنة ٢٥٦ وقد بلغ من العمر أربعا وثمانين سنة نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة سنة ١٢٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٦ نع ١٨٧٤٥

﴿ديوان ابن الرومى﴾ وهو أبو الحسن على بن العباس بن جريج مولى عبيد الله بن عيسى بن أبى جعفر المنصور المولود ببغداد بعد طلوع الفجر يوم الاربعاء لليلتين خلتا من رجب سنة ٢٢١ المتوفى بها مسموما يوم الاربعاء لليلتين بقيتا من جمادى الأولى سنة ٢٨٣ وكان شعره غير مرتب فرتبه أبو بكر الصولى على الحروف وهذه النسخة من ترتيبه تنتهى الى أثناء قافية الهاء وهى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١ ج ١ نخ ١٣٩
نع ٣٢٣٩

جزء ثانى من نسخة أخرى أوله من قافية الدال يمدح القاسم بن عبيد الله ويهنيه بمولود له وينتهى الى قافية الضاد المعجمة يمدح على بن محمد بن الحسين بن الفياض مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الفتاح بن عبد الرزاق اللاذقى فرغ منه فى اليوم الخامس والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧ نس ٠ ج ١ نخ ٥٩٢ نع ١٨٧٢٧

﴿ديوان ابن زيدون﴾ وهو الوزير أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومى الاندلسى القرطبى الشاعر المشهور المتوفى بمدينة اشبيلية فى أوائل رجب سنة ٤٦٣ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ ويليها جملة قصائد لاعدة من الشعراء نس ١ ج ١ نخ ٤٩٦ نع ١٨٤٥١

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الرحمن بن عبد الله الحسينى البغدادى فرغ منها فى السابع عشر من جمادى الثانية سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٥
نع ١٨٦٨٧

﴿ديوان ابن الساعاتى﴾ نظر (مقطعات النيل)

﴿ديوان ابن سهل﴾ ابراهيم الاسرائيلى الاشبيلى المتوفى غريقا سنة ٦٤٩ وعمره نحو الاربعين سنة جمعه العلامة الشيخ حسن بن محمد العطار المصرى المتوفى سنة ١٢٥٠ أوله الحمد لله مفيض الهم نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٩

بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٣٢٣٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٣٣٢٢
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس الثالث من شعبان سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ١ خ ٥٦٠ نع ١٨٦٩٣

﴿ديوان ابن العربى﴾ وهو الشيخ الاكبر محيى الدين محمد بن على بن محمد ابن أحمد بن عبد الله الطائى الحاتمى الاندلسى المولود بمرسيه من بلاد الاندلس فى شهر رمضان سنة ٥٦٠ المتوفى بدمشق فى الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٣٨ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٣٢٢٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٣٢٢٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٨ نع ٢٢٥٣٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٩ نع ٢٢٥٤٠

﴿ديوان ابن عنين﴾ وهو أبو المحاسن محمد بن نصر الدين بن نصر بن الحسين بن عنين الانصارى الملقب بشرف الدين الكوفى الاصل الدمشقى المولد ولد يوم الاثنين تاسع شعبان سنة ٥٤٩ وتوفى عشية يوم الاثنين عشرى ربيع الاول سنة ٦٣٠ بدمشق أيضا نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج فتح الله البخارى فرغ منها فى الثالث والعشرين من رمضان سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٤١٨ نع ١٦٦٦٣
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى بن محمد الشلشلمونى فرغ منها يوم الخميس التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٤ نع ١٨٧٢٩

﴿ديوان ابن الفارض﴾ وهو العارف بالله تعالى شرف الدين عمر بن أبى الحسن على بن المرشد بن على الحموى الاصل المصرى المولد والدار والوفاة المعروف بابن الفارض ولد فى الرابع من ذى الحجة سنة ٥٧٦ وتوفى يوم الثلاثاء الثانى من جمادى الاولى سنة ٦٣٦ ودفن بسفح المقطم قريبا من قلعة الجبل جمعه سبطه على ناقلا له عن ولد الشيخ وهو كمال الدين محمد أوله الحمد لله الذى اختص حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٣١٩٥ انظر (البرق الوامض وشرح التائية وشرح البورينى وكشف الوجوه الغر)

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة محمد أبي زيد سنة ١٣٠١ نس ١
ج ١ نخ ٦٥٧ نع ١٩٤٠١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٨ نع ١٩٤٠٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٢ نع ٢٠٦٠٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٣ نع ٢٠٦٠٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٤ نع ٢٠٦٠٧

﴿ديوان ابن قلاقس﴾ وهو أبو الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن عبد القوي بن قلاقس اللخمي الازهري الاسكندري الملقب بالقاضي الأعز المولود بثغر الاسكندرية يوم الأربعاء رابع شهر ربيع الآخر سنة ٥٣٢ المتوفى بعيذاب في ثالث شوال سنة ٥٦٧ نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٩ نع ١٨٦٨٠

﴿ديوان ابن قيس الرقيات﴾ وهو عبيد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة الشاعر القرشي من شعراء القرن الاول للهجرة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة في الخامس عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٥١١ نع ١٨٦٣٢ انظر (شرح السكري)

﴿ديوان ابن مشرف﴾ انظر (اثبات الدليل)

﴿ديوان ابن المعتز﴾ وهو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد العباسي الهاشمي المولود لسبع بقين من شعبان سنة ٢٤٧ المتوفى يوم الخميس ثاني شهر ربيع الآخر سنة ٢٩٦ رواية محمد بن يحيى الصولي وهو مرتب على عشرة فنون ١ فن الفخر ٢ فن الغزل ٣ فن المديح والتهاني ٤ فن الهجاء والذم ٥ فن الشراب ٦ فن المعاتبات ٧ فن الطرديات ٨ فن الأوصاف والملح ٩ فن المراثي والتعازي ١٠ فن الزهد والأدب والشيب وكل فن من هذه الفنون مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء تاسع عشر ذي القعدة سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٤ نع ١٨٦٥١

﴿ديوان ابن معتوق﴾ انظر (ديوان شهاب الدين الموسوي)

﴿ديوان ابن معصوم﴾ وهو الاديب محمد بن حيدر الحسيني الموسوي المعروف بابن معصوم من أدباء النصف الاول من القرن الثاني عشر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٥ نع ١٨٢٥٣

﴿ديوان ابن المقرب﴾ وهو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن المقرب

مرتب على حروف المعجم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن أبى القاسم فضيل فرغ منها وقت ظهر اليوم التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٦٧ نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٣٢٢٦

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس الثالث من جمادى الآخرة سنة ٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٢ نع ١٨٦٤٨

نسخة أخرى كالسابقة بخط خليل الشبكشى فرغ منها فى السابع والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠١٧ نع ٢٤٢٢١

﴿ديوان ابن مكانس﴾ انظر (مجموعة غرة ٨٣ *)

﴿ديوان ابن نباتة﴾ وهو الامام الاديب جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامى الفارقى المصرى المولود بمصر فى ربيع الاول سنة ٦٨٦ المتوفى بالقاهرة فى صفر سنة ٧٦٨ وهذا الديوان هو الكبير غير مرتب على الحروف أوله

محا القلب لولا نسمة تتخطر * ولمعة برق بالغضا تتسعر

نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن سعيد العنسى فرغ منها يوم الخميس التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٠٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٨ نع ١٨٦٩١

نسخة أخرى مرتبة على الحروف ﴿بقلم عادى﴾ بخط الشيخ رمضان حلاوه الاسكندرى فرغ منها يوم الاحد الخامس والعشرين من رجب سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ١٠١٨ نع ٢٤٢٢٢

قطعة من الديوان المذكور ﴿طبع حروف﴾ بالاسكندرية نس ٠ ج ١ نخ ٧٤٥ نع ٢٠٦١٨

قطعة كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٧٤٦ نع ٢٠٦١٩

قطعة كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٧٤٧ نع ٢٠٦٢٠

﴿ديوان ابن نباتة﴾ الاديب السابق وهذا الديوان هو الصغير أوله أما بعد حمد الله مؤيد من يشاء من عباده جمع فيه نبذا من المدائح المؤيديه نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٣٢١٥

﴿ديوان ابن النبيه﴾ وهو أبو الحسن كمال الدين على بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى المصرى المتوفى بنصيبين فى يوم الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦١٩ وعمره خمس والستين سنة أوله الحمد لله الذى بث أرواح العقول فى أجساد الصور اعتنى بضبطه وتصحيحه وتهميشه العلامة الفاضل الاديب سعادة عبد الله فكرى باشا نسخة فى

مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة عبد الغني أفندي فكري سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٣٢٤١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٣٢٤٢

﴿ديوان ابن النحاس﴾ فتح الله الحلبي المتوفى بالمدينة المنورة ليلة الخميس لثمان بقين من صفر سنة ١٠٥٢ ودفن ببقيع الغرقد أوله نحمدك اللهم أن أطلعت في سماء البلاغة شموسا وبدورا جمعه بعض أحبابه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط السيد مصطفى الطرابلسي تمت كتابة سنة ١١٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٣١٨٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الحسنية سنة ١٢٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ٣١٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٣١٩٠

﴿ديوان ابن وفا﴾ وهو العارف بالله تعالى شمس الدين أبو الفتح محمد بن محمد وفا السكندري الاصل ثم المصري الشاذلي الصوفي المولود سنة ٧٠٢ المتوفى سنة ٧٦٠ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط شمس الدين محمد السلموني الازهري فرغ منها يوم الثلاثاء السابع عشر من المحرم سنة ١٠٦٠ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٣٢٠٢

﴿ديوان ابن هانئ﴾ وهو أبو القاسم محمد بن هانئ الاسدي الاندلسي المتوفى مخنوقا بكرة يوم الاربعاء لسبع بقين من رجب سنة ٣٦٢ عن ست وثلاثين سنة وهو مرتب على حروف المعجم نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٣٢٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٣٢٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٣٢٠٥

﴿ديوان أبي تمام﴾ حبيب بن أوس الطائي المولود بجاسم من أعمال حوران سنة ١٩٠ المتوفى بالموصل سنة ٢٢٨ يشتمل هذا الديوان على سبعة أنواع النوع الاوّل في المديح الثاني في الهجاء الثالث في المعاتبات الرابع في الاوصاف الخامس في الفخر السادس في الغزل السابع في المراثي وكل نوع منها مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٣٢٠٦ انظر (شرح الصولي وشرح مشكل ديوان أبي تمام والمتنبي و الموازنة)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٣٢٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٣٢٠٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة يوم الاثنين الثالث والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٦٢١ نع ١٨٧٦٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط المظفر بن تميم بن مدرك بن تميم بن حمزة الحنفي كتبها بيده اليسرى وفرغ منها يوم السبت الثاني عشر من ربيع الثاني سنة ٦٠٦ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٨٣٤ نع ٢١٢١٧

باب المديح من الديوان المذكور في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ تم كتابة يوم الاثنين آخر رجب سنة ١٢٤٢ نس ٠ ج ١ نخ ٢٤ نع ٧٢٢٨*

﴿ديوان أبي الحسن﴾ علي بن محمد التهامي الشاعر الشهير المتوفى بمصر في تاسع جمادي الاولى سنة ٤١٦ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٨ نع ١٨٢٥٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بها خروم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٥٩٥ نع ١٨٧٣٠

﴿ديوان أبي العتاهية﴾ وهو أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزي بالولاء العيني المولود بعين التمر سنة ١٣٠ المتوفى ببغداد يوم الاثنين لثمان أو ثلاث خلت من جمادي الآخرة سنة ٢١١ جمعه الامام أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى يوم الجمعة آخر يوم من ربيع الآخر سنة ٤٦٣ بمدينة شاطبة وهو غير مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد الرحمن بن عبد الله فرغ من كتابتها بالمدينة المنورة في لثاني من رجب سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٩٣ نع ١٥٨٢٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٧ ميلاديه مرتبة على حروف المعجم وفي آخرها تفسير ما ورد من الغريب في هذا الديوان نس ١ ج ١ نخ ٩٦٩ نع ٢٣٥٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٠ نع ٢٣٥٢١

﴿ديوان أبي فراس﴾ الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمدوني بن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان ولد سنة ٣٢٠ وتوفي يوم الاربعاء لثمان خلون من شهر ربيع الآخر سنة ٣٥٧ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة في غاية صفر سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٣٢٣٨ (انظر شرح عليه في حرف الشين)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الكلية ببيروت سنة ١٨٧٣ ميلاديه نس ١

ج ١ نخ ٣٨٩ نع ١٥٦٣٨

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن حسن بن على بن حسن الرشيدى فرغ منها يوم الاحد ثالث عشر ربيع الآخر سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٢ نع ١٦٢٩٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط ابراهيم أبى العينين فرغ منها فى شعبان سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٦ نع ١٨٧٣١

﴿ديوان أبى محجن الثقفى الصحابى الجليل﴾ رواية أبى هلال الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٧ نع ١٨٧٤٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بليدن نس ١ ج ١ نخ ١٠٣١ نع ٢٤٥٩١

﴿ديوان أبى المواهب﴾ سيدى محمد الشاذلى أوله الحمد لمن احسان جوده العام منح نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى الثامن من صفر سنة ٨٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٣١٩٢

﴿ديوان أبى نائلة﴾ عبدالله بن مصطفى بن محمد الشهير بكوبرلى زاده مرتب على حروف المعجم نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمود بن محمد فرغ منها يوم السبت الثالث عشر من رجب سنة ١١٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٧٢٤٠*

﴿ديوان أبى نواس﴾ الحسن بن هانى بن عبد الاول بن الصباح الحكمى بالولاء المعروف بأبى نواس المولود سنة ١٤٠ المتوفى سنة ١٩٠ ببغداد نسخة ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٣٢٢٨

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٧٢٢٩*

﴿ديوان الابيوردى﴾ وهو أبو المظفر محمد بن أبى العباس أحمد بن محمد بن أبى العباس أحمد بن محمد بن اسحق بن أبى العباس محمد بن اسحق المعاوى القرشى الاموى المتوفى بأصبهان يوم الخميس لعشرين من ربيع الاول سنة ٥٠٧ أوله تم بعد حمد الله ... المراد ومنحة متصلة الامداد نسخة فى مجلد تشتمل على قسم العراقيات والنجديات من شعره ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٣ نع ١٨٦٤٩ انظر (جهد المقل)

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبى بكر بن شرف شاه فرغ منها يوم الخميس ...

العشرين من شوال سنة ٦٠٩ تشتمل على قسم العراقيات فقط بهامشها تقييدات
س ١ ج ١ نخ ٨٤٥ نع ٢١٣١٠

﴿ديوان الارجانى﴾ وهو القاضى ناصح الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسين المولود سنة ٤٦٠ المتوفى بمدينة تستر فى شهر ربيع الاول سنة ٥٤٤ مرتب على حروف المعجم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٠ نع ١٨٦٧١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٠٣٢ وهى بخط أحمد الشهير بمجلس زاده نس ١ ج ١ نخ ٥٤١ نع ١٨٦٧٢

﴿ديوان اسكندر بك ابكاريوس﴾ انظر (نزهة النفوس)

﴿ديوان الاعشى﴾ وهو أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدى اليمامى المشهور بالاعشى الاكبر أعشى قيس المتوفى سنة ٧ سبع للهجرة أوله معلقته المشهورة التى مطلعها

ودع هريرة ان الركب مرتحل * وهل تطيق وداعا أيها الرجل

نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٤ نع ١٨٦٩٩

﴿ديوان الاعمى﴾ وهو أبو العباس وقيل أبو جعفر وقيل أبو بكر التطيلى الاندلسى نسخة فى مجلد مرتبة على حروف المعجم ﴿بقلم عادى﴾ بخط الشيخ محمد أحمد الخوجه فرغ منها يوم الثلاثاء التاسع من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٣ نع ١٨٧٢٨

﴿ديوان امرئ القيس﴾ وهو أبو وهب حندج بن حجر بن الحارث بن عمرو ابن الاكبر بن عدى بن معاوية بن مرة بن الحارث الكندى المتوفى سنة ٥٣٩ ميلاديه أوله معلقته المشهورة نسخة فى مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ عليها تقاييد نس ١ ج ١ نخ ٤٢٣ نع ١٦٧٣٧ انظر (شرح الوزير أبى بكر البطليوسى)

﴿ديوان الانجشارى﴾ وهو الامير محمد ماماى بن أحمد القسطنطينى ثم الدمشقى الرومى المولود باسلامبول سنة ٩٣٠ المتوفى بدمشق يوم الاحد ثامن شعبان سنة ٩٨٠ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس الخامس من ذى الحجة سنة ١٠٤٦ نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٣٢١١

﴿ديوان ايدمر﴾ وهو الامير علم الدين فخر الترك المحيوى من أدباء النصف الثانى من القرن السابع عتيقة لصاحب محيى الدين محمد بن محمد بن سعيد بن سدى

نسخة مخرومة من الاول وأول ما فيها من أثناء قصيدة قافية قوله

والطير ينطق معرباً عن شجوه * فيكاد يفهم عنه ذاك المنطق

مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن محمد بن أحمد بن خالد بن القيسرانى الاديب المشهور فرغ من كتابتها بالعباسة يوم الاحد ثامن شوال سنة ٦٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٤٥ نع ٣٤٤٥

﴿ديوان البحترى﴾ وهو أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائى المولود بمنبج سنة ٢٠٦ المتوفى بها سنة ٢٨٤ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الوهاب سليمان السباعى فرغ من كتابتها يوم الاربعاء الرابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٢٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٦١٥ نع ١٨٧٥٤ انظر (عبث الوليد والموازنه)

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن حسن البابلى فرغ منها يوم الجمعة الثانى والعشرين من رجب سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧٢٣٠*

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ مرتبة على الحروف الموجود منها الى أثناء حرف الكاف نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٢٣١*

﴿ديوان البردويل﴾ وهو من الخرافات ﴿طبع حجر﴾ بالمطبعة العثمانية سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٥ نع ٢٠٩٧٩

﴿ديوان البرعى﴾ وهو العارف بالله عبد الرحيم بن أحمد البرعى اليمنى كان فى القرن الخامس بدأه بالقصائد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٣٢٣١

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٣٢٣٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ١٦٥٩٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٣٤ نع ١٩٠١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٥ نع ١٩٠١١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة المذكورة سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٦٥٩ نع ١٩٤٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٠ نع ١٩٤٠٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١
نخ ٧٣٨ نع ٢٠٦١١
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١
نخ ٧٣٩ نع ٢٠٦١٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٠ نع ٢٠٦١٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤١ نع ٢٠٦١٤
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١
نخ ٧٤٢ نع ٢٠٦١٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٣ نع ٢٠٦١٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٤ نع ٢٠٦١٧
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١
نخ ٨٦٣ نع ٢١٦٤٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٤ نع ٢١٦٤٥
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٧٢٣٥ *

﴿ديوان البزاز﴾ وهو لملا حسن أفندى الموصلى المشهور بالبزاز من أدباء أوائل القرن الرابع عشر جمعه تلميذه محمد أفندى شيث الجوهردار الموصلى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠ ومعه ديوان صغير لمحمد أفندى الجوهردار المذكور نس ١ ج ١ نخ ٩١٤ نع ٢٣٧٧٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٥ نع ٢٣٧٧٩

﴿ديوان البكرى﴾ وهو تاج العارفين محمد بن أبى الحسن بن جلال الدين بن عبد الرحمن جمعه ورتبه على حروف المعجم ولده زين العابدين أبو المكارم محمد البكرى وهما من علماء القرن العاشر لأن مولد زين العابدين محمد البكرى المذكور ليلة الاربعاء ثالث عشر ذى الحجة سنة ٩٣٠ أوله سبحانك يامن وضع بحروف المعجم ما أبهم من اللغات واستعجم نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٣١٨٥

﴿ديوان البهاء زهير﴾ وهو أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد بن على بن يحيى ابن الحسن بن جعفر بن منصور بن عاصم المهلبى الأزدى القاتكى المصرى الصالحى ولد بمكة ونشأ بقوص وكان وزيرا للملك الصالح نجم الدين أيوب وتوفى بمصر فى ذى القعدة سنة ٦٥٦ وهذا الديوان مرتب على حروف المعجم نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٣٢٣٤

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٩١
نع ١٥٦٨٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١١ نع ١٦٦٠٦
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسنين بن محمد تمت كتابه ليلة الاثنين الرابع والعشرين من رمضان سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٧ نع ١٨٦٨٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١
نخ ٦٥١ نع ١٩٣٣٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٢ نع ١٩٣٣٨
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١
نخ ٧٢٢ نع ٢٠٥٩٥
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣ نس ١ ج ١
نخ ٧٢٣ نع ٢٠٥٩٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٤ نع ٢٠٥٩٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٥ نع ٢٠٥٩٨
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمدينة قبرج من بلاد انكلترا تمت طبعا سنة ١٢٩٢ هجرية ومعها المجلد يشتمل على ترجمة الديوان المذكور فى اللغة الانجليزية لمصححه مسيو ادورد هنرى بلمر مدرس العربية فى المدرسة السلطانية فى قبرج نس ١ ج ٢ نخ ٩٣٥
نع ٢٣١٤٨
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٢ نس ١
ج ١ نخ ٩٦٠ نع ٢٣٤٨٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦١ نع ٢٣٤٨٤
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى أوائل رمضان سنة ١٠٠٢ نس ١ ج ١
نخ ٤٨ نع ٧٢٣٢*

﴿ديوان التلعفرى﴾ انظر (مجموعة نمرة ٤٤٢)

﴿ديوان جرير﴾ بن عطية بن الخطفى بن بدر بن سلمة التميمى يكنى أبا حزرة المتوفى باليمامة سنة ١١٠ وعمره نيف وثمانون سنة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد على بن طاهر الوترى المدنى فرغ منها ليلة الأربعاء الثامنة عشرة من ذى القعدة سنة ١٢٩٨ وبها تقييدات كالشرح نس ١ ج ١ نخ ٤٧٧ نع ١٨٢٥٥
انظر (النقائض)

﴿ديوان الحاجرى﴾ وهو الأديب حسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام

الاربلي المعروف بالحاجري المتوفى سنة ٦٣٢ جمعه عمر بن محمد بن عمر بن الحسن بن علي الفارسي الدمشقي ورتبه على سبعة فصول نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٠
نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٣٢٣٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١
نخ ٩٤٧ نع ٢٣٠٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٨ نع ٢٣٠٨٨

﴿ديوان الحادرة﴾ وهو قطبة بن أوس بن محصن بن حبيب بن عبد العزى ابن خزيمة بن رزام بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان رواية أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد يحيى اليزيدي النحوي المتوفى أول ليلة الاحد لاثنتي عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة ٣١٠ وعمره اثنتان وثمانون سنة وثلاثة أشهر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾
نس ١ ج ١ نخ ٦٠٢ نع ١٨٧٤١

﴿ديوان حسان بن ثابت﴾ بن المنذر الانصاري الخزرجي الصحابي الجليل شاعر النبي صلى الله عليه وسلم المتوفى سنة ٤٠ للهجرة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط عبد العزيز بن يوسف بن علي فرغ من كتابتها يوم الخميس سادس عشر رجب سنة ١٠٢٩
نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٧٢٣٣ *

﴿ديوان الحطيئة﴾ انظر (شرح ديوان الحطيئة)

﴿ديوان الحقائق ومجموع الرقائق﴾ في صريح المواجيد الالهية والتجليات الربانية والفتوحات القدسية وهو الباب الاول من ديوان الدواوين وريحان الرياحين في تجليات الحق المبين للعارف بالله سيدي عبد الغني بن اسمعيل بن عبد الغني بن اسمعيل بن أحمد بن ابراهيم المعروف كاسلافه بالنابلسي الحنفي الدمشقي النقشبندي القادري المولود بدمشق سنة ١٠٥٠ المتوفى عصر يوم الاحد الرابع والعشرين من شعبان سنة ١١٤٣ أوله الحمد لله الذي فتح خزائن الامكان نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٠
نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٣١٩٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة في غرة رمضان سنة ١٥٩ نس ١
ج ١ نخ ٩٧ نع ٣١٩٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١
نخ ٩٨ نع ٣١٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٣١٩٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١

نخ ١٠٠٧ نع ٢٤١٠٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٨ نع ٢٤١٠٤

﴿ديوان الخشاب﴾ وهو أبو الحسن السيد اسمعيل بن سعد بن اسمعيل الوهبي الحسيني الشافعي المصري المعروف بالخشاب المتوفى سنة ١٢٣٠ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٣٩ نع ١٨٦٧٠

﴿ديوان الخفاجي﴾ وهو الاديب أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي الشاعر المتوفى سنة ٤٦٦ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في اليوم التاسع من شهر ربيع الاول سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥١٠ نع ١٨٦٣١

﴿ديوان الخلوف﴾ وهو أحمد بن أبي القاسم الاندلسي نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة السلمية ببيروت سنة ١٨٧٣ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٣٨٨ نع ١٥٦٣٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بدمشق سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٥ نع ٢٢٣٠٣

﴿ديوان الخنساء﴾ وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد السلمية الصحابية توفيت سنة ٢٤ للهجرة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد الحضراوى فرغ منها بمكة في غاية شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٩ وبها تقييدات كالشرح على الديوان نس ١ ج ١ نخ ٥٣٦ نع ١٨٦٦٦ انظر (شرح)
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٨ ميلاديه ومعها مراثى لستين شاعرة من شاعرات العرب وشرح ما ورد في هذا الديوان من الغريب نس ١ ج ١ نخ ٩٧٣ نع ٢٣٥٣٢

﴿ديوان الدرويش﴾ انظر (الاشعار بحميد الأشعار)

﴿ديوان الدلنجاوى﴾ واسمه أحمد توفى سنة ١١٢٣ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الاعلامية سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٩ نع ٢١٩٤٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٠ نع ٢١٩٤٦

﴿ديوان ذى الرمه﴾ أبي الحارث غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود بن حارثة ينتهي نسبه الى أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار توفى ذو الرمة سنة ١١٧ هجرية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٢ نع ١٨٦٩٧

نسخة أخرى بها تقييدات كالشرح عليها لابى الفتح الحسين بن على بن أبى منصور العائدى وهذه النسخة تزيد على النسخة التى قبلها قصائد كثيرة وهى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الجمعة ثالث شعبان سنة ١٠١٣ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧٢٠٧ *

﴿ديوان الزفيان﴾ وهو أبو المرقال عطاء بن أسيد أحد رجازة العرب نسخة بها جملة خروم وبها تقييدات كالشرح ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦١٩ نع ١٨٧٥٨

﴿ديوان الزمخشرى﴾ أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ أوله أبدا أحمد الله على هدايته لأقوم السبل رتبه على حروف المعجم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٩ نع ١٨٦٥٧

﴿ديوان سبط ابن التعاويذى﴾ وهو أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله الكاتب المولود فى العاشر من رجب سنة ٥١٩ المتوفى ببغداد فى ثانى شوال سنة ٥٨٤ كف بصره فى آخر عمره وكان قد جمع ديوانه بنفسه قبل ذلك وعمل له خطبة أولها أما بعد حمد الله على نعمه السابغة ورتبه على أربعة فصول نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٣٢١٠

﴿ديوان سراقة بن مرداس البارقى﴾ من شعراء الدولة الاموية رواية أبى جعفر محمد بن حبيب المتوفى بسامرا فى ذى الحجة سنة ٢٤٥ نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة سنة ١٢٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٦١٤ نع ١٨٧٥٣

﴿ديوان السرى الرفا﴾ وهو أبو الحسن السرى بن أحمد بن السرى الكندى الرفا الموصلى المتوفى ببغداد سنة ٣٦٦ وهو مرتب على حروف المعجم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس الخامس والعشرين من شوال سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٤١٦ نع ١٦٦٦١

﴿ديوان الشاب الظريف﴾ وهو محمد بن سليمان بن على شمس الدين ابن عفيف الدين التلمسانى المولود بالقاهرة فى عاشر جمادى الآخرة سنة ٦٦١ المتوفى بدمشق سنة ٦٨٨ وهذا الديوان مرتب على الحروف الهجائية نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٣٢٢٥

﴿ديوان الشبراوى﴾ انظر (منائح الألطاف)

﴿ديوان الشريف الرضى﴾ وهو نقيب الاشراف ببغداد أبو الحسن محمد ابن الطاهر أبى أحمد الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر ابن سيد على زين العابدين ابن الامام السبط الحسين ابن أمير المؤمنين

على بن أبى طالب رضى الله عنهم أجمعين ولد الشريف الرضى ببغداد سنة ٣٥٩ وتوفى بها بكرة يوم الأحد سادس المحرم سنة ٤٠٦ وهذا الديوان رواية أبى حكيم عبد الله بن ابراهيم الخبرى مرتب على خمسة أبواب الباب الاول فى المديح الثانى فى الافتخار وشكوى الزمان الثالث فى المراثى الرابع فى النسيب والمشيب ووصف طيف الحبيب الخامس فى الفنون المختلفة وكل باب من هذه الابواب مرتب على حروف المعجم ويليها الزيادات والابيات المفردات مرتبة على حروف المعجم أيضا نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مضبوطة بالحركات وهى بخط سعد ابن المبارك بن العينى تمت كتابة فى أواخر صفر سنة .... وخمسمائة نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٣٢٤٠ انظر (انشراح الصدر)

مجلد من نسخة أخرى أوله من اثناء حرف الدال من الباب الثانى باب الافتخار وينتهى الى آخر الكتاب مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن الحسين بن على فرغ من كتابته يوم الاحد الثالث عشر من رجب سنة ١٠٧٤ نس ٠ ج ١ نخ ٥١٨ نع ١٨٦٤٣

﴿ديوان الشماخ﴾ بن ضرار بن حرملة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٨ نع ١٨٦٧٩

﴿ديوان شهاب الدين العزازى﴾ وهو الاديب أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم بن عبد العزيز بن جامع لعزازى البزاز المولود بقيعة عزاز فى أواخر سنة ٦٣٣ المتوفى فى المحرم سنة ٧١٠ رتبه على خمسة فصول الاول فى مدائح رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل بيته الطاهرين الثانى مدائح الامراء والوزراء والقضاة وغيرهم الثالث فى نكت وملح من تهانى وتعازى واغزال والغاز الرابع فيما وقع بينه وبين ادباء عصره من مكاتبة ومجاوبة ومعارضة ومناقضة وغير ذلك الخامس فى غرائب اوزان من المخمسات والموشحات التى اخترعتها شعراء الاندلس وفضلاء المغرب والموجود منه فى هذه النسخة ينتهى الى الفصل الثالث فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ كتبت فى يوم الاربعاء السادس والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٩ نع ١٨٤٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن سليمان المغربى تنتهى الى أثناء الفصل الرابع نس ١ ج ١ نخ ٥٥٩ نع ١٨٦٩٣

﴿ديوان شهاب الدين﴾ محمد بن اسمعيل المصرى المولد المتوفى بها سنة ١٢٧٤ أوله حمد المزان دواوين الشعراء بأمراء الكلام وهو مرتب على حروف المعجم نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٣٢١٤

﴿ديوان شهاب الدين﴾ الموسوى الحويزى المتوفى يوم الاحد لأربع عشرة خلت من شوال سنة ١٠٨٧ وعمره اثنان وستون سنة وهذا الديوان هو المشهور بديوان ابن معتوق جمعه معتوق بن شهاب الدين الموسوى ورتبه على ثلاثة فصول الاول فى المدائح الثانى فى المراثى الثالث فى أشياء متفرقة نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٨
نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٣٢٢٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١
نخ ٧٠٨ نع ٢٠٠٢١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٩ نع ٢٠٠٢٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٠ نع ٢٠٠٢٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١١ نع ٢٠٠٢٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٢ نع ٢٠٠٢٥

﴿ديوان الصبابة﴾ لشهاب الدين أحمد بن يحيى التلمسانى الحنفى المعروف بابن أبى حجلة المولود بالمغرب سنة ٧٢٥ المتوفى بالقاهرة سنة ٧٧٦ أوله الحمد لله الذى جعل للعاشقين فى أحكام الغرام رضا نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١
نخ ١١٢ نع ٣٢١٢
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٩ نس ١ ج ١ نخ ١١٣
نع ٣٢١٣

﴿ديوان صردر﴾ وهو الرئيس أبو منصور على بن الحسن بن على بن الفضل الكاتب المولود قبل الاربعمائة المتوفى بطريق خراسان سنة ٤٦٥ نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الامير محمود سامى المصرى الشهير بالبارودى كتبها لنفسه فى شهر رمضان سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٠٨ نع ١٨٦٢٨
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى العاشر من ربيع الاول سنة ١٢٠٨
نس ١ ج ١ ن ٦١١ نع ١٨٧٥٠

﴿ديوان الصرصرى﴾ وهو جمال الدين أبو زكريا يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور بن المعمر بن عبد السلام الصرصرى الضرير الحنبلى المتوفى سنة ٦٥٦ أوله الحمد لله على جزيل نعمائه قال فى أوله هذا ما سمح به خاطرى فى مدح سيد العرب والعجم وهو مرتب على حروف المعجم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى أواخر صفر سنة ١٠١٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٣٢٠٩

﴿ديوان صفى الدين الحلى﴾ وهو عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى

القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العز بن سرايا الحلي الطائي المولود يوم الجمعة خامس شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ المتوفى أوائل سنة ٧٥٠ أوله الحمد لله الذي علم الانسان البيان ومن به عليه رتبه على اثني عشر بابا تشتمل على ثلاثين فصلا نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد اللطيف محمد تمت كتابة يوم الاثنين رابع عشر ذي الحجة سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٥٣٥ نع ١٨٦٦٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بدمشق من سنة ١٢٩٧ الى سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٢٩ نع ٢٣١٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٣٠ نع ٢٣١٠٤

﴿ديوان الصلدى﴾ ملك الاعجام وحربه مع الملك ضرغام ملك العراق ومجيء بني هلال لاخذ الثار وهو من الخرافيات نسخة ﴿طبع حجر﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٤ نع ١٥٦٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٤ نع ٢٠٩٧٨

﴿ديوان الطغرائي﴾ وهو مؤيد الدين فخر الكتاب أبو اسمعيل الحسين ابن علي بن محمد بن عبد الصمد الاصبهاني المتوفى سنة ٥١٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الجمعة الثاني عشر من ربيع الاول سنة ١٢٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٩٠ نع ١٥٦٧٦

﴿ديوان الست عائشة﴾ عصمت هانم انظر (حلية الطراز)

﴿ديوان علقمة بن عبدة التميمي﴾ المعروف بعلقمة الفحل المتوفى سنة ٥٦١ ميلاديه نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمدينة لبسيك سنة ١٨٦٧ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٤٤٧ نع ١٧٢٠٧

﴿ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه﴾ المتوفى بالكوفة ليلة الاحد التاسع عشر من رمضان سنة ٤٠ للهجرة وهذا الديوان مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٥١ وعليها تقييدات باللغة التركية نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٣١٨٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ وعليها تقاييد باللغة الفارسية نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٣١٨٧

نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ بخط زين العابدين بن محمد فرغ منها سنة ٨٨٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧٢١٤*

﴿ديوان السيد علي أبي النصر﴾ الاديب المصري المنفلوطي المتوفى

ببلده منفلوط سنة ١٢٩٨ وهو مرتب على حروف المعجم نسخة ﴿طبع
سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٣ نع ٢١٨٤٠ الله فرغ منها فى آخر
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٤ نع ٨٤١ ند أخرى لجـلة من

﴿ديوان الشيخ علي يوسف﴾ انظر (نسمة السحر)

﴿ديوان عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة القرشي المخزومي﴾

المولود ليلة الاربعاء لاربع بقين من ذى الحجة سنة ٢٣ للهجرة المتوفى غريقا فى سنة من
سنة ٩٣ نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٣
نع ١٨٢٥١
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحيم الكابلى فرغ منها سنة ١٢٨٩ نس ١
ج ١ نخ ٦٠٤ نع ١٨٧٤٣

﴿ديوان العيدروس﴾ انظر (ترويح البال ومجموع)

﴿ديوان الغزى﴾ وهو أبو اسحق ابراهيم بن يحيي بن عثمان الكلبي

الاشهبي المولود بغزة هاشم سنة ٤٤١ المتوفى ما بين مرو وبلخ من بلاد خراسان
سنة ٥٢٤ ثم نقل الى بلخ فدفن بها أوله أما بعد حمد الله أوا جب جمع فيه خمسة آلاف بيت من
شعره حمله على جمعها الوزير بهاء الدين رشد الدولة مكرم بن العلاء وزير كرمان نسخة فى مجلد
﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن محمد العلوى فرغ منها صبح يوم الخميس السادس والعشرين من
رجب سنة ١٠٩٩ نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نغ ٣٢٢٢

﴿ديوان الفرزدق﴾ وهو أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة التميمى

المتوفى بالبصرة سنة ١١٠ وكان عمره قريبا من مائة سنة أملاه محمد بن حبيب عن ابن
الاعرابي وهو ﴿طبع حروف﴾ بمدينة باريس من سنة ١٨٧٠ الى سنة ١٨٧٥ ميلاديه
فى مجلدين المجلد الاول هو الجزء الاول من ترجمة الديوان لموسيو بوشر من صحيفة ١ الى صحيفة
٢٣٧ والثانى يشتمل على الجزء الثانى من الترجمة المذكورة وهو من صحيفة ٢٣٧ الى
صحيفة ٧٢٧ ومعه ما طبع من أصل الديوان باللغة العربية وهو من صحيفة ١ الى صحيفة
٢٤٠ مضبوط بالحركات ومعه لوحة بها صورة الصحيفة الاولى من أصل النسخة المطبوع
منها نس ٠ ج ٢ نخ ١٦١ نع ٣٢٦١
انظر (شرح محمد بن حبيب والنقائض)

﴿ديوان القطامى﴾ وهو عمير بن شييم شاعر اسلامى نسخة فى مجلد
﴿بقلم عادى﴾ بخط أبي البركات المبارك بن أبي الفتح بن المبارك بن موهوب بن غنيمة بن غانم
المستوفى فرغ من كتابتها يوم السبت السادس عشر من ربيع الاول سنة ٥٨٢

فرغ من نسخه ما ... خ ٥٤٦ نع ١٧٦٧٧
نع ٦٨٤ ﴿بقلم عادى﴾ بآخرها وقفه كاتب نس ١ ج ١ نخ ٦١٣
نسخة أخرى ...

﴿ديوان قيس بن الخطيم﴾ بن عدى بن عمرو الاوسى من شعراء الجاهلية
لاسلام ومات قبل الهجرة نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١
نخ ٦١٢ نع ١٨٧٥١

﴿ديوان كشاجم﴾ وهو أبو الفتح محمود بن الحسين الرملى المتوفى
سنة ٣٥٠ جمعه أبو بكر محمد بن عبد الله الحمدونى ورتبه على حروف المعجم ثم الحق به زيادات
أخذها عن أبى الفرج بن كشاجم بعدما أتم جمع الديوان نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت
كتابة يوم الاحد الثالث من شهر رمضان سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٧
نع ١٨٧٣٢

﴿ديوان لبيد﴾ وهو أبو عقيل لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر العامرى
الصحابى الجليل المتوفى فى أول خلافة سيدنا معاوية وله من العمر مائة وأربعون سنة رواية
الطوسى نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمدينة وينا سنة ١٨٨٠ ميلادية نس ١
ج ١ نخ ٤٤٨ نع ١٧٢١٤
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة بمكة المشرفة فى أواخر ذى الحجة سنة ١٢٨٧
نس ١ ج ١ نخ ٥٤٧ نع ١٨٦٧٨

﴿ديوان المتلمس﴾ وهو جرير بن عبد المسيح الضبعى خال طرفة بن العبد
المتوفى سنة ٥٥٠ ميلاديه رواية الاثرم وأبى عبيدة عن الاصمعى ومعه تقييدات كالشرح
عليه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى الثانى عشر من ذى القعدة سنة ١٢٩٦
نس ١ ج ١ نخ ٥٩٨ نع ١٨٧٣٣

﴿ديوان المتنبى﴾ وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد
الجعفى الكندى الكوفى المولود بالكوفة فى محلة تسمى كندة سنة ٣٠٣ المتوفى مقتولا بالعرب
من النعمانية فى موضع يقال له الصافية من الجانب الغربى من سواد بغداد وذلك يوم الاربعاء
لست بقين من رمضان سنة ٣٥٤ وهو مرتب على حروف المعجم أوله

أمن ازديارك فى الدجا الرقباء ✱ اذ حيث كنت من الظلام ضياء

نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف الصفتى بن ابراهيم فرغ منها فى عشر رمضان
سنة ١٢٥٨ نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٣٢٠٠ انظر (الابانه
والتبيان وتنبيه الاديب وتنبيه ذوى الهمم وشرح ابن جنى وشرح الواحدى وشرح مشكل

الديوان وشرح مشكل ديوانى أبى تمام والمتنبى والصبح المنبى)
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ بخط مصطفى بن قاسم بن عبد الله فرغ منها فى آخر شعبان سنة ١٢٠٩ وهى غير مرتبة على الحروف ويليها مقطعات وقصائد أخرى لجملة من الشعراء والصلحاء نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٣٢٢٩
نسخة أخرى فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٣ بهامشها تقييدات كثيرة من شرحى العكبرى والواحدى نس ١ ج ١ نخ ٤٠٦ نع ١٦٤٩٥
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط هبة الله بن أبى البقاء الدبرى وهى غير مرتبة على الحروف ويؤخذ من كلام الواحدى أن هذا الترتيب الذى فى هذه النسخة هو ترتيب المتنبى كما هو مذكور فى آخرها وبهامشها تقييدات كثيرة من شرح الواحدى كتبها عبد الله بن عبد الله ابن سلامة المؤذن الادكاوى وفرغ منها عصر يوم الخميس الخامس عشر من المحرم سنة ١١٣٤ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٢ نع ١٨٦٧٣
نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ بهامشها تقييدات قليلة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٨ نع ١٩٣٠١
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة محمد أبى زيد سنة ١٣٠٢ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٧٠٣ نع ١٩٩٦٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٤ نع ١٩٩٦٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٥ نع ١٩٩٦٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٦ نع ١٩٩٦٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٧ نع ١٩٩٦٩
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٧٢٣٦*
نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة يوم الاثنين الرابع والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٧٢٣٧*
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد بن على بن حسين المولوى الطرابلسى الشامى فرغ منها فى أواخر رجب سنة ١١٥٩ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٧٢٣٨
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط شعبان بن أحمد فرغ منها فى ذى الحجة سنة ١٠٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٧٢٣٩*

﴿ديوان مجنون ليلى﴾ وهو قيس بن الملوح بن مزاحم العامرى صاحب ليلى بنت مهدى بن سعد العامرية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان شكرى

فرغ من نسخها يوم الاربعاء خامس صفر سنة ١٢٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٢
نع ١٨٠٥
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١
نخ ٦٢ نع ١٩٠٠٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٣ نع ١٩٠٠٩
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٦٥٥
نع ١٩٣٩٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٦ نع ١٩٤٠٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٦ نع ٢٠٥٩٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٧ نع ٢٠٦٠٠
نسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ٧٢٨ نع ٢٠٦٠١
نسخة أخرى طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٢٩
نع ٢٠٦٠٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٠ نع ٢٠٦٠٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣١ نع ٢٠٦٠٤
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٤ نس ١ ج ١
نخ ٩٣٩ نع ٢٣٢٢٠

﴿ديوان محمود بن خليل﴾ الشهير بالعظم الدمشقي من علماء آخر القرن الثالث عشر كان موجودا سنة ١٢٨٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد زكيه ابن ابراهيم بن ملا أبي بكر فرغ منها في اليوم الخامس من جمادى الثانية سنة ١٢٨٤
نس ١ ج ١ نخ ٥٦٣ نع ١٨٦٩٨

﴿ديوان محمود افندى صفوت﴾ الساعاتي المتوفى في العشر الأخير من القرن الثالث عشر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى فهمى فرغ منها في التاسع عشر من رجب سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٦١٨ نع ١٨٧٥٧

﴿ديوان مسلم بن الوليد﴾ المشهور بصريع الغواني مولى الانصار (أبوه الوليد مولى أسعد بن زرارة الخزرجي) كان مسلم من شعراء الدولة العباسية وتوفي سنة ٢٠٨ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مسيو بريل بمدينة ليدن سنة ١٨٧٥ ميلادية ومعها ترجمة مسلم بن الوليد وأخباره من كتاب الاغاني وغيره نس ١ ج ١ نخ ٣١٣
نع ٣٤١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١٦ نع ٢٤٢٣٠

﴿ديوان الميرغني﴾ انظر (رياض المدائح)

﴿ديوان نابغة بني ذبيان﴾ زياد بن عمرو بن معاويه الذبياني يكني أبا أمامة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط الامير محمود سامي الشهير بالبارودي المصري فرغ منها في يوم الخميس لعشر خلت من ذي القعدة سنة ١٢٨٤ نقلها من نسخة عليها خط التبريزي وقرئت عليه نس ١ ج ١ نخ ٦١٧ نع ١٨٧٥٦ انظر (شرح)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمدينة باريس سنة ١٨٦٨ ميلاديه ومعها ترجمتها باللغة الفرنساويه لمسيو هرتويغ ديرنبرج نس ١ ج ١ نخ ٩٤٧ نع ١٠٢٨٤

﴿ديوان نابغة بني شيبان﴾ وهو عبد الله بن المخارق بن سليم بن خضيرة الشيباني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦١٦ نع ١٨٧٥٥

﴿ديوان الهادي﴾ انظر (مجموعة نمرة ٨٠ *)

﴿ديوان الواوا الدمشقي﴾ وهو الاديب أبو الفرج محمد بن أحمد الغساني الدمشقي المتوفي في عشر التسعين وثلثمائة نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج فتح الله البخاري الكاشغري القمولي فرغ منها يوم الثلاثاء التاسع عشر من شعبان سنة ١٢٩٧ بالمدينة المنورة نس ١ ج ١ نخ ٤١٧ نع ١٦٦٦٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى محمد الشلشلموني فرغ منها يوم الثلاثاء السادس من جمادى الاولى سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٣ نع ١٨٦٨٥

﴿حرف الذال المعجمة﴾

﴿الذريعه الى مكارم الشريعه﴾ تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصبهاني من علماء أوائل القرن الخامس قال في أولها كنت أشرت فيما أمليته من كتاب تحقيق البيان في تأويل القرآن الى الفرق بين أحكام الشريعه ومكارمها وقد استخرت الله لآن وعملت في ذلك كتابا يكون ذريعة الى مكارم الشريعة رتبه على سبعة فصول في كل فصل جملة من الابواب نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الوطن سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٠١ نع ١٨٥٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٢ نع ١٨٥٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٤ نع ٢٠٦٧٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٥ نع ٢٠٦٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٦ نع ٢٠٦٨٠

﴿حرف الراء﴾

﴿ربيع الابرار ونصوص الاخبار﴾ تأليف أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي جار الله الزمخشري المولود بزمخشر يوم الاربعاء السابع والعشرين من رجب سنة ٤٦٧ المتوفى بجرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة في ليلة عرفة سنة ٥٣٨ أوله الحمد لله الذي استحمد الى عباده بموجبات المحامد قال قصدت بهذا الكتاب اجمام خواطر الناظرين في الكشاف عن حقائق التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة باجالة الفكر في استخراج ودائع علمه وخباياه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٣٢٥٥

نسخة أخرى جزآن في مجلد بخطوط مختلفة آخرها تم يوم الاحد السادس والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٩٣٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٧٢٤١

﴿رسالة ابن زيدون﴾ التي هجا بها ابن عبدوس على لسان ولادة بنت المستكفي انظر (مجموعة نمرة ٧) وانظر (سرح العيون)

﴿رسالة في الاحاجي والالغاز﴾ لابن الحنبلي انظر (مجموعة نمرة ٨٥)

﴿رسالة في مراسم الانشاء﴾ لأحد الادباء أولها الحمد لله الذي أنشأ منشآت الاعيان رتبها على ثلاثة مراصد نسخة ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٧٣٠٢

﴿رسالة في المعمى والالغاز﴾ لاحد علماء القرن العاشر كان موجودا سنة ٩٤٥ أولها أول ما ينطق به اللسان آخر دعوى ساكني الجنان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٤١ نع ٣٤٤١

﴿رسالة تشتمل على حكم ونصائح﴾ لاحد أفاضل علماء القرن الرابع في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بها خرم من الاول والآخر نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٧٢٤٢

﴿رسالة﴾ للعلامة أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر المعروف بابن الخشاب النحوي المتوفى عشية الجمعة ثالث رمضان سنة ٥٦٧ انتقد في هذه الرسالة الحريري في عدة مواضع من مقاماته وفي آخرها استدراكات للعلامة أبي محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي النحوي انتصر بها للعلامة الحريري ويليها اعراب بعض أبيات من لامية العرب للشنفرى املاء العلامة أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد يعقوب فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٩
نس ١ ج ١ نخ ٤٧٤ نع ١٨٢٥٢

﴿رسالة فى الآداب﴾ لنور الدين بن نوح أولها الحمد لله الذى أبرز من خدور أفكار أولى الالباب عرائس أبكار المعانى والصواب جمعها فى أوائل صفر سنة ٩٢٣ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ ويليها أرجوزة فى صحة الابدان منسوبة للرئيس ابن سينا
نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٢ نع ٢٤٢٢٦

﴿رسالة تشتمل على ماقيل فى فصول السنة الاربعة﴾ وذكر رياحينها وأشجارها وأزهارها وثمارها وغير ذلك مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٩٥٢٤ *

﴿رسائل أبى الفضل﴾ أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذانى المعروف ببديع الزمان المتوفى بهراة يوم الجمعة الحادى عشر من جمادى الآخرة سنة ٣٩٨ قال ابن خلكان جمعها الحاكم أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن دوست (المتوفى سنة ٤٣١) أولها الحمد لله حق حمده نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٥ نع ٣٣٨٥
نسخة أخرى فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٢٣ نع ٢٢٩٠٨

﴿رسائل الحصكفى﴾ وهو أبو الفضل معين الدين يحيى بن سلامة بن الحسين ابن محمد المعروف بالخطيب الحصكفى المولود فى حدود سنة ٤٦٠ المتوفى سنة ٥٥٣ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٦ نع ١٨٦٥٣

﴿الرسائل الكبرى﴾ للامام أبى عبد الله محمد بن أبى اسحق ابراهيم بن أبى بكر بن عباد النفزى الرندى المولود ببلدة رنده سنة ٧٣٣ المتوفى بمدينة فاس فى رابع رجب سنة ٧٩٢ وهى مكاتبات فى دقائق علم التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات والاحاديث وغير ذلك من الآداب الدينية فى مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ بخط عبد الله بن محمد فرغ منها فى أوائل جمادى الاولى سنة ١٠٦١ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٧ نع ٩٧٤٩

﴿رسائل الوهرانى﴾ وهو ركن الدين أبو عبد الله محمد بن محرز بن محمد الوهرانى المتوفى بداريا (وهى قرية قرب دمشق) سنة ٥٧٥ نسخة فى مجلد بها خرم من الاول وهى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى اليوم الخامس والعشرين من ذى الحجة سنة ٧٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٣١٢٤

﴿رشد اللبيب الى معاشرة الحبيب﴾ تأليف أبى العباس أحمد بن محمد

الكاتب المشهور بابن فليتة المتوفى سنة ٧٣١ أوله الحمد لله اعترافا بنعمته وأستغفر الله استبعادا من نقمته قال انى نظرت فى كثير من كتب الباه فرأيتها خالية من أشياء كثيرة فأحببت أن أجمع مختصرا ألتقط فيه ما أسقطوا وأتلافى به ما فرطوا ورتبه على أربعة عشر بابا نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن مسعود النابلسى فرغ منها فى الخامس عشر من شوال سنة ١٠٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٦ نع ١٨٧٠١

﴿رشف الزلال من السحر الحلال﴾ وهى مقامات فى النساء للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ أولها بعد البسملة حكى أبو الدر نفيس بن أبى ادريس نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٣٢٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٣٢٥٨

﴿رشف النبيه من ثغر التشبيه﴾ تأليف العلامة محمد بن أحمد بن محمود ابن محمد بن محمد بن جانبك الشهير بابن أبى عصرون الكنجى من علماء القرن الثانى عشر أوله حمدا لك يا من تقدس بقديم ذاته عن الشبيه والنظير جمع فيه أنواع التشبيه وأقسامها وتفاصيلها مع ذكر شواهدها ورتبه على ثمانية أبواب وخاتمة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد لثلاث خلت من صفر سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٦ نع ١٨٢٥٤

﴿رغبة السائل فى انشاء الرسائل﴾ تأليف الياس فرج اسمعيل أحد تلامذة مدرسة عين ورقة المارونى الكسروانى نسخة ﴿طبع حروف﴾ بأورشليم سنة ١٨٧٢ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٣٢٥٩

﴿رفع الحجب المستورة عن محاسن المقصورة﴾ وهو شرح للعلامة السيد الشريف قاضى غرناطة أبى القاسم محمد بن احمد بن محمد الحسنى السبتى المتوفى سنة ٧٦٠ على مقصورة العلامة أبى الحسن حازم بن محمد بن حسن بن حازم القرطاجنى الاندلسى الانصارى المتوفى سنة ٦٨٤ وهى قصيدة مقصورة ألف بيت عارض بها مقصورة ابن دريد وجعلها فى مدح المستنصر محمد بن يحيى بن أبى محمد بن أبى حفص الهنتاتى الحفصى ملك تونس أول هذا الشرح الحمد لله الذى علم بالقلم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد عبد الباقى بن بركات بن يوسف بن بركات بن محمد بن بركات بن على الاسكندرى المالكى الاشعرى الزبيرى الصديقى الحسينى نزيل طيبة المنورة خادم الافتاء على مذهب الامام مالك فرغ منها بعد عشاء يوم الاحد الموفى عشرين من شعبان سنة ١١٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٧٢٤٣ *

﴿الرقم على البرده﴾ وهو شرح عليها للعلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن على بن أبى الحسن الزمردى المعروف بابن الصائغ الحنفى المولود قبل سنة ٧١٠ المتوفى فى حادى عشر شعبان سنة ٧٧٦ أوله أما بعد حمدا لله الذى من حمده مدح أنبيائه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الجمعة عشرى جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٣٢٦٠

﴿رنات المثالث والمثانى فى روايات الاغانى﴾ الموجود منه الجزء الاول والثانى جمع أحد الآباء اليسوعيين انطون صالحانى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٨ ميلاديه نس ٠ ج ٢ نخ ٩٦٦ نع ٢٣٤٩٩

﴿الروائح العوديه فى المدائح السعوديه﴾ لمحمد بن الحنبلى انظر (مجموعة غرة ٨٥ *)

﴿رواية الانتقام﴾ معربة عن كتاب فرنساوى لبيارزكونى مجموع من ذيل جريدة مصر جمع سليم النقاش وأديب اسحق نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جريدة مصر بالاسكندرية سنة ١٨٧٨ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٦٤٧ نع ١٩١٤١

﴿رواية ذات الخدر﴾ لسعيد أفندى البستانى ألفها وأهداها السعادة الامير عباس باشا بجل الحضرة لتوفيقيه وولى عهد الحكومة المصرية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جريدة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٨٤ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٦٦٣ نع ١٩٦٠٩

﴿روض الأخيار المنتخب من ربيع الابرار﴾ للعلامة محيى الدين محمد بن قاسم بن يعقوب المتوفى سنة ٩٤٠ أوله نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان رتبه على خمسين روضة وفرغ منه سنة ٩٢٢ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٣٢٥٤

نسخة أخرى فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٣٢٥٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٣٣٠٨

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٧٢٤٤*

نسخة أخرى كالسابقة بخط عبد الجليل بن محمود فرغ منها سنة ٩٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٧٢٤٥*

فهرست الكتاب المذكور مكتوبة ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٩٥٢٣*

﴿ روضة الانشا ﴾ ليوسف بن همام آصاف اللبنانى الموجود الآن سنة ١٣٠٧ نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بالاسكندرية سنة ١٨٧٧ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٣٢٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٣ نع ٢٠٦٣٦

﴿ روضة البلاغة ﴾ تأليف الامام العلامة أبى القاسم عبد الملك بن .... ابن محمد بن عبد الملك المعافى من علماء أوائل القرن السادس كان موجودا سنة ٥٠٤ كما هو مذكور فى أول الكتاب قال فى أوله ان ابن دريد سأل ابا حاتم فقال ان الشعر يتضمن من محاسن البيان مالا يكاد يوجد الا فيه ولا يؤخذ الا منه فقال له أبو حاتم لا أعلم شيأ مما تومى اليه الا والقرآن العزيز مشتمل عليه ثم أطال الكلام فى هذا المقام فأورد العلامة أبو القاسم المعافى فى هذا الكتاب المعانى التى تجوزت بها الشعراء وأوردتها موارد البلاغة وقارنها بنظائرها من الكتاب العزيز مع بيان بعض ما امتازت به الآيات من المحاسن واللطائف وغير ذلك ثم أضاف اليه زيادات أوله الحمد لله الذى أعذر الى عباده بتقديم وعده وايعاده نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ قديم بها خروم قليلة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ٣٢٤٨

﴿ روضة العزبان وتنبيه الغفلان ﴾ أوله الحمد لله الذى وهبنا العقل الرائق نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بمصر سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٨ نع ٩٧٥٠

﴿ رياض المديح وجلاء كل ذى ود صحيح وشفاء كل قلب جريح فى ذكر النبى المليح ﴾ نظم السيد جعفر ابن السيد محمد عثمان الميرغنى ابتداء سنة ١٢٧٢ أوله الحمد لله الذى حلى أفواه الناطقين بمدح خير الانبياء والمرسلين نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بمصر سنة ١٢٨٩ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٣٢٤٣

﴿ ريحانة الالبا وزهرة الحياة الدنيا ﴾ تأليف قاضى القضاة أحمد بن محمد بن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى المتوفى يوم الثلاثاء اثنتى عشرة خلت من شهر رمضان سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين ذكر فيها من عصرهم من الشعراء والادباء فى الشام ومصر والمغرب وجزيرة العرب أولها حمدا لمن سرح عيون البصائر فى رياض النعم

نسخة ﴿طبع حروف﴾ عطبعة بولاق سنة ١٢٧٣ نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ٣٢٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٣٢٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٣٢٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٣٢٥٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٣٢٥٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٩ نع ٢٤١٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١٠ نع ٢٤١٤٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط خليل بن قره مصطفى فرغ منها في أوائل شهر المحرم سنة ١١٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٧٢٤٦*

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس الثاني والعشرين من شوال سنة ١٠٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٧٢٤٧*

﴿حرف الزاى﴾

﴿زاد الرفاق في المحاضرات﴾ تأليف صدر الدين أبي المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد الابيوردى المتوفى بأصبهان يوم الخميس العشرين من ربيع الاول سنة ٥٠٧ أوله الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه محمد وآله أجمعين يشتمل على مناظرات مع أرباب النجوم ونقض حججهم غير ذلك من المحاضرات في الانساب واللغة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الدمشقي فرغ منها في الثاني عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٨٣ نع ١٨٧١٧

﴿الزاهر في معاني الكلام الذي يستعمله الناس﴾ للشيخ الامام اللغوى النحوى أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي البغدادى النهاوندى المتوفى في رجب سنة ٣٣٧ اختصره من الزاهر لابي بكر محمد الانبارى وشرحه وحذف شواهده وختمه بباب في نوادر لغة وشواذها نسخة في مجلد ﴿بقلم مغربي﴾ تمت كتابة في الثامن والعشرين من رمضان سنة ٦٢٠ وبهامشه من الاول نس ١ ج ١ نخ ٣٨٢ نع ٩٨٩٧

﴿الزهرة﴾ لابي بكر محمد بن أبي سليمان داود الظاهرى الاصفهاني المتوفى سنة ٢٩٧ وعمره نيف وأربعون سنة أوله أطال الله في العز الدائم بقاءك وصان عن غير الايام نعمتك قال في أوله استودعت هذا الكتاب مائة باب ضمنت كل باب مائة بيت أذكر في خمسين منها جهات الهوى وأحكامه وتصاريفه وأحواله وأذكر في الخمسين الباقية أفانين الشعر

الباقية أى من تعظيم أمر الله عز وجل والتنبيه على قدرته وما يناسب ذلك وصدر كل باب من الأبواب بمثل يتضمن حكمة يبنى الباب عليها الموجود منه الجزء الاول يشتمل على الخمسين بابا الاولى مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ قوبل وصحح سنة ٧١٨ نس ٠ ج ١ نخ ٤٥ نع ٧٢٤٩*

﴿زهر الآداب وثمر الالباب﴾ تأليف أبى اسحق ابراهيم بن على بن تميم المعروف بالحصرى القيروانى المتوفى بها سنة ٤٥٣ الموجود منه الجزء الرابع أوله ما يتعلق بالبخلاء واحتجاجهم وحكمهم وينتهى الى آخر الكتاب ﴿بقلم مغربى﴾ تم كتابة فى صفر سنة ٥٢٤ نس ٠ ج ١ نخ ٤٦ نع ٧٢٥٠*

﴿حرف السين المهملة﴾

﴿ساجعة الحرم﴾ وهى مقامة فى وصف مكة والمدينة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ أولها ان أول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعالمين نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٠ نع ٩٧٥٢

﴿الساق على الساق فى ماهو الفارياق أو أيام وشهور وأعوام فى عجم العرب والاعجام﴾ تأليف العالم الاديب أحمد أفندى فارس بن يوسف الشدياق المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ أوله الحمد لله الموفق الى السداد والملهم الى الرشاد جميع ما اشتمل عليه هذا الكتاب مبنى على أمرين الاول ابراز غرائب اللغة ونوادرها ويندرج تحت جنس الغريب نوع المترادف والمتجانس والقلب والابدال والثانى ذكر محامد النساء ومذامهن نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمدينة باريس سنة ١٨٥٥ ميلاديه الموافقة لسنة ١٢٧٠ هجريه نس ١ ج ١ نخ ٣٦١ نع ٩٧٥٣

﴿سانحات دمى القصر فى مطارحات بنى العصر﴾ تأليف العلامة درويش محمد بن أحمد أبى المعالى الطالوى الارتقى الدمشقى الحنفى المولود سنة ٩٥٠ المتوفى يوم الاربعاء ختام شهر رمضان سنة ١٠١٤ بدمشق وهو كتاب جمع فيه أشعاره وترسلاته سنة ٩٨١ وأضاف اليهما كاتب به بعض الادباء بعد هذا التاريخ أوله اللهم يا مجرى رخاء طباع الانسان نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحق بن محمد الازهرى الحنبلى فرغ منها يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٠٦٥ نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٣٢٦٦

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن محمد بن مصطفى الكفافى المالكى فرغ منها يوم الاربعاء تاسع جمادى الاولى سنة ١١٢١ نس ١ ج ١ نخ ٥٥

نع ٧٢٠٤*

﴿مجمع الحمام في مدح خير الانام﴾ لشمس الدين محمد بن نجم الدين بن محمد المعروف بالصالحي الهلالي الدمشقي المولود بدمشق سنة ٩٥٦ المتوفى بها يوم الاثنين تاسع عشر صفر سنة ١٠١٢ أوله أحمدك يامن نظم جواهر حكمته في اسلاك الكائنات وهو تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف المعجم في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ومجموع عدد أبيات هذه القصائد ألف وخمسمائة بيت و يتخللها سبعة عشر بيتا ضمنها من كلام غيره نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٢٢ نع ٢٢٩٠٧

﴿مجمع المطوق﴾ تأليف الامام الاديب جمال الدين أبي بكر محمد بن محمد ابن محمد بن محمد بن الحسن الجذامي المصري المعروف بابن نباتة المولود بمصر في ربيع الاول سنة ٦٨٦ المتوفى بالقاهرة في صفر سنة ٧٦٨ أوله الحمد لله الذى أمر بشكر الاحسان قال لما ألفت كتابي الذى وسمته بجمع الفرائد وأنا اذ ذاك بدمشق وقف عليه فضلاء الشام وكتبوا عليه تقريظات فجمع في هذا الكتاب أسماءهم وذكر تراجمهم ثم اتبع ترجمة كل شخص بعد ذكر تقريظه بنبذة من مكاتباته اليه ومدائحه فيه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٣٢٧٠

﴿سحر العيون﴾ لاحد تلامذة الشهاب الحجازى من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله الذى زين رياض لوجوه بنرجس العيون قال في أوله لم أقف على تصنيف في العيون ووصفها ولا سمعت فيها بتأليف مع علو شرفها فأحببت أن أكون أول ثان على وصفها رتبه على مقدمة ونتيجة واصل وسبعة أبواب نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٢ نع ٩٧٥٤

﴿سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون﴾ تأليف جمال الدين أبي بكر محمد بن نباتة المتوفى سنة ٧٦٨ أوله الحمد لله الذى لايجب الحمد الا له نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٣٢٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ٣٢٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٣٢٦٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن الشافعي فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء غاية شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٣ نع ١٥٥٧٩

نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة يوم الاثنين السابع من جمادى الثانية سنة ١٢٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٧٢٥٥*

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١
نخ ٥٢ نع ٧٢٥٦*

﴿سفينة جامعه﴾ لجملة من القصائد والحكايات والمراسلات والظرائف واللطائف أولها القصائد الارتقيات لصفى الدين الحلى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٧٢٥٨*

﴿سفينة الدرر﴾ للصافى كذا على الكتاب أولها الحمد لله الذى أجرى فى بحار الافكار سفينة الفصاحة والبلاغة قال هذه سفينة مشحونة بالدرر السمينة من مجمع محكم الفواصل والفقر ونظم كأنه العقود فى أجياد الحسان الغوانى وأخبار وغرر أسمار وبدائع مستعذبه ووقائع مستغربه وغير ذلك نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صالح بن ابراهيم خطيب السليمية فرغ من كتابتها فى أواخر شوال سنة ١١١٤ نس ١ ج ١
نخ ٥٣ نع ٧٢٥٧*

﴿سفينة الملك ونفيسة الفلك﴾ تأليف الاديب شهاب الدين محمد بن اسمعيل بن عمر المصرى المتوفى سنة ١٢٧٤ أولها أحمد الله من حكم على أهل الهوى بالنوى والفراق وهى فى علم الموسيقى رتبها على ثلاثة أنابير الاول فى معرفة الموسيقى الثانى فيما نظمه فيه الثالث فى التلاحين والعمليات وأردفها بقطيرة مشتملة على عشرة محاذيف نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ منقولة من خط مؤلفها نقلها أحمد بن يوسف التركى وفرغ منها ليلة السبت لتسع بقين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ٣٢٧١

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٣٢٧٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٣٢٧٣

﴿سقط الزند﴾ لأبى العلا المعرى انظر (مجموعة نمرة ٥٣٨)

﴿سلوان المطاع فى عدوان الاتباع﴾ تأليف الشيخ شمس الدين محمد ابن محمد بن ظفر الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ أوله الحمد لله جاعل الصبر للشجاع ضمينا رتبه على خمس سلوانات الاولى فى التفويض ونتائجه الثانية فى التأسى وفوائده الثالثة فى الصبر وعوائده الرابعة فى الرضا وميامنه الخامسة فى الزهد وهذه النسخة يظهر أنها مختصر سلوان المطاع فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٣ نع ٩٧٥٥

﴿سنى المهتدى لمفاخر الوزير أبى العباس اليحمدى﴾ تأليف الامام على بن أحمد بن قاسم بن موسى المعروف بمصباح الذرويلى نسبة الى بنى ذرويل من الغرب الاقصى المولود سنة ١٠٩٧ أوله الحمد لله الذى ملكنا أعنة البيان جمع فى هذا الكتاب ما قاله

من القصائد والرسائل فى هذا الوزير وأضاف اليها فوائد أخرى وفرغ من تأليفه فى أواسط جمادى الاولى سنة ١١٢٥ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط منجد أفندى فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثالث عشر من شعبان سنة ١٢٧٩ نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ٣٢٧٤

﴿حرف الشين المعجمة﴾

﴿شذور الذهب وعقود الجمان﴾ تأليف محمد بن عمر بن مدين التلمسانى الحنفى أولها الحمد لله ولك الحمد كما هو لائق بذاتك وهى تخميس لبيتين للزمخشرى طلبه منه الشيخ يوسف بن أبى بكر بن همام وزاد على هذين البيتين أبياتا أخرى وخمس الجميع وبيتا الزمخشرى هما

أيقظوا رقط الافاعى ونبهوا * عقارب سوء غاب عنها حواتها
ونقلوا عنى الذى لم أفه به * وما آفة الاخبار الا رواتها

فرغ من تخميس ذلك يوم الاحد تاسع ذى الحجة سنة ١٢٠٢ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٧٢٦٠ *

﴿شرح أشعار الهذليين﴾ تأليف أبى سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله ابن عبد الرحمن بن العلاء بن أبى صفرة بن المهلب العتكى النحوى اللغوى المعروف بالسكرى المولود سنة ٢٤٧ المتوفى يوم الجمعة سلخ ذى القعدة سنة ٢٩٨ رواية أبى الحسن على بن عيسى بن على النحوى عن أبى بكر أحمد بن محمد الحلوانى عن أبى سعيد السكرى الموجود منه الجزء الاول ﴿طبع حروف﴾ بمدينة لندره سنة ١٨٥٤ ميلاديه نس ٠ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٣٢٦٥

وبقية أشعار الهذليين موجودة فى الجزء الاول من منتخبات مسيو وهوزن ﴿طبع برلين﴾ سنة ١٨٨٤ فى القسم الافرنكى فى الكتبخانه الخديوية

﴿شرح ابن بدرون﴾ وهو العلامة عبد الملك بن عبد الله الحضرمى من أدباء النصف الثانى من القرن السادس على قصيدة الاديب أبى محمد عبد المجيد بن عبدون الفهرى وزير بنى الافطس المتوفى سنة ٥٢٠ وهذه القصيدة رائية رثى بها ملوك بنى الافطس وذكر فيها من أباده الحدثان من ملوك كل زمان أول هذا الشرح أما بعد حمد الله الذى أفاض على ألسنتنا مائية البيان نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليدن سنة ١٨٤٦ ميلاديه ويليها فهرست الاسماء والكتب المذكورة فى هذا الشرح مرتبة على حروف المعجم ويليها ملحوظات بلغة فرنساوية على الكتاب المذكور ﴿طبع حروف﴾ سنة ١٨٤٨ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٣١٢٢

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٣٢٦٢

﴿شرح ابن جنى﴾ وهو أبو الفتح عثمان بن جنى المولود قبل سنة ٣٣٠ المتوفى لليلتين بقيتا من صفر سنة ٣٩٢ على ديوان أبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبى أوله سألت أدام الله تسديدك وأحسن من كل عارفة مزيدك أن أصنع لك شعر أبى الطيب أحمد ابن الحسين المتنبى بفسر معانيه وايراد الاشياء فيه وايضاح عويص اعرابه واقامة الشواهد على غريبه فرأيت اجابتك الى ذلك لما أوثره من مسرتك وأتوخاه من مبرتك نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى أواخر ربيع الآخر سنة ٥٣٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٣١٢٣

﴿شرح ابن علان﴾ وهو محمد بن على بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن علان ابن عبد الملك بن على الصديقى الشافعى المولود فى اليوم العشرين من صفر سنة ٩٩٦ المتوفى بمكة يوم الثلاثاء لتسع بقين من ذى الحجة سنة ١٠٥٧ على قصيدة أبى المعالى ناصر الدين محمد ابن عبد الدائم بن محمد بن سلامة الشهير بابن الميلق الشاذلى المصرى المولود سنة ٧٣١ المتوفى سنة ٧٩٧ أول هذه القصيدة

من ذاق طعم شراب القوم يدريه * ومن دراه غدا بالروح يشريه

ويليه شرح لابن علان المذكور على قصيدة العارف بالله أبى مدين التلمسانى التى أولها

ما لذة العيش الا صحبة الفقرا * هم السلاطين والسادات والأمرا

﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٥٢ نع ٢٣٤٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٣ نع ٢٣٤٧٦

﴿شرح بانت سعاد﴾ للعلامة جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الانصارى المتوفى بالقاهرة سنة ٧٦٢ أوله أما بعد حمدا لله المنعم بالحام الجدل لعبيده قال حملنى على شرح هذه القصيدة غرضان سنيان أحدهما التعرض لبركات من قيلت فيه صلى الله عليه وسلم وثانيهما اسعاف طالبى علم العربية بفوائد جليلة أوردها فرغ من تأليفه فى ثامن عشر رجب سنة ٧٥٦ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٣٣٢٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الحجرية سنة ١٣٠٤ بهامشها حاشية العلامة الشيخ ابراهيم الباجورى على القصيدة المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٤ نع ٢٢٧١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٥ نع ٢٢٧١١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ بهامشها حاشية الشيخ ابراهيم
الباجورى أيضا نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٦ نع ٢٤٥٤٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٧ نع ٢٤٥٤٥
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٢٠٥*
﴿شرح بديعية ابن جابر﴾ انظر (المنتقى وشرح فى مجموعة نمرة ٢٦٢)
﴿شرح بديعية ابن معصوم﴾ انظر (أنوار الربيع)
﴿شرح بديعية عز الدين على الموصلى﴾ انظر (التوصل بالبديع فى مجموعة نمرة ٢٦٢)
﴿شرح البردة﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن عماد الدين عبد الباقى بن يوسف الاقفهسى الشافعى المعروف بابن العماد المتوفى سنة ٨٠٨ أوله الحمد لله الذى رتق وفتق و بدأ وخلق نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم السبت رابع رجب سنة ١١١٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٣١٣٠
﴿شرح البردة﴾ تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الازهرى الوقاد الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ أوله أما بعد حمد الله مستحق التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح فرغ من تأليفه يوم الاربعاء عشرى رجب سنة ٩٠٣ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٣١٨٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخاصة بجمعية المعارف سنة ١٢٨٦
نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٣١٨١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٣١٨٢
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن على الحلبى فرغ منها يوم الاربعاء سادس عشر ذى الحجة سنة ١١٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٩٨٥ نع ٢٣٩٣٦
﴿شرح البردة﴾ للعلامة الشيخ يوسف البساطى من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله الذى جمع شمل من أحبه عليه فرغ من تأليفه يوم الجمعة ثامن ربيع الاول سنة ٨٢ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد بن عبد الله الابجيجى فرغ من كتابتها يوم الاحد خامس عشر المحرم سنة ١٠٢١ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٣٢٦٤
﴿شرح البردة﴾ لجلال الدين المحلى انظر (الانوار المضيه)
﴿شرح على البردة﴾ لا يعلم اسم مؤلفه و به خرم من الاول والوسط والآخر مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥٢ نع ١٧٤٦٣

﴿شرح آخر على البردة﴾ به خرم يسير من الخطبة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٧٢٦٣*

﴿شرح البردة﴾ انظر (شفاء الطالبين)

﴿شرح البردة﴾ انظر (عصيدة الشهده)

﴿شرح تائية ابن جماعة﴾ وهو العلامة عز الدين أبو عمر عبد العزيز بن بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن برهان الدين أبي اسحق ابراهيم الكنانى الشافعي المولود في تاسع عشر المحرم سنة ٦٩٤ المتوفى بمكة في العشر الثاني من جمادى الاولى سنة ٧٦٧ نظمها سنة ٧٦٢ لما كان الوباء بمصر وهذا الشرح تأليف العلامة الامام اللغوى مجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الشيرازى الفيروزابادى المولود سنة ٧٢٩ بكازرون المتوفى ليلة العشرين من شوال سنة ٨١٦ أوله أحمد الله كاشف الكروب وصارف البلايا وهو في مجلد ﴿بخط الشارح العلامة مجد الدين الفيروزابادى﴾ مكتوب في أوله بخطه انه مكث في تأليفه ثلاث ليال ويليها تخميس له على القصيدة المذكورة وأوراق هذا الكتاب عدد ١٠٣ وفي آخره اجازة من ابن جماعة والفيروزابادى للعلامة محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن على بن أبي الطاعة المقدسى تاريخ تلك الاجازة يوم الاثنين مستهل شهر ربيع الآخر سنة ٧٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٣٣٢٨

﴿شرح تائية ابن الفارض﴾ تأليف الشيخ داود بن محمود القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ أوله الحمد لله الذى نظم عقود اجمال جماله في منثورات درر تفاصيل جلاله تبصرة للمستبصرين نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن شرف الدين موسى بن الخطيب الشافعي نس ١ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٣٣٣٤

﴿شرح تائية ابن الفارض﴾ انظر (كشف الوجوه الغر)

﴿شرح تائية السبكى﴾ وهو العلامة تقى الدين على بن عبد الكافي بن على ابن تمام السبكى الخزرجى الشافعي ولد في مستهل صفر سنة ٦٨٣ وتوفى بمصر سنة ٧٥٥ وهذا الشرح تأليف العلامة الشيخ أبي عبد الله جلال الدين محمد بن على المحلى السمنودى الشافعي لرفاعى أوله الحمد لله ذى البر الغامر والفضل الوافر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس الثاني من جمادى الاولى سنة ١٢٧٢ نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نع ٣٢٨٢

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد الفيومى فرغ منها يوم الاربعاء الخامس من شعبان سنة ١١٦٩ ومكتوب على هذه النسخة ان اسم القصيدة التائية (كنز الذخائر وهدية المسافر الى تنور المسافر) نس ١ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٣٣٣٥

﴿شرح ديوان ابن الفارض﴾ تأليف العلامة بدر الدين حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الصفورى الاصل الدمشقى البورينى الشافعى المولود فى قرية صفورية يوم الجمعة منتصف رمضان سنة ٩٦٣ المتوفى بدمشق بعد ظهر يوم الاربعاء ثالث عشر جمادى الاولى سنة ١٠٢٤ أوله الحمد لله الذى رفع الأدب وأهله نسخة فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن بن موسى بن منصور بن على بن عبد الله سبط الشوبرى فرغ منها ضحوة يوم الاحد غرة شهر ربيع الاول سنة ١١٠٢ نس ١ ج ٢ نخ ١٨٣ نع ٣٢٨٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٦ ومعها نبذة قليلة من شرح النابلسى على الديوان المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٩٩١ نع ٢٤٠٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٩٢ نع ٢٤٠٢٨

جزء من نسخة أخرى فيه شرح اليائية والذالية وبعض التائية الصغرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٣٢٥ نع ٣٤٢٥

﴿شرح ديوان أبى تمام﴾ للعلامة أبى بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول تكين الكاتب المعروف بالصولى المتوفى بالبصرة سنة ٣٣٥ الموجود منه الجزء الثالث أوله قوله يمدح أبا دلف * قد شرد الصبح هذا الليل عن أفقه * وينتهى الى أول قول أبى تمام فى باب التعازى * محمد بن سعيد ادخر الاسى * فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١ ج ١ نخ ٥٧٣ نع ١٨٧٠٨

﴿شرح ديوان أبى فراس الحمدانى﴾ لاحد أفاضل علماء القرن الحادى عشر أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان مكث فى تأليفه عشرين يوما وكان الفراغ منه ليلة السبت لثلاث خلون من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٠ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن اسماعيل الدمشقى فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من رجب سنة ١٢٨٧ مخرومة من الوسط نس ١ ج ١ نخ ٥١٣ نع ١٨٦٣٧

﴿شرح ديوان امرئ القيس﴾ حندج بن حجر الكندى المتوفى سنة ٥٣٩ ميلادية وهذا الشرح تأليف الوزير أبى بكر عاصم بن أيوب البطليوسى النحوى المتوفى سنة ٤٩٤ هجرية أوله بحمد الله نستفتح نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٨٢ بهامشها تقييدات بخط الشيخ نصر الهورينى نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٣٢٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٣٢٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٣٢٨٦

﴿شرح ديوان جران العود النميرى﴾ للامام الحسن بن الحسين بن عبد الله
ابن عبد الرحمن بن العلاء بن أبى صفرة بن المهلب العتكى المعروف بالسكرى المولود سنة ٢١٢
المتوفى سنة ٢٧٥ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٩
نع ١٨٧٤٨

﴿شرح ديوان الحطيئة﴾ وهو أبو مليكة جرول بن أوس بن جؤية بن
مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس العبسى الشاعر العربى المشهور توفى فى خلافة أمير
المؤمنين عمر بن الخطاب نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادى
فرغ من نسخها فى أواخر صفر سنة ١٢٨٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٤
نع ١٨٦٨٦

﴿شرح ديوان الحماسة﴾ تأليف أبى زكريا يحيى بن على الخطيب
التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ أوله أما بعد حمد الله الذى لا يبلغ صفاته الواصفون نسخة فى
خمس مجلدات ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين ثالث رجب سنة ١٢٩٣ نس ١
ج ٥ نخ ٥٧٣ نع ١٨٧٠٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٦ وهى أربعة أجزاء فى مجلدين
نس ١ ج ٢ نخ ٩٣٧ نع ٢٣٢١٨

﴿شرح ديوان الحماسة﴾ للامام أبى على أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقى
الاصبهانى المتوفى فى ذى الحجة سنة ٤٢١ الموجود منه الجزء الاول أوله الحمد لله خالق
الانسان مميزا بما علمه من التبيين والبيان وفى هذا الجزء شرح باب الحماسة وجملة من باب
المراثى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ٠ ج ١ نخ ٣٠٦
نع ٣٤٠٦

﴿شرح ديوان الحماسة﴾ لابى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد
ابن سليمان المعرى التنوخى المولود يوم الجمعة لثلاث بقين من ربيع الاول سنة ٣٦٣ المتوفى
سنة ٤٤٩ رواية أبى زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى عنه فى رجب سنة ٤٤٥
نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى سابع عشر صفر سنة ٦٥٤ نس ١
ج ١ نخ ٣٠٨ نع ٣٤٠٨

﴿شرح ديوان الحماسة﴾ لابن جنى نظر (التنبيه)

﴿شرح ديوان الحماسة﴾ وهو شرح مختصر لم يعلم مؤلفه مخروم من الاول
وأول ما فيه من أثناء باب الحماسة مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١
نخ ٣٠٧ نع ٣٤٠٧

﴿شرح ديوان خرنق﴾ بنت بدر بن هفان بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة أخت طرفة بن العبد لأمه وهي شاعرة جاهلية كانت قبل الاسلام بنحو سبعين سنة وهذا الديوان رواية أبي عمرو بن العلاء نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة بالمدينة المنورة في الرابع عشر من ذي القعدة سنة ١٢٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٨ نع ١٨٧٠٣

﴿شرح ديوان الخنساء﴾ تماضر بنت عمرو بن الشريد السلمية الصحابية توفيت سنة ٢٤ للهجرة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة في السادس والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٢٠ وهي بخط ابراهيم بن مسعود بن قتلغ الشهرستاني نس ١ ج ١ نخ ٥٧٠ نع ١٨٧٠٥

نسخة أخرى كالسابقة ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد عبد السلام نقلها من النسخة المتقدمة وفرغ منها في الخامس عشر من جمادى الاولى سنة ١٣٠٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٣ نع ٢٤٥٩٤

﴿شرح ديوان رؤبة بن العجاج﴾ وهو أبو محمد رؤبة بن العجاج أبي الشعثاء عبد الله بن رؤبة البصري التميمي السعدي الرجاز المشهور المتوفى بالبصرة سنة ١٤٥ أوله التكلم على قصيدة

(وقاتم الاعماق خاوي المخترق * مشتبه الاعلام لماع الخفق)

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ جديد نس ١ ج ١ نخ ٥١٦ نع ١٨٦٤١

﴿شرح ديوان رؤبة بن العجاج أيضا﴾ وهو شرح مختصر على ديوان لرؤبة مخالف للديوان المتقدم في ترتيب القصائد وعددها أوله التكلم على قصيدة

(أرقني طارق هم أرقا * وركض غربان عدون نعقا)

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥١٩ نع ١٨٦٤٤

﴿شرح ديوان زهير بن أبي سلمى﴾ المزني المتوفى سنة ٦٣١ ميلاديه للامام أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد النحوي المعروف بثعلب المتوفى يوم السبت لعشر خلون من جمادى الاولى سنة ٢٩١ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط مصطفى بن اسمعيل الدمشقي فرغ منها في أواخر جمادى الثانية سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٠ نع ١٨٧٢٥

﴿شرح ديوان زهير بن أبي سلمى﴾ للامام أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنتمري المعروف بالأعلم المولود سنة ٤١٠ المتوفى باشبيلية في ذي القعدة سنة ٤٧٦. نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مسيو بريل في مدينة ليدن سنة ١٣٠٦ هجريه

نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٢ نع ٢٤٥٩٢

﴿شرح ديوان زهير بن أبى سلمى﴾ انظر (مجموعة نمرة ٨٧ *)

﴿شرح ديوان العجاج﴾ وهو أبو الشعثاء عبد الله بن رؤبة بن لبيد التميمى الراجز الشهير أوله التكلم على قصيدة (قد جبر الدين الاله فجبر) نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغداى فرغ منها فى اليوم الخامس من جمادى الاولى سنة ١٢٨٩ نقلت من نسخة قديمة قد صححت على ابن أخى الأصمعى نس ١ ج ١ نخ ٥١٧ نع ١٨٦٤٢

﴿شرح ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات﴾ للامام الحسن بن الحسين السكرى المتوفى سنة ٢٧٥ نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٦١٠ نع ١٨٧٤٩

﴿شرح ديوان الفرزدق﴾ املاء محمد بن حبيب أبى جعفر المتوفى بسامرا فى ذى الحجة سنة ٢٤٥ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٨٩ نع ١٨٧٢٤

﴿شرح ديوان المتنبى﴾ للعلامة أبى الحسن على بن أحمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ أوله الحمد لله على سوابغ النعم نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمدينة برلين سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٨ نع ٢٤٥٦٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط الاديب درويش بن محمد بن حسين الطالوى فرغ منها صبيحة يوم الاثنين الخامس والعشرين من صفر سنة ١٠٥٧ . نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٧٣٣٤ *

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٧٣٣٥ *

﴿شرح ديوان المتنبى﴾ انظر (التبيان)

﴿شرح ديوان المثقب العبدى﴾ وهو عائذ بن محصن وقيل هو محصن بن ثعلبة بن وائلة بن عدى بن عوف أبو عمرو وهو شاعر جاهلى قديم توفى فى شهور سنة ٥٢٠ ميلاديه نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٥ نع ١٨٧٠٠

نسخة أخرى ﴿بقلم ثلث ونسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٧٢٠٩ *

﴿شرح ديوان لنابغة الذبيانى﴾ واسمه زياد بن معاوية من الطبقة الاولى من شعراء لعرب نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الشيخ محمد بن أحمد الوجه فرغ منها يوم الاحد السادس من شعبان سنة ٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٣٤ نع ١٨٦٦٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٧٢٦٣ *

﴿شرح قصيدة البستى﴾ للعلامة الشيخ جمال الدين عبد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار المتوفى بعد سنة ٧٣٥ أوله الحمد لله الذى جعل ملح العلوم علم العربية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٧٣٢٩ *

﴿شرح القصيدة الحميرية﴾ انظر (مجموعة نمرة ٥٨٠)

﴿شرح القصيدة الدالية﴾ كلاهما للعلامة الحسن بن مسعود اليوسى المتوفى فى العشر الاخير من ذى الحجة سنة ١١٠٢ وهذه القصيدة كان نظمها تهنئة لشيخه أبى عبد الله بن ناصر الدرعى أول الشرح الحمد لله أهل الحمد والثناء نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الكوكب الشرقى بالاسكندرية سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ٣٤٤ نع ٣٤٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٧ نع ١٨٢٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٨ نع ١٨٢٠٢

نسخة أخرى ﴿بقلم مغربى﴾ بخط محمد بن محمد بن المسعود بن سعيد فرغ منها سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٩٠ نع ٢٤٠١٣

﴿شرح قصيدة العروس﴾ التى أنشأها خالد بن صفوان القناص فى وصف جارية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عابد بن زاهد بن محمد بن على فرغ منها فى الثانى والعشرين من ربيع الثانى سنة ٧٨٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٧ نع ١٨٧٠٢

﴿شرح القصيدة العينية﴾ انظر (الخريدة الغيبية)

﴿شرح القصيدة الغزارية﴾ انظر (مجموعة نمرة ٣١٠)

﴿شرح لامية الروم﴾ انظر (مجموعة نمرة ٨٨ *)

﴿شرح لامية العجم﴾ للعلامة أبى البقاء كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميرى الشافعى المتوفى فى جمادى الاولى سنة ٨٠٨ اختصره من شرح العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى وفرغ من اختصاره فى أربعة أيام من ربيع الاول سنة ٧٦٩ أوله الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن صفى الدين بن محمد بن عز الدين بن عبد السلام الصديقى البهنسى فرغ من نسخها يوم الاثنين ثالث عشر ذى القعدة سنة ١٠٦٧ نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٣٢٤٥

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين مصطفى البوشى الشافعى فرغ منها يوم الاربعاء الحادى عشر من جمادى الآخرة سنة ١٢٥٥ نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٣٢٤٦

﴿شرح لامية العجم﴾ لزين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين بن جمال الدين يوسف بن زكريا الانصارى السنيكى المولود بعصر ضحى يوم الخميس خامس شهر ربيع الاول سنة ١٠٠٠ المتوفى بها فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٨ أوله ان أحسن المقال حمد الكبير المتعال فرغ من تأليفه قبيل ظهر يوم الاربعاء ثانى عشر شوال سنة ١٠٦٤ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الجمعة الثامن والعشرين من شوال سنة ١٠٦٤
نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٧٢٥٣ *

﴿شرح لامية العجم للشيخ سعيد أبى جمعه﴾ انظر (ايضاح المبهم)

﴿شرح لامية العجم للحضرمى﴾ انظر (نشر العلم)

﴿شرح لامية العجم للصفدى﴾ انظر (الغيث المسجم)

﴿شرح لامية العرب للزمخشرى﴾ انظر (أعجب العجب)

﴿شرح لامية العرب﴾ انظر (مجموعة نمرة ٨١ *)

﴿شرح مايقع فيه التصحيف والتحريف﴾ مما يعرض فى ألفاظ اللغة والشعر وفى أسماء الشعراء وأيام العرب وأسماء فرسانها ووقائعها وأماكنها ومايعرض فى علم الانساب وغيرها مما يتشابه فى صورة الخط فيقع فيه التصحيف و يدخله التحريف تأليف الامام اللغوى أبى أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكرى المولود يوم الخميس لست عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٢٩٣ المتوفى يوم الجمعة لسبع خلون من ذى الحجة سنة ٣٨٢ أوله الحمد لله على جزيل نعمه وجميل صنعه رتبه على احد وأربعين بابا والموجود فى هذه النسخة ينقص أربعة أبواب من الآخر نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١ ج ١ نخ ١٩٤ نع ٣٢٩٤

﴿شرح المرثيـة﴾ التى رثى بها الشيخ خالد النقشبندى انظر (الفيض الوارد)

﴿شرح مشكل ديوان المتنبى﴾ للشيخ الامام أبى الحسن على بن اسمعيل النحوى المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٢٨ نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط حسين القرافى الشافعى خادم الامام الشافعى فرغ من نسخها فى الثالث والعشرين من صفر سنة ١١٦٨
نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٢٠٦ *

﴿شرح المشكل من ديوانى أبى تمام وأبى الطيب المتنبى﴾ تأليف الامام أبى زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيبانى التبريزى المعروف بالخطيب المولود سنة ٤٢١ المتوفى ببغداد فجأة يوم الثلاثاء لليلتين بقيتا من جمادى الآخرة سنة ٥٠٢ أوله اللهم انى أحمدك على أن وفقتنى لحمدك بدأت فيه بشعر أبى تمام ثم أتبعه بشعر المتنبى

مرتبا الشعر هما على الحروف الموجود منه ثلاثة مجلدات تنتهى الى حرف الدال ﴿بقلم عادى﴾
نس ٠ ج ٣ نخ ٥٧١ نع ١٨٧٠٦

﴿شرح المعلقات السبع﴾ للعلامة أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزنى المتوفى سنة ٤٨٦ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالاسكندرية سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٣٣٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٣٣٢١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٩٠٤ نع ٢٣٤٧٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٥ نع ٢٣٤٧٨

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٧٢٥١*

﴿شرح المعلقات السبع﴾ للعلامة أبى جعفر أحمد بن محمد بن اسمعيل اللغوى النحوى المعروف بابن النحاس المتوفى غريقا فى النيل فى ذى الحجة سنة ٣٣٨ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهاخروم نس ١ ج ١ نخ ٤٦٠ نع ٧٩٨٢

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن محمد الزبادى فرغ منها يوم السبت سابع عشر ذى الحجة سنة ١٠٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٧٢٢٤*

﴿شرح المعلقات السبع﴾ للشيخ عثمان بن عبد الرحمن بن أبى على التنوخى المعرى جمع فيه بين شرحى الزوزنى وابن النحاس نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٣ نع ١٧١٥٦

﴿شرح المفضليات﴾ تأليف الامام أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى النحوى المولود يوم الاحد لاحدى عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٧١ المتوفى ليلة عيد النحر سنة ٣٢٨ نسخة فى مجلدين ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادى الحسينى فرغ منها سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ٢ نخ ٥٨٨ نع ١٨٧٢٣

﴿شرح المقامات الحريريه﴾ للعلامة أبى البقاء عبد الله بن أبى عبد الله الحسين بن أبى البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين العكبرى المولود سنة ٥٣٨ المتوفى ببغداد ليلة الاحد ثانى شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ أوله الحمد لله على فضله العميم وهو شرح مختصر جدا نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٧٢٧٣*

﴿شرح المقامات الحريريه﴾ لخير الدين المدنى انظر (المقالات

الجوهريه)

﴿شرح المقامات الحريريه للرازى﴾ وهو الامام زين الدين محمد بن شمس الدين أبى بكر بن عبد القادر الحنفى من علماء القرن الثامن كان موجودا سنة ٧٦٨ وهو مؤلف الذهب الابريز فى تفسير الكتاب العزيز و روضة الفصاحة فى علم البيان كما هو مذكور فى آخر الكراسة التاسعة من هذه النسخة ومن مؤلفاته أيضا مختار الصحاح المشهور أول هذا الشرح الحمد لله الذى لا غاية لكماله قال اقتصرت فى هذا الشرح على ذكر عيون الفرائد مشيرا الى كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة معتمدا فى نقل اللغة على الاصول المشهورة الموثوق بها مبينا أوزان الافعال والمصادر بردها الى الاوزان المشهورة وأما ألفاظ فص المقامات فانى أوردتها أولا فى سوداء ثم شرحتها على الولاء وقيدت كل كلمة يكثر فيها التصحيف والتحريف تقييدا يؤمن معه ذلك وبذلت فيه منتهى الوسع والطاقة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٧٢٧٦*

﴿شرح المقامات الحريريه﴾ لظهير الدين الزبرانى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى الرابع عشر من رجب سنة ١١٩٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٧٣٥٢*

﴿شرح المقامات الحريريه﴾ للشريشى وهو أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن عبد المؤمن القيسى الشريشى المتوفى بشريش فى ذى الحجة سنة ٦١٩ أوله الحمد لله الذى اختص هذه الامة بأفصح الالسنة وأفسح الاذهان نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم السبت الثامن عشر من ذى الحجة سنة ١١٠٣ بهامشها المقامات المذكورة نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٣٢٧٥

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ بهامشها المقامات أيضا نس ١ ج ٢ نخ ١٧٦ نع ٣٢٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٧٧ نع ٣٢٧٧

جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمود بن على بن عبد العزيز بن محمد الهندى فرغ منه فى الثامن و العشرين من جمادى الآخرة سنة ٨٤٢ بهامشه بعض المقامات نس ٠ ج ١ نخ ١٧٨ نع ٣٢٧٨

جزء ثالث من نسخة أخرى أوله شرح المقامة الرابعة والثلاثين ينتهى الى آخر الكتاب وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط الكاتب المتقدم فرغ منه يوم الثلاثاء سابع عشر رجب سنة ٨٦٤ نس ٠ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٣٢٧٩

جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٨٠

نع ٣٢٨٠
جزء ثان من نسخة أخرى أوله شرح المقامة الثالثة والعشرين ينتهى الى آخر الكتاب
﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن محمد الشهير بالوكيل الملوى فرغ منه فى عاشر شعبان
سنة ١٠٨٥ نس ٠ ج ١ نخ ١٨١ نع ٣٢٨١
قطعة من نسخة أخرى أولها شرح الثامنة عشر تنتهى الى شرح المقامة الثالثة والثلاثين
﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤١٩ نع ١٦٧٣٠
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين القرافى الشافعى فرغ منها يوم الاثنين
التاسع عشر من جمادى الاولى سنة ١١٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٩
نع ١٧٤٧٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٣٠٠ بهامشها المقامات الحريرية
نس ١ ج ١ نخ ٨٦٩ نع ٢١٨٣٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٠ نع ٢١٨٣٧
نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ٣
نخ ٩٨٦ نع ٢٣٩٣٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ بهامشها المقامات
نس ١ ج ٢ نخ ١٠٠٣ نع ٢٤٠٩٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٠٠٤ نع ٢٤١٠٠
نسخة أخرى فى مجلد ﴿قلم عادى﴾ بخط محيى الدين الدمشقى السلطى فرغ منها يوم الجمعة
الثالث والعشرين من رمضان سنة ١٠٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٥٧
نع ٧٢٦١*

﴿شرح المقامات الحريريه﴾ للمطرزى انظر (الايضاح)
﴿شرح مقامات الزمخشرى﴾ انظر (مجموعة نمرة ٤٩٣)
﴿شرح مقصورة ابن دريد﴾ انظر (مجموعة نمرة ٥٨٠
والآيات المقصورات)
﴿شرح مقطعات وعظية﴾ من بحر الوافر مرتبة على حروف المعجم كل
قطعة منها خمسة أبيات أولها
تبارك ذو العلا والكبرياء * تفرد بالجلال وبالبقاء
نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن عبد الله بن وجيه الدين نس ١ ج ١
نخ ٢٢٧ نع ٣٣٢٧

﴿شرح نجديات الابيوردى﴾ انظر (جهد المقل)

﴿شرح نهج البلاغة﴾ لعز الدين عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد ابن أبى الحديد المدائنى المعتزلى الفقيه الشاعر المولود سنة ٥٨٦ المتوفى سنة ٦٥٥ أوله الحمد لله الواحد العدل الحمد لله الذى تفرد بالكمال فكل كامل سواه منقوص بدأ فى تأليفه فى غرة رجب سنة ٦٤٤ وفرغ منه سلخ صفر سنة ٦٤٩ نسخة عشرون جزأ فى عشر مجلدات مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة صبيحة يوم الخميس التاسع من شعبان سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١٠ نخ ٥٧٦ نع ١٨٧١١

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿طبع حجر﴾ ببلاد العجم سنة ١٢٧١ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٦ نع ٣٣٢٦

﴿شرح الهاشميات﴾ التى امتدح بها أهل البيت الكميت بن زيد الاسدى المولود سنة ٦٠ المتوفى سنة ١٢٦ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ ويليها قصائد لعدة من الشعراء الجاهلية وغيرهم نس ١ ج ١ نخ ٥٠٩ نع ١٨٦٢٩

﴿شرح الهمزيه﴾ للعلامة شمس الدين محمد بن محمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد الجوجرى ثم القاهرى الشافعى المتوفى فى رجب سنة ٨٧٨ عن سبع وستين سنه أوله الحمد لله الذى خص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بعموم الارسال نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الوهاب بن أحمد نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٣١٦٨

﴿شرح الهمزيه للسنباطى﴾ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطى من علماء أواخر القرن العاشر أوله الحمد لله حق حمده قال قد شرح الهمزية الامامان الجليلان الشمس الجوجرى والشهاب ابن حجر الهيتمى ولطولهما انتقيت منهما ما يحتاج اليه فى حلها على وجه مختصر فرغ من تأليفه يوم الاثنين أواسط شهر ربيع الثانى سنة ٩٨٩ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٣٢٦٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٧٢٥٩ *

﴿شرح الهمزية﴾ أوله الحمد لله الذى زين بديع النظام انظر (مجموعة غرة ٣١٣)

﴿شروح القصيدة الطمطرانية﴾ انظر (مجموعة غرة ٩٣ *)

﴿الشعر والشعرا﴾ لابن قتيبة انظر (طبقات الشعرا)

﴿الشفا فى بديع الاكتفا﴾ تأليف شمس الدين محمد بن الحسن النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ أوله أما بعد حمد الله الذى ما خاب من اكتفى به رتبه على ثلاثة أبواب

الباب الاول في حده و رسمه الباب الثاني في وقوعه في القرآن العظيم وكلام النبي صلى الله عليه وسلم الباب الثالث في أقسامه وأمثلته نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٠ نع ١٦٢٤١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٧٢٦٤ *

﴿شفاء الطالبين﴾ وهو شرح على بردة المديح للبوصيرى أوله الحمد لله رب العالمين وهو شرح مختصر جدا مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ تم سنة ١١٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٥٣ نع ١٧٤٦٤

﴿الشيم في مدح أهل الكرم﴾ تأليف الحاج عبدى الطالوى الدمشقى وهو كتاب يشتمل على جملة من نوادر الصوفية والصالحين نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط الحاج حسين بن أحمد البابلى الشافعى الشاذلى فرغ منها في الخامس والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٢٣٣ نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٧٢٦٥ *

﴿حرف الصاد المهملة﴾

﴿الصادح والباغم﴾ منظومة على اسلوب كليله ودمنه في ألفى بيت للشريف نظام الدين أبى يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى المعروف بابن الهبارية الهاشمى العباسى البغدادى المتوفى بكرمان سنة ٥٠٤ أوله

الحمد لله الذى حبانى * بالاصغرين القلب واللسان

نظمه للامير سيف الدوله صدقة بن دبيس ومكث في نظمه عشر سنين ذكر أولا باب الناسك والفاتك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الجوار ثم باب الادب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٣٢٨٧

﴿صبح الاعشى في كتابة الانشا﴾ تأليف الامام شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن أحمد القلقشندى الشافعى نزيل القاهرة المتوفى ليلة السبت عاشر جمادى الآخرة سنة ٨٢١ عن خمس وستين سنة الموجود منه أربعة أجزاء وهى الثالث أوله المقصد الثانى في ممالك جزيرة العرب الخارجة عن مضافات الديار المصريه وينتهى الى أول المكاتبات الصادرة عن ملوك الديار المصريه والجزء الرابع أوله المكاتبات الصادرة عن ملوك الديار المصريه وينتهى الى أول القسم الثانى في مقاصد المكاتبات والجزء الخامس أوله القسم الثانى في مقاصد المكاتبات الاخوانيات وما يكتب به من الرئيس الى المرؤس والمرؤس الى الرئيس والنظير الى النظير وينتهى الى أول الفصل الثانى من الباب الرابع من المقالة الخامسة والجزء السادس أوله الفصل الثانى من الباب الرابع من المقالة الخامسة فيما يكتب من

الولايات عن الملوك وفيه أطراف وينتهى الى آخر النيابة الثالثة مما يكتب من التواقيع بالولايات عن نواب السلطنة بها ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ٤ نخ ٦٢ نع ٧٢٦٦*
انظر (ضوء الصبح)

﴿الصبح المنبى عن حيثية المتنبى﴾ تأليف العلامة الشيخ يوسف البديعى الدمشقى المتوفى ببلاد الروم سنة ١٠٧٣ أوله سبحان الذى زين رياض الفضائل بزهر الآداب الغض وهو مختصر يحتوى على ذكر أبى الطيب المتنبى وأخباره ونبذ من قلائد أشعاره نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد حادى عشر المحرم سنة ١٢٦٤
نس ١ ج ١ نخ ٥٣٣ نع ١٨٦٦٢

﴿الصكوك العربيه والمكاتبات الشرعيه﴾ جمع العلامة نقيب زاده جمعها فى أوائل رجب سنة ١٠٤٥ وفيها مكاتبات تركية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٣٦٨ نع ٩٧٦٠

﴿حرف الضاد المعجمة﴾

﴿ضرام السقط فى شرح سقط الزند﴾ تأليف العلامة أبى الفضل القاسم بن حسين بن محمد الخوارزمى النحوى الحنفى المولود فى تاسع شعبان سنة ٥٥٥ أوله عليكم بحمد الله فانه يسوقكم الى التوفيق فرغ من تأليفه فى أوائل المحرم سنة ٥٨٧ نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٧٢٦٧*

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى العشر الاوسط من شعبان سنة ١١٥٧
نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٧٢٦٨*

﴿ضوء السقط لابى العلا المعرى﴾ نظر (مجموعة نمرة ٥٣٨)

﴿ضوء الصبح المسفر وجنى الدوح المثمر﴾ وهو مختصر صبح الاعشى اختصار مؤلف الاصل وهو العلامة أحمد بن على القلقشندى المتوفى سنة ٨٢١ والدليل على ان هذا المختصر لصاحب الاصل مايعلم بالاطلاع على الوجه الثانى من ورقة ٧٩ والوجه الاول من ورقة ١٣٥ من هذا الجزء الاول الموجود من هذا المختصر أوله الحمد لله جاعل ضوء الصبح غرة نهاره خدم بتأليف هذا المختصر خزانة القاضى محمد بن محمد بن عثمان البارزى الحموى ينتهى هذا الجزء بالاقليم الثالث من أقاليم هذه المملكة البلاد الحجازية مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٦٥ نع ٧٢٦٩*

﴿ضوء القبس ونس النفس﴾ وهو مجموع على طرز الكشكول به تراجم لبعض الكبراء والشعراء وابيات ودروس ونكات وغير ذلك أوله الحمد لله مانح الصواب

ومفتح الابواب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهاخروم فى محـلات متعددة نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ٣٢٨٨

﴿حرف الطاء﴾

﴿طبقات الشعراء﴾ لابى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى النحوى اللغوى المولود سنة ٢١٣ المتوفى فى منتصف رجب سنة ٢٧٦ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يحيى بن محمد بن لونيس ابن القاضى المغربى الزواوى فرغ من كتابتها الثلاث ليال خلون من رجب سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٠ نع ١٨٦٨١

انظر (علم التاريخ)

الجزء الاول من الكتاب المذكور ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليدن سنة ١٨٧٥ ومعه مقدمة وترجمته باللغة الفلمنكية لمسيو ريتر موزن نس ٠ ج ١ نخ ١٠٣٨ نع ٢٤٦٤٥

﴿طراز المجالس﴾ للعلامة أحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الخفاجى المتوفى يوم الثلاثاء الثانى عشر من رمضان سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين أوله أما بعد حمدالله على أن أنزلنى ربيع فضله الخصيب جعله على خمسين مجلسا ضمنها فوائد علميه وفكاهات أدبيه وغير ذلك نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبيه سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٣٢٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٣٢٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٣٢٩١

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد سادس شهر رجب سنة ١٠٩٤ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٧٢٧٠*

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى التاسع من رمضان سنة ١٠٢٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٧٢٧١*

﴿حرف الظاء المشالة﴾

﴿الظرائف واللطائف﴾ فى المحاسن والاضداد تأليف العلامة أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى جمع فيه بين كتابى الظرائف واللطائف واليواقيت فى بعض المواقيت كلاهما للعلامة الاديب أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبى النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ المتوفى سنة ٤٢٩ أول هذا المجموع الحمد لله خير ما طلب به استفتاح الكلام نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ١٩٢

نع ٣٢٩٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٣٢٩٣
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١
نخ ٦٣٠ نع ١٩٠٠٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣١ نع ١٩٠٠٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٠ نع ٢٠٦٥٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧١ نع ٢٠٦٥٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٢ نع ٢٠٦٥٦

﴿حرف العين المهملة﴾

﴿عبث الوليد﴾ تأليف العلامة أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعرى المولود بالمعرة يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث بقين من ربيع الاول سنة ٣٦٣ المتوفى بها يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩ ذكر فى هذا الكتاب ما فى ديوان البحترى مما أصلح من الغلط الذى وجد فى النسخة المكتوب فى آخرها انها بخط ظفر بن عبد الله العجلى نسخة فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط فتح الله القمولى البخارى فرغ منها بالمدينة المنورة فى المدرسة المحمودية فى التاسع من شعبان سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٩٤ نع ١٥٨٢٧

﴿العدد المعدود فى المحاضرات﴾ تأليف الشيخ أبى يحيى زكريا بن عبد الله زكريا المراغى من علماء النصف الثانى من القرن السادس أوله الحمد لله الذى خلق الانسان فى صورة زاينه رتبه على خمس مقالات كل مقالة تشتمل على أبواب أردف كل باب بحكاية تناسبه مبتدئا بالمفرد ثم بالمثنى ثم بالمثلث وهكذا الى العشر فالمقالة الأولى فى العبادات وفيها عشرة أبواب والمقالة الثانية فى الولاة وفيها عشرة أبواب والمقالة الثالثة فى المهمات وفيها عشرون بابا والمقالة الرابعة فى العادات وفيها ثلاثون بابا والمقالة الخامسة فى الوفاة وفيها عشرة أبواب ثم ذيله بعشرين بابا تتمة المائة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن على المنذرى فرغ منها فى يوم الاثنين السابع من ذى القعدة سنة ٩٣٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٩٨ نع ١٦٢٣٦

﴿عذراء الوسائل وهودج الرسائل﴾ فى مدح الأرج ونفحة الفرج الى سادة مصر وقادة العصر وتسمى اصليت الحريت فى قطع بلعوم العفريت النفريت تأليف العلامة الاديب أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبى محلى العباسى السجلماسى المولود بسجلماسة فى شوال سنة ٩٦٧ المتوفى مقتولا فى احواز السوس الاقصى سنة ١٠٢١

أولها الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ضمنها أحوال رحلته الثانية الى الاقطار الحجازية لأداء الحج فرغ من جمعها فى أواسط شوال سنة ١٠١٦ نسخة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها بخط مغربى نس ١ ج ١ نخ ٤٣١ نع ١٧٠٥٠

﴿قصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة﴾ تأليف الشيخ عمر بن أحمد الخربوتى أحد علماء القرن الثالث عشر أوله الحمد لله الذى ملأ قلوب الشاعرين بحكمته فرغ من تأليفه فى شهر رمضان سنة ١٢٤٢ نسخة ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٣١٨٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٣٣٠٤

﴿العقد الثمين فى دواوين الشعراء الستة الجاهليين﴾ وهم زياد بن معاوية المعروف بالنابغة الذبيانى وعنترة بن شداد بن معاوية العبسى وعمرو بن العبد بن سفيان المعروف بطرفة بن العبد من بنى بكر بن وائل وزهير بن أبى سلمى المزنى وعلقمة بن عبدة بن النعمان التميمى المعروف بعلقمة الفحل وامرؤ القيس أبو زيد حندج بن حجر ابن الحارث الكندى المعروف بالملك الضليل ﴿طبع حروف﴾ بمدينة غريفزولد سنة ١٨٦٩ ميلادية الموافقة لسنة ١٢٨٦ هجريه ومعه مقدمة باللغة الانكليزية وتذييل يشتمل على ما وجد فى النسخة الباريسية والجوطية والليدنية من ذكر السبب الذى لاجله قيلت قصائد الشعراء الستة ويشتمل أيضا على اختلافات النسخ صححه مسيو وليم بن ألورد البروسى نس ١ ج ١ نخ ٣٨٧ نع ١٥٦٤٩

﴿عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان﴾ نظم حسين فوزى بن أحمد ابن محمد بن بلال وهى قصيدة نونية أولها

الحمد لله رب الخلق منشينى * بارى الخلائق من ماء ومن طين

فرغ من نظمها سنة ١٣٠٣ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بالمطبعة الحلبية بالاسكندرية سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٩٧١ نع ٢٣٥٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٢ نع ٢٣٥٢٧

﴿العقد الفريد﴾ تأليف الامام الفقيه أبى عمرو أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبى المولود فى عاشر رمضان سنة ٢٤٦ المتوفى بقرطبة يوم الاحد ثامن عشر جمادى الاولى سنة ٣٢٨ أوله الحمد لله الاول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء قال قد نظرت فى بعض الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة فى فنون الاخبار ولا جامعة لجمل الآثار فجعلت هذا الكتاب كافيا جامعا لاكثر المعانى التى تجرى على أفواه العامة والخاصة وتدور على ألسنة الملوك

والسوقة وحليت كل كتاب منها بشواهد من الشعر تجانس الاخبار فى معانيها وقرنت بها غرائب
من شعرى ليعلم الناظر فى كتابنا هذا أن لمغربنا على قاصيته وبلدنا على انقطاعه حظا من
من المنظوم والمنثور ورتبه على خمسة وعشرين كتابا نسخة ثلاثة أجزاء ﴿طبع حروف﴾
بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٣ وبهامشها كتاب ﴿زهر الآداب وثمر الالباب﴾ للامام
الاديب أبى اسحق ابراهيم بن على بن تميم المعروف بالحصرى القيروانى المالكى الشاعر المشهور
المتوفى بالقيروان سنة ٤٥٣ أوله الحمد لله الذى اختص الانسان بفضيلة البيان قال هذا
كتاب اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات فى الشعر والخبر والفصول والفقر مما حسن لفظه
ومعناه نس ١ ج ٣ نخ ٢٠٢ نع ٣٣٠٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٢٠٣ نع ٣٣٠٣
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٢ نس ١
ج ٣ نخ ٦٧٢ نع ١٩٧١٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٦٧٣ نع ١٩٧١١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٩٧ نع ٢٠٦٨١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٩٨ نع ٢٠٦٨٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٩٩ نع ٢٠٦٨٣
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ٣
نخ ٩١٨ نع ٢٢٨٦٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٩١٩ نع ٢٢٨٦٦

﴿العقد الفريد للملك السعيد﴾ تأليف الوزير أبى سالم محمد بن طلحة
القرشى النصيبى المتوفى سنة ٦٥٢ أوله الحمد لله حامى حوزة بلاده بملوك اجتباهم لحراسة
عماده رتبه على أربعة قواعد الاولى فى مهمات الاخلاق والصفات الثانية فى السلطنة
والولايات الثالثة فى الشرائع والديانات الرابعة فى تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات
نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندى وهبى سنة ١٢٨٣ نس ١
ج ١ نخ ٤٠٣ نع ١٦٢٩٥
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠٤
نس ١ ج ١ نخ ٤٩٧ نع ١٨٤٩٧
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٧٢٧٢﴿

﴿عقد اللآلى الغوالى﴾ فيما قيل فى مولد أبى المعالى جمع الشيخ أبى
الفتوح الميقاتى من علماء آخر القرن الثانى عشر أوله الحمد لله الذى جعل المال والبنين زينة

الحياة الدنيا جمع فيه ماقيل من القصائد عند مولد المولى محمد أبي المعالي بن أبي الخير بن أحمد طه زاده وذلك في سنة ١١٦٩ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٩ نع ٩٧٥١

﴿العقيدة الدرويشيه في تحرير السبعة فنون الادبيه﴾ تأليف الشيخ أحمد الدرويش المالكي الأحمدي البرلسي أولها الحمد لله الكريم الوهاب وهذه الفنون السبعة هي الشعر والتوشيح والدو بيت والزجل وكان وكان والقوما والمواليا نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى فهمي الحلبي نس ١ ج ١ نخ ٦٠٠ نع ١٨٧٤٤

﴿علم الادب مقالات لمشاهير العرب﴾ جمع الاب لويس شيخو اليسوعي نسخة جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٩ نس ١ ج ٢ نخ ١٠١ نع ٢٤٠٠٢

﴿عمدة الحرفاء وقدوة الظرفاء﴾ انظر (مجموعة نمرة ٨٢)

﴿العمدة في محاسن الشعر وآدابه﴾ تأليف الاديب أبي على الحسن بن على بن رشيق القيرواني المولود بالمهدية سنة ٣٩٠ المتوفى بمازر وهي قرية من قرى جزيرة صقلية ليلة السبت غرة ذى القعدة سنة ٤٥٦ أولها الحمد لله أهل الحمد ومستحقه وصلى الله على صفوته من خلقه نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد أحمد بن محمد بن عبده بن خليف ابن الحاج محمد بن خليف الشريف الديروطي فرغ من نسخها يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ٢ نخ ٤٥٦ نع ١٧٨٥١

نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الشيخ محمد بن أحمد الخوجه فرغ منها يوم الاحد الثاني عشر من ربيع الآخر سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ٢ نخ ٥٧٨ نع ١٨٧١٣

﴿العمده في المختار من تخاميس البرده﴾ تأليف زين الدين أبي سعيد شعبان بن محمد بن داود بن على المصرى القرشي الآثارى العثماني الشافعي المتوفى سنة ٨٢٨ أوله الحمد لله المحمود بكل لسان قال انه اطلع على تخاميس كثيرة للبرده فاختار منها أربعة لما فيها من حسن الصنعة دون سائر التخاميس وأضاف اليها في الآخر تخميسا له على البردة أيضا فاولها تخميس بدر الدين أحمد بن محمد بن على بن محمد بن الصاحب تاج الدين محمد المشتهر بابن حنا كان موجودا سنة ٧٨٥ والثاني لقاضي القضاه مجد الدين اسمعيل بن ابراهيم بن محمد الكناني الحنفي كان موجودا سنة ٧٨٧ والثالث لزين الدين طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي الحنفي كان موجودا سنة ٧٨٦ والرابع للقاضي فتح الدين أبي عبد الله محمد بن عماد الدين

أبي اسحق ابراهيم الشهير بابن الشهيد الشافعي ولد سنة ٧٢٨ وتوفي في شعبان سنة ٧٩٣ بمصر وفرغ من جمع هذا الكتاب أواخر ذي الحجة الحرام سنة ٧٢٢ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ٣٢٩٦

﴿عنوان الادب بشرح لامية العرب﴾ تأليف الشيخ أبي الاخلاص حاد الله الغنيمي الفيومي الشافعي أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان فرغ من تأليفه يوم الاثنين الرابع والعشرين من شوال سنة ١١٠١ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابته يوم الجمعة سادس عشر صفر سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ١٩٥ نع ٣٢٩٥

﴿عنوان البيان وبستان الاذهان﴾ ومجموع نصائح في الحكم للشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهري الشافعي الشهير بالشبراوي المولود سنة ١٠٩١ المتوفى سنة ١١٧٢ أوله الحمد لله الذي أظهر من مكنونات أسراره كنوزا رتبه على سبعة أساليب وخاتمة واعقب كل اسلوب بضرب مثل نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادي النيل سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٣٢٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٨ نع ٣٢٩٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الاميريه نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٣٢٩٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهريه سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٦٣٦ نع ١٩٠١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٧ نع ١٩٠١٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٦٦ نع ١٩٦٧٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٧ نع ١٩٦٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٣ نع ٢٠٢٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٤ نع ٢٠٢٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٥ نع ٢٠٢٦٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهريه سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٧١٦ نع ٢٠٢٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٧ نع ٢٠٢٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٨ نع ٢٠٢٦٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١
نخ ٩٤٠ نع ٢٣٢٤١
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١
نخ ٩٦٤ نع ٢٣٤٨٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٥ نع ٢٣٤٨٨

﴿عنوان المرقصات والمطربات﴾ للاديب نور الدين أبي الحسن على بن الوزير أبي عمران موسى بن سعيد الغرناطى الاندلسى ينتهى نسبه الى عمار بن ياسر رضى الله تعالى عنه المولود بغرناطه سنة ٦١٠ المتوفى فى شعبان سنة ٦٧٣ أوله أما بعد حمد الله الذى شرف الانسان على سائر أنواع الحيوان أبان فى هذا الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين من الشعراء وجعله مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذى ألفه محمد بن على الازدى ورتبه على الاعصار والطبقات التى ينبنى الجامع المذكور على الكلام فيها وهى خمسة المرقص والمطرب والمقبول والمسموع والمتروك نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٠ نع ٣٣٠٠

﴿عود الشباب﴾ وهو مختصر خريدة القصر للعماد الكاتب اختصار العلامة على بن محمد المعروف برضائى الرومى المتوفى قاضيا بمصر سنة ١٠٣٩ أوله الحمد لله الذى حمده عنوان كل جريده نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١
نخ ٣٠١ نع ٣٣٠١

﴿عين الادب والسياسة وزين الحسب والرياسة﴾ لابى الحسن على بن هذيل أوله الحمد لله الذى وهب لنا العقول والاذهان قسمه الى أربعة أقسام القسم الاول فى نبذ من الاحاديث والحكم والامثال القسم الثانى فى السودد والمروءة ومكارم الاخلاق ومدارة الناس والتأدب معهم القسم الثالث فى طرف من الحكايات والآداب القسم الرابع فى جمل من الوصايا والمواعظ الحسان نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الاعلام سنة ١٣٠٣
نس ١ ج ١ نخ ٨٤٠ نع ٢١٢٨٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤١ نع ٢١٢٨٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٢ نع ٢١٢٩٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٣ نع ٢١٢٩١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٤ نع ٢١٢٩٢

﴿العيون اليواقظ فى الامثال والمواعظ﴾ تأليف محمد بك عثمان جلال أولها

بعد حمد الاله حمدا جزيلا * وأداء الشكر بكرة وأصيلا

نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ فى أولها ثلاث تقريظات أولها للعلامة الشيخ ابراهيم السقا وثانيها للمرحوم رفاعة بك وثالثها للاديب الشيخ محمد شهاب نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٧٢٧٤

﴿حرف الغين المعجمة﴾

﴿غاية الحق﴾ تأليف فتح الله أفندى مراش ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٨٣٨ نع ٢٠٩٨٢

﴿غرائب التدوين﴾ وهى رواية أدبية لنجيب أفندى غرغور ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جريدة المحروسة بالاسكندريه سنة ١٨٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٦٤٦ نع ١٩١٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٣ نع ٢٠٩٦٩

﴿غرر الخصائص الواضحه وعرر النقائص الفاضحه﴾ تأليف العلامة الاديب جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى بن على الانصارى الكتبى المعروف بالوطواط المولود فى ذى الحجة سنة ٦٣٢ المتوفى فى العشر الاخير من رمضان سنة ٧١٨ أولها الحمد لله الذى جعل اللسان عنوان عقل الانسان رتبه على ستة عشر بابا كل باب يشتمل على ثلاثة فصول نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٣٣٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٣٣٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٣٣٠٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٤ نع ١٩٠٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٥ نع ١٩٠٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٤ نع ٢٠٦٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٥ نع ٢٠٦٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٦ نع ٢٠٦٦٠

﴿الغرر والدرر فى المحاضرات﴾ تأليف السيد الشريف المرتضى أبى القاسم على بن الطاهر أبى أحمد الحسين بن موسى الحسينى نقيب الطالبيين ببغداد المولود سنة ٣٥٥ المتوفى يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٤٣٦ ببغداد نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط هاشم بن الحسين الحسينى فرغ منها فى

عاشر شهر شعبان سنة ١٠٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٩٥ نع ١٨٤٥٠
جزء ثالث من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ قديم به خرم من الاول والآخر نس ٠
ج ١ نخ ٥٦٩ نع ١٨٧٠٤

﴿غيث الادب بشرح لاميتى العجم والعرب﴾ انظر (مجموعة نمرة ٥٨٠)

﴿الغيث المسجم فى شرح لامية العجم﴾ تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ أوله الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب نسخة فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بالاسكندريه سنة ١٢٩٠
نس ١ ج ٢ نخ ٢٠٩ نع ٣٣٠٩ انظر (نزول الغيث)
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٥ بهامشها كتاب سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون لجمال الدين محمد بن نباتة المصرى نس ١ ج ٢
نخ ٩٧٨ نع ٢٣٦٨٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٧٩ نع ٢٣٦٨٤
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن ملقوج بن عبد الله فرغ منها يوم الاربعاء سابع عشر ذى الحجة سنة ١٠٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٧٢٧٥ *

﴿حرف الفاء﴾

﴿فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء﴾ للعلامة الأديب شهاب الدين أبى محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم الدمشقى الاصل الرومى الحنفى المعروف بابن عرب شاه المولود يوم الجمعة الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة ٧٩١ المتوفى بالخانقاه الصالحية من القاهرة يوم الاثنين خامس عشر شهر رجب سنة ٨٥٤ أولها الحمد لله الذى شهدت الكائنات بوجوده وهو كتاب فى الحكم والآداب وأنواع السياسات رتبه على عشرة أبواب وهو على أسلوب كتاب كليله ودمنه فرغ من تأليفه فى صفر سنة ٨٥٢ نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٣٣١٤
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠ بهامشها كليله ودمنه
نس ١ ج ١ نخ ٦٤٩ نع ١٩٣٢٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٠ نع ١٩٣٢٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٤ نع ٢٠٦٨٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٥ نع ٢٠٦٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٦ نع ٢٠٦٩٠
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ بالمطبعة المذكورة سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٣
نع ٢١٥١١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٤ نع ٢١٥١٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٥ نع ٢١٥١٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٦ نع ٢١٥١٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٧ نع ٢١٥١٥

﴿فتح باب الاسعاد فى شرح بانت سعاد﴾ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى المتوفى بمكة فى شوال سنة ١٠١٤ أوله الحمد لله الذى خلق السعداء من العباد نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى الثالث والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩ نع ٣٣٢٩

﴿الفتوحات الاحدية بالمنح المحمدية﴾ وهى حاشية على القصيدة الهمزية التى نظمها العارف بالله أبو سعيد محمد البوصيرى تأليف العلامة الشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيلى الشافعى المعروف بالجمل المتوفى فى الحادى والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٠٤ أولها الحمد لله الذى فضل سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء والمرسلين فرغ من تأليفها قبيل العصر من يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٨٨ تجاه القطب السيد أحمد البدوى نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٩ بهامشها الهمزية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٣٣١٠
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ١ نخ ٢١١
نع ٣٣١١
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٣ بهامشها المتن مع تقريرات من شرح العلامة الصاوى وشرح ابن حجر وحاشية الحفنى نس ١ ج ١ نخ ٨٥٨
نع ٢١٥٧٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٩ نع ٢١٥٧٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٠ نع ٢١٥٧٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦١ نع ٢١٥٧٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٢ نع ٢١٥٧٦
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١
نخ ٩٨٠ نع ٢٣٦٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨١ نع ٢٣٦٨٦

﴿فصوص الفصول وعقود العقول﴾ تأليف القاضي السعيد أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن المعتمد سناء الملك أبي عبد الله محمد بن هبة الله بن محمد السعدي المصري المولود سنة ٥٥٠ المتوفى في العشر الاول من شهر رمضان سنة ٦٠٨ بالقاهرة قال هذا كتاب لاناقة لي فيه ولا جمل ولا أعمال ولا عمل ولا شكر ولا حمد لانه فصوص فصول وعقود عقول وفقر فكر وغرر درر مقصورة على ذكري وشكري ومدحي وحمدي والاشارة الي والنص علي من الاجل الفاضل أبي علي عبد الرحيم بن علي البيساني (المعروف بالقاضي الفاضل) فان كتبه المعظمة لا يخلو كتاب منها من مدحي وحمدي والسلام علي وعلى أبي وجدي ورأيتها لو لم تكن من ذلك الكلام الحالي لكان الفخر بها عظيما ولاسيما وهي العلم الظاهر والحلال الحلو فلا غرو ان استخرجها من ذلك المعدن وأكاثر بها وأفاخر وأتيه بها على دهري وأبناء دهري نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ عليها بخط أبي اليمن ابن الشحنة الشافعي ما يفيد انه ملكها سنة ٩١٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٧٢٧٧ *

﴿الفوائد اللطيفه في تخريج قولهم أبو قردان على الطريقة المنيفه﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ أولها الحمد لله الذي وفق من أراد لفهم ما خفي استخرج من هذا القول معنى لطيفا من غير تكلف على طريق التصوف ضاماله ما يحتاج اليه من لغة ونحو وبيان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الجمعة العشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٤ نع ٩٧٥٦

﴿الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد﴾ وهو شرح للعلامة شهاب الدين أبي الثناء محمود بن عبد الله الآلوسي الحسني الحسيني البغدادي الشافعي مفتي الحنفية ببغداد المولود يوم الجمعة منتصف شعبان سنة ١٢١٧ المتوفى ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٧٠ على القصيدة الدالية التي نظمها الاديب الفاضل السيد محمد الشهير بالجواد ورثى بها مولانا ضياء الدين أبا البهاء الشيخ خالد الاموي الكردي الشافعي الاشعري النقشبندي المتوفى سنة ١٢٤٢ فرغ من تأليفه في غرة المحرم سنة ١٢٤٥ وكانت مدة تأليفه نحوا من أربعين يوما نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٣٣١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٣٣١٣

﴿حرف القاف﴾

﴿قرة الناظر ونزهة الخاطر﴾ تأليف العلامة أبي الحسن علي بن سودون اليشبغاوي القاهري ثم الدمشقي الحنفي المولود بالقاهرة سنة ٨١٠ تقريبا المتوفى بدمشق يوم الجمعة منتصف رجب سنة ٨٦٨ أولها الحمد لله المنعم عند قبض النفوس بشرح الصدور ماحي ماثبت من الحزن ومعدمه بإيجاد السرور جعله على قسمين الاول يشتمل على المدح والغزل وغيرهما من الجديات والثاني يشتمل على أنواع من الاقاويل المزليات نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة في شهر ذي الحجة سنة ٩٢٥ وهي بخط موسى بن محمد بن يحيى بن عطيف نس ١ ج ١ نخ ٣٢٩ نع ٣٤٢٩

نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٧٣٢٤ *

﴿القصائد الارتقيات﴾ للاديب الشاعر الناثر صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلي المولود يوم الجمعة خامس شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ المتوفى في أوائل سنة ٧٥٠ وهي تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف المعجم وأول أبياتها كآخرها من الحروف كل قصيدة منها تسعة وعشرون بيتا مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن أرتق ومكث في نظمها تسعين يوما نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندي وهبي سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢ نع ٢٤٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٣ نع ٣٤٢٣

﴿قصائد﴾ للعلامة محمد غرس الدين بن غرس الدين الخليلي ثم المدني ضمنها فرائد التوحيد وجواهر فوائد اشارات أهل التجريد على طرز لم يسبق اليه فانه جعل قوافي كل قصيدة متحدة في اللفظ متغايرة في المعنى وجعل أوائل الابيات مفسرة للفظ الذي وقع في القافية وهي مرتبة على حروف المعجم ابتدأ في نظمها بالمدينة المنورة سنة ١٠٤١ وصدرها بخطبة أولها الحمد لله حمدا يليق بذاته نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بها خرم من الآخر تنتهي الى أثناء حرف اللام نس ١ ج ١ نخ ٣٩٩ نع ١٦٢٣٨

﴿قصيدة البردة﴾ انظر (الكواكب)

﴿قصيدة بهية﴾ في مدح حضرة اسكار الثاني ملك السويد والنورويج بالبلاد الاروباويه من انشاء حضرة الشيخ حمزة فتح الله المفتش الاول للعلوم العربية بنظارة المعارف العمومية المصريه أنشأ هذه القصيدة في ذي الحجة سنة ١٣٠٦ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مسيو بريل في ليدن سنة ١٨٨٩ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٠١٤ نع ٢٤١٩٣

﴿القصيدة التائية الكبرى﴾ لشرف الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولود والدار والوفاة المعروف بابن الفارض المولود

فى الرابع من ذى القعدة سنة ٥٧٦ المتوفى يوم الثلاثاء الثانى من جمادى الاولى سنة ٦٣٢
﴿طبع حروف﴾ بمدينة قوينا سنة ١٨٥٤ ومعها مقدمة وترجمة المسيو يوسف همر
نس ١ ج ١ نخ ٣٤٦ نع ٣٤٤٦

﴿القصيدة الزينبية﴾ انظر (مجموعة نمرة ٣١٤)

﴿قلائد العقيان﴾ للامام الاديب أبى نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان القيسى الأصل المتوفى قتيلا سنة ٥٣٥ بمدينة مراكش أولها الحمد لله الذى راض لنا البيان حتى انقاد فى أعنتنا جعله على أربعة أقسام الاول فى محاسن الرؤساء وأبنائهم الثانى فى غرر حلية الوزراء وفقر الكتاب والبلغاء الثالث فى لمع أعيان القضاء ولمح أعلام العلماء الرابع فى بدائع نبهاء الادباء وروائع فحول الشعراء نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠
نع ٣٣٣٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣١ نع ٣٣٣١

﴿قهوة الانشاء﴾ تأليف تقى الدين أبى بكر بن على بن حجة الحموى المولود بحماه سنة ٧٧٧ المتوفى بها فى خامس شعبان سنة ٨٣٧ أولها الحمد لله الذى أحسن انشاءنا فسجعنا على أفنان العبوديه بتحميده أورد فيها ما أنشأه من التقاليد والمناشير والتقريظات وغير ذلك نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد البرلسى الكاتب فرغ منها فى أواخر العشر الاول من شوال سنة ٩٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٥
نع ٣٤٣٥
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ جمعها الشيخ محمد بن حسن النواجى تلميذ المؤلف باذنه
نس ١ ج ١ نخ ٤٣٨ نع ١٧١٤٦

﴿حرف الكاف﴾

﴿الكامل﴾ تأليف أبى العباس محمد بن يزيد بن عبد الاكبر الازدى البصرى امام أهل العربية ببغداد المشهور بالمبرد بكسر الراء المشددة وفتحها ولد سنة ٢١٠ وتوفى سنة ٢٨٥ رواه أبو عثمان سعد بن جابر عن أبى الحسن على بن سليمان الأخفش عن أبى العباس المبرد أوله الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه قال فى أوله هذا كتاب ألفناه يجمع ضروبا من الآداب ما بين كلام منثور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة بالغة واختيار من خطبة شريفة ورسالة بليغة والنية فيه ان نفسر كل ما وقع فى هذا الكتاب من كلام غريب أو معنى مغلق وان نشرح ما يعرض فيه من الاعراب شرحا شافيا حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفيا وعن ان يرجع الى أحد فى تفسيره مستغنيا نسخة فى مجلد ﴿طبع

حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٣٣٤٠
نسخة أخرى فى ثلاث مجلدات ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليبسيك من سنة ١٨٦٤ الى سنة ١٨٨١ ميلاديه فالجزء الاول من صحيفة ١ الى صحيفة ٤٠٠ ويليه ٦ صحائف وملحوظات باللغة الانجليزيه من صحيفة ١ الى ١٦ والجزء الثانى من صحيفة ٤٠١ الى صحيفة ٧٩٦ ويليه ملحوظات باللغة الانجليزية أيضا من صحيفة ١٧ الى صحيفة ٤١ والجزء الثالث يشتمل على فهرست الابيات الشعرية والمصاريع وفهرست أسماء البلاد والمدائن والجبال والانهار وغير ذلك وفهرست أسماء الامم والقبائل والارهاط والملل وغير ذلك وفهرست أسماء الرجال والنساء والافراس والجمال وغير ذلك وفهرست الالفاظ المفسرة فى هذا الكتاب وفهرست الاصطلاحات النحوية والامثال السائرة وفهرست أيام العرب وتواريخها وفهرست أسماء الكتب المذكورة فى هذا الكتاب وكلها مرتبة على حروف المعجم وهذا الجزء من صحيفة ٧٩٧ الى صحيفة ٩٩٨ وهذا الكتاب أظهره وصححه مسيو وريجت على طرف الجمعية المشرقية الالمانية نس ١ ج ٣ نخ ٢٤١ نع ٣٣٤١
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن مصطفى الشهير بابن اللبان فرغ منها يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٧٢٧٩ *

﴿كتاب الاذكياء﴾ لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على الصديقى المعروف بابن الجوزى المولود سنة ٥٠٨ المتوفى ببغداد ليلة الجمعة ثانى عشر شهر رمضان سنة ٥٩٧ أوله الحمد لله الذى أحلنا محلة الفهم رتبه على ثلاثة وثلاثين بابا وفرغ من تأليفه فى ربيع الاول سنة ٥٧٠ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء ثامن شعبان سنة ٨٧٥ بثغر عدن نس ١ ج ١ نخ ٣٤٧ نع ٩٧٣٩
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٤٩ نع ٩٧٤١
نسخة أخرى كالسابقة عليها تقييدات كثيرة بخط العلامة الشيخ نصر الهورينى نس ١ ج ١ نخ ٣٥٠ نع ٩٧٤٢
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء حادى [illegible] شعبان سنة ٦٠٤ بمخزوم نس ١ ج ١ نخ ٤٣٠ نع ١٧٠٤٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٩١٢ نع ٢٢٧٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٣ نع ٢٢٧٧٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٥ نع ٢٤١٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٦ نع ٢٤١٠٢

﴿كتاب الحيوان﴾ للامام أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى الليثى البصرى المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة المتوفى بالبصرة فى المحرم سنة ٢٥٥ وقد جاوز عمره تسعين سنة أوله جنبك الله تعالى الشبهة وعصمك من الحيرة وجعل بينك وبين المعرفة نسبا نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٦ نع ١٨٦٨٨

﴿كتاب فى المحاضرات﴾ لاحد علماء القرن السادس مؤلفه حنبلى المذهب كان موجودا بمصر فى العشر الآخر من ربيع سنة ٥٥٦ الموجود منه جزآن مكتوبان ﴿بقلم عادى﴾ وتمامهما فى العشر الثانى من شعبان سنة ٥٦١ نس ٠ ج ٢ نخ ٢٣٣ نع ٣٣٣٣

﴿كتاب المنثور والمنظوم﴾ لابى الفضل أحمد بن أبى طاهر طيفور من أبناء خراسان ولد ببغداد سنة ٢٠٤ وتوفى سنة ٢٨٠ الموجود منه ثلاثة أجزاء وهى الجزء الحادى عشر يشتمل على بلاغات النساء وجواباتهن وطريف كلامهن وأخبار ذوات الرأى منهن والثانى عشر يشتمل على كل قصيدة ورسالة لا يوجد لشىء منها مثل ومنها المعلقات السبع والثالث عشر فى فصول من رسائل مختارة فى كل فن كتب بها الكتاب المتقدمون والمتأخرون على تأليف وتصنيف وعلى تفرق فى أبواب لا نظير لها جميعها فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد على بن عثمان الردوسى الحسنى فرغ منها يوم الاربعاء التاسع عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٩٧ نس ٠ ج ١ نخ ٥٨١ نع ١٨٧١٦

﴿كتاب فى المواعظ والحكايات﴾ مرتب على سبعين بابا تأليف أبى القاسم عبد الله بن محمشاد فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ به خروم كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٤٥٧ نع ١٧٩٥٢

﴿كتاب من غاب عنه المطرب﴾ للثعالبى انظر (مجموعة نمرة ٤٩٢)

﴿كتاب الموشى﴾ لابى الطيب محمد بن اسحق وقيل ابن أحمد بن اسحق ابن يحيى الوشى من علماء القرن الثالث أوله باسم الله يكون الابتداء وبعونه تتم الاشياء قال فى أوله نحن نستعين الله ونودع كتابنا جملة من حدود لادب والمروءة والظرف ونجعل ذلك أبوابا مختصرة وفصولا لخبرة على غير نقص منا لما فى كل باب نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة

مسيو بريل بمدينة ليدن سنة ١٣٠٢ هجريه بتصحيح مسيو ردلف ابرونو الامريكانى وفى آخره فهرست الاسماء والقوافى التى فى هذا الكتاب ومعه ملحوظات نس ١ ج ١
نخ ٩٤٦ نع ٢٣٣٥٠

﴿كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار﴾ تأليف الشيخ عز الدين بن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسى الواعظ أوله الحمد لله البعيد فى قربه القريب فى بعده جعله موعظة لاهل الاعتبار وتذكرة لذوى الاستبصار نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٦ نع ٩٧٥٨
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١
نخ ٣٧٢ نع ٩٧٦٤
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٧ نس ١ ج ١
نخ ١٠٣٦ نع ٢٤٦٢٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٧ نع ٢٤٦٢٦

﴿كشف الوجوه الغر لمعانى نظم الدر﴾ وهو شرح بطريق التصوف على التائية الكبرى لابن الفارض تأليف العلامة كمال الدين عبد الرزاق بن أبى الغنائم بن أحمد الكاشى المتوفى سنة ٧٣٠ أوله الحمد لله الذى فلق بقدرته صبح الوجود من غسق العدم فجعله آية مبصرة ليقيم عليه دليلا نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١
نخ ٧٦ نع ٧٢٨٠ (انظر علم التصوف)

﴿الكلام النوابغ﴾ انظر (مجموعة نمرة ٦)

﴿كليله ودمنه﴾ وهو كتاب فى الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه بيدبا الفيلسوف الهندى لدبشليم ملك الهند وجعله باللغة الفهلوية على السنة البهائم والطيور وترجمه الى اللغة العربية عبد الله بن المقفع كاتب أبى جعفر المنصور العباسى وهو مرتب على أربعة عشر بابا نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ١
نخ ٢٣٦ نع ٣٣٣٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٧ نع ٣٣٣٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٩ نس ١
ج ١ نخ ٢٣٨ نع ٣٣٣٨
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمدينة باريس سنة ١٨١٦ أظهرها وصححها البارون سلفستر دساسى ومعها معلقة لبيد وشرحها للزوزنى وملحوظات باللغة الفرنساوية للبارون المذكور وآخر صحيفة من كليله ودمنه ٢٨٦ والمعلقة من صحيفة ٢٨٩ الى صحيفة ٣١٥ والملحوظات الفرنساوية تنتهى الى صحيفة ١٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦

نع ٣٣٤٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادى النيل سنة ١٢٩٧ نس ١
ج ١ نخ ٤٦٤ نع ١٨١٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٣ نع ٢٠٦٨٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ١
نخ ٨٩٦ نع ٢٢٥٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٧ نع ٢٢٥٣٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٥ نس ١
ج ١ نخ ٩٦٢ نع ٢٣٤٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٣ نع ٢٣٤٨٦

﴿كمامة الزهر وفريدة الدهر﴾ انظر (شرح عبد الملك بن بدرون)

﴿كنه المراد فى شرح بانت سعاد﴾ تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ أوله الحمد لله الذى جعل قصيدة كعب على ناظمها أبرك كعب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١
نخ ٢٣٩ نع ٣٣٣٩

﴿الكواكب الدريه فى مدح خير البريه﴾ وهى المشهورة بالبردة نظم العارف بالله شرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله ابن صنهاج بن هلال الصنهاجى المعروف بالبوصيرى ولد بناحية دلاص يوم الثلاثاء أول شوال سنة ٦٠٨ وتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ نسخة ﴿بقلم ثلث﴾ محلاة بالذهب وهى بخط حسن الصيانى فرغ من كتابتها سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٢ نع ٣٣٣٢
انظر (حاشية الباجورى والرقم وشرح الاقفهسى والشيخ خالد ويوسف البساطى والانوار المضيه وشفاء الطالبين وعصيدة لشهده وحل العقده والعمده وتخميس وتخميس طى البرده وتشطير النفحات الشاذليه)

نسخة أخرى ﴿بقلم ثلث ونسخ جيد﴾ بخط عمر الوصفى وصل فيها الى قوله كيما تغوز بوصل وأتمها الحاج مصطفى عزت وهى أربعون لوحة محلاة بالذهب والالوان نس ١ ج ١
نخ ٤٢٩ نع ١٦٨٢٤

نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ جيد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥٨ نع ١٧٩٧٨

نسخة أخرى كالسابقة بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٥٩ نع ٧٩٧٩

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٦٨ ومعها القصيدة المضريه وبهامشها خواص البر

نس ١ ج ١ نخ ٤٦٦ نع ١٨١٧٧
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٤٩٩ نع ١٨٥٥١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نع ١٨٥٥٢
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٤٤
نع ١٩٠٢٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٥ نع ١٩٠٢٣
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة السيد على سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١
نخ ٧٧٧ نع ٢٠٦٦١
نسخة أخرى طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٧٨
نع ٢٠٦٦٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٩ نع ٢٠٦٦٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٠ نع ٢٠٦٦٤
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة حسن الرشيدى بمصر بهامشها نظم أسماء أهل بدر للشيخ ابراهيم السنوسى المتوفى سنة ١٣٠٤ ويليها القصيدة المضرية للبوصيرى وتخميس القصيدة التى أولها * يامن يرى ماف الضمير ويسمع * للشيخ ابراهيم السنوسى نس ١ ج ١
نخ ٧٨١ نع ٢٠٦٦٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٢ نع ٢٠٦٦٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٣ نع ٢٠٦٦٧.
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١
نخ ٩٧٤ نع ٢٣٥٤٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٥ نع ٢٣٥٥٠

﴿حرف اللام﴾

﴿اللآلى الحبيبة تخميس القصيدة الخمريه﴾ للشيخ سليمان المنسوب الى منية خولى ويليها تخميس القصيدة اللامية للمؤلف المذكور وكلا القصيدتين الخمرية واللاميه لسيدى عمر بن الفارض المتوفى سنة ٦٣٢ ويليهما قصائد للمؤلف فى مدح التخميس ومدح العارف ابن الفارض ﴿بقلم عادى﴾ بآخرها خرم وعليها خط المؤلف
نس ١ ج ١ نخ ٤٢٤ نع ١٦٧٤٠
﴿اللآلى الفيضيه لاقبال الطلعة البهيه﴾ من ثغر سكندرية لمدينة

مصر المحمية وهي مقامة للشيخ رضوان زين الدين المؤيدي الاستنكولي الشافعي الحلوتي في مدح السيد محمد خيرات نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط حسن رضوان المؤيدي ابن المؤلف
نس ١ ج ١ نخ ٢٤٢ نع ٣٣٤٢

﴿اللؤلؤ الرطب المحلي جيد قصيدة كعب﴾ لاحد أفاضل علماء القرن الثاني عشر وهو مشهور على الالسنة بشرح العلامة الناصري أوله الحمد لله الذي رفع كعب العرب على سائر الانام قال في أثناء الخطبة قد شرح قصيدة كعب بن زهير بن أبي سلمى الجم الغفير كعبد اللطيف البغدادي والتبريزي وأبي العباس الاحول وابن هشام فجمعت من أقاويلهم طرفا وأخذت منها طرفا ولم أقتصر على نوع واحد بل أرد كل الموارد وجعلت شرح ابن هشام اماما به أقتدي ولم أترك منه عبارة الافصلتها ولاعويصة الاسهلتها وأظهرتها مقتفيا أثر محشيه العلامة عبد القادر البغدادي وحيث أقول قال المحشي فهو المراد وقد شطر قصيدة كعب المذكورة وجعل شرحه هذا شرحا على الاصل والتشطير نسخة في مجلد بظهرها انها بخط المؤلف أوراقها عدد ٣٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٢ نع ١٧٠٩٧

﴿لزوم مالا يلزم﴾ لأبي العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان القضاعي التنوخي المعري اللغوي الشاعر المولود بالمعرة يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث بقين من ربيع الأول سنة ٣٦٣ المتوفى بالمعرة يوم الجمعة ثالث ربيع الأول سنة ٤٤٩ قال في أوله كان من سوالف الاقضية اني أنشأت ابنية أوزان توخيت فيها صدق الكلمة منها ماهو تمجيد لله وبعضها تذكير للناسين وتحذير من الدنيا ثم ذكر مقدمة بين فيها القوافي ولوازمها ومعنى لزوم مالا يلزم وقال في آخر هذه المقدمة تكلفت في هذا التأليف ثلاث كلف الاولى أنه ينتظم حروف المعجم عن آخرها الثانية ان يجيء رويه بالحركات الثلاث وبالسكون بعد ذلك الثالثة انه لزم مع كل حرف فيه شيء من باء أوتاء أوغير ذلك من الحروف نسخة في مجلدين ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الشيخ أحمد الغمراوي فرغ من نسخها في الخامس والعشرين من شوال سنة ١٢٩٩ وهي مضبوطة بالحركات وبهامشها تقييدات ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الكاتب المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٤٩١ نع ١٨٣٦٨
نسخة أخرى كالسابقة في مجلدين ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ٢ نخ ١٠١٥ نع ٢٤٢١٩

﴿اللطائم والاشناف﴾ انظر (مجموعة نمرة ٨٢ *)
﴿لمع الملح﴾ لابي المعالي الحظيري انظر (مجموعة نمرة ٨٦ *)
﴿لوامع أنوار القلوب في جمع أسرار المحبوب﴾ تأليف أبي المعالي عزيزي بن عبد الملك بن منصور الجيلي الواعظ الفقيه الشافعي المعروف بشيذله المتوفى ببغداد

يوم الجمعة سابع عشر صفر سنة ٤٩٤ الموجود منه الجزء الاول به خروم ﴿بقلم عادى﴾
نس ٠ ج ١ نخ ٤٥٤ نع ١٧٧٤٠

﴿حرف الميم﴾

﴿مايعول عليه فى المضاف والمضاف اليه﴾ تأليف الامام الاديب محمد أمين ابن فضل الله بن محب الله بن محمد محب الدين بن تقى الدين أبى بكر بن داود المحبى الحموى الاصل الدمشقى المولد والدار الحنفى المولود سنة ١٠٦١ المتوفى فى ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١١١١ أوله حمد الله تعالى نفسه أجل مايعول عليه جمع فيه ماأورده الثعالبى فى كتابه ثمار القلوب مع شرحه وضبطه وأضاف اليه أشياء أخر كثيرة لابد من اضافتها ورتبه على حروف المعجم فرغ من تأليفه لثلاث خلون من شهر رمضان سنة ١١٠٩ نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط ابراهيم المعروف بحافظ القرآن فرغ من نسخها سنة ١١٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٧٢٨٢ *

﴿المبهج للثعالبى﴾ انظر (مجموعة غرة ٣١٧ وغر ٥٠٦)

﴿المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر﴾ تأليف الامام العلامة أبى الفتح ضياء الدين نصر الله بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الاثير الجزرى المولود بجزيرة ابن عمر يوم الخميس العشرين من شعبان سنة ٥٥٨ المتوفى فى احدى الجماديين سنة ٦٣٧ ببغداد أوله نسأل الله ربنا أن يبلغ بنا من الحمد ماهو أهله رتبه على مقدمة ومقالتين وهو كتاب لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٨ نع ٣٣٦٨ انظر (مختصر المثل السائر ونصرة الثائر)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٩ نع ٣٣٦٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٣٣٧٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧١ نع ٣٣٧١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٢ نع ٣٣٧٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ٣٣٧٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٤ نع ٣٣٧٤

جزء أول من نسخة أخرى مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبى المكارم بن منصور الباوشنائى الموصلى فرغ منه فى يوم السبت الحادى والعشرين من جمادى الأولى سنة ٦٢٢ وفى أوله اجازة بخط المؤلف كتبها بالموصل فى شهر شعبان سنة ٦٢٢ أجاز بها الشيخ عضد الدين

أبا محمد مظفر بن محمد بن علي بن جعفر بن زهير الدمشقي   نس ٠ ج ١ نخ ٥٤٤
نع ١٨٦٧٥
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٧٣٣٣ *
﴿مجاني الأدب في حدائق العرب﴾ جمع أحد الآباء اليسوعيين
الموجود منها الجزء الاول والثاني ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت
سنة ١٨٨٥ ميلاديه   نس ٠ ج ٢ نخ ٩٨٨ نع ٢٣٩٥٩
جزآن كالسابقين   نس ٠ ج ٢ نخ ٩٨٩ نع ٢٣٩٦٠
نسخة أخرى ومعها القسم الثاني والثالث من شرحها ومجلد يشتمل على فهرست الكتاب
والشرح   نس ١ ج ٩ نخ ١٠١٣ نع ٢٤١٩١
﴿مجمع الامثال﴾ تأليف العلامة الاديب أبي الفضل أحمد بن محمد بن
أحمد بن ابراهيم الميداني النيسابوري المتوفى يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شهر رمضان
سنة ٥١٨ بنيسابور ودفن بمحلة هناك تعرف بميدان زياد أوله ان أحسن ما وشح به صدر
الكلام وأجمل ما يفصل به عقد النظام حمد الله ذي الجلال والاكرام وهو مشتمل على ستة
آلاف مثل ونيف مرتبة على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق
سنة ١٢٨٤   نس ١ ج ٢ نخ ٣٠٣ نع ٣٤٠٣
نسخة أخرى كالسابقة   نس ١ ج ٢ نخ ٣٠٤ نع ٣٤٠٤
نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى المرعي القاضي فرغ منها في أواسط جمادى الاولى
سنة ١٠٣٧   نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نع ٣٤٠٥
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد أبي العز الاحمدي الشافعي فرغ منها ضحوة
يوم الاحد السابع من شوال سنة ١١٦٤ بآخرها بخط الشيخ حسن العطار ما يفيد مطالعتها
بثغر الاسكندرية سنة ١٢٠٥   نس ١ ج ١ نخ ٤٢٦ نع ١٦٧٥٥
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الغني بن خضر فرغ منها في رجب سنة ١١٩٨
نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٧٢٩٨ *
﴿مجمع البحرين﴾ وهو ستون مقامة على طرز مقامات الحريري انشاء
الاديب ناصيف بن عبد الله المسيحي اللبناني الشهير باليازجي المتوفى سنة ١٢٨٧
أولها الحمد لله الذي جعل المقامات لاهل الكرامات نسخة ﴿طبع حروف﴾ ببيروت
سنة ١٨٥٦ ميلاديه   نس ١ ج ١ نخ ٢٩٣ نع ٣٣٩٣
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببيروت سنة ١٨٧٢ ميلاديه الموافقة لسنة ١٢٨٩
هجريه   نس ١ ج ١ نخ ٢٩٤ نع ٣٣٩٤

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن اسمعيل الاحمدى

عـــدد

١ ﴿اطباق الذهب﴾ تصنيف شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله الاصفهانى المعروف بشقوره

١ ﴿الكلم النوابغ﴾ للعلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ أولها اللهم ان مما يختنى بصمن النعم السوابغ الهام هذه الكلم النوابغ

١ ﴿مرثية﴾ للعلامة الزمخشرى أولها

أيا طالب الدنيا ويا تارك الاخرى * ستعلم بعد الموت أيهما أحرى

وعدد أبياتها ثلاثة وثلاثون بيتا نس ٣ ج ١ نخ ٦ نع ٣١٠٦

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط رمضان بن موسى العطيفى الحنفى

عـــدد

١ ﴿اطباق الذهب﴾ للعلامة الاصفهانى تمت كتابة يوم الثلاثاء رابع شهر ربيع الثانى سنة ١٠٥٠

١ ﴿رسالة ابن زيدون﴾ وهو العلامة الاديب بحترى المغرب أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون المخزومى الاندلسى المولود بقرطبة سنة ٣٩٤ المتوفى باشبيلية سنة ٤٦٣ وهذه الرسالة أنشأها على لسان الاديبة ولادة بنت المستكفى فى هجاء الوزير أبى عامر بن عبدوس الملقب بالفار وفى أول هذه الرسالة ترجمة ابن زيدون نس ٢ ج ١ نخ ٧ نع ٣١٠٧

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الامام الاديب محمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقى الاصل المعروف بالبدر البشتكى

عـــدد

١ ﴿منتقى﴾ شرح بديعية الامام شمس الدين أبى عبد الله محمد ابن جابر الاندلسى المتوفى سنة ٧٨٠ المسماة بالحلة السيرا فى مدح خير الورى للعلامة شهاب الدين أبى جعفر أحمد بن يوسف

تابع المجموعة

١

ابن مالك الرعيني الاندلسي الغرناطي المتوفى سنة ٧٧٩ انتقاء العلامة محمد بن ابراهيم بن محمد بدر الدين البشتكي المتوفى فجأة في الحمام في ثالث عشري جمادى الآخرة سنة ٨٣٠ أوله الحمد لله البديع الافعال الرفيع عن الامثال قدم في أوله مقدمة تتعلق بعلم البديع

١ ﴿التوصل بالبديع الى التوسل بالشفيع﴾ وهو شرح للعلامة عز الدين علي بن الحسين بن علي بن أبي بكر بن محمد بن أبي الخير لموصلي الحنبلي نزيل دمشق المتوفى في سادس جمادى الاولى سنة ٧٨٩ بدمشق على بديعيته أوله الحمد لله بديع السموات والارض فرغ من تأليفه في الخامس عشر من جمادى الاولى سنة ٧٨٧ وفرغ منه البدر البشتكي كتابة منتصف المحرم سنة ٧٩٣

١ ﴿شرح﴾ العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الاندلسي المري الهواري الضرير المالكي المولود سنة ٦٩٨ المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ على بديعيته المسماة بالحلية السيرا في مدح خير الورى أوله الحمد لله على ما يسر من فنون البداعة وعلى هذه الكتب الثلاثة خط الامام الحافظ أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني الشافعي نس ٣

ج ١ نخ ٢٦٢ نع ٢٣٦٢

٣

﴿مجموع المزدوجات﴾ جمع محمود أفندي الجزائري وهي مزدوجة المقري ومزدوجة الشيخ حسن قويدر الخليلي ومزدوجة الشيخ قاسم التي مدح بها الامير رضوان كتخدا ومزدوجة الشيخ مصطفى أسعد اللقيمي التي مدح بها الامير رضوان كتخدا عزبان الجلفي وهنأه بعيد الفطر ومزدوجة الشيخ شمس الدين السمرباوي الفرغلي المسماة نفحة الطيب في محاسن الحبيب مدح بها الامير حسن بك رضوان وقصيدة مدرك بن علي الشيباني في صاحبه عمرو بن يوحنا النصراني البغدادي المعروفة بالمزدوجة كانت مربعة خمسها الصفي الحلي ومزدوجة الشيخ محمد شهاب وبعض قصائد منها قصيدة ابن زريق البغدادي وتخميس قصيدة فتح الله بن النحاس للشيخ صادق

الدمشقى الحنفى الشهير بابن الخراط ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٨ نس ١
ج ١ نخ ٢٩٠ نع ٣٣٩٠
نسخة أخرى تنقص كثيرا عن النسخة المتقدمة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٤ نس ١
ج ١ نخ ٢٩١ نع ٣٣٩١
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٧
نع ١٨٣٠٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٨ نع ١٨٣٠٧
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة الطوخى سنة ١٢٩٩ ومعها القصائد الارتقيات لصفى الدين الحلى نس ١ ج ١ نخ ٧١٩ نع ٢٠٥٩٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٠ نع ٢٠٥٩٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢١ نع ٢٠٥٩٤

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد	
١	﴿ثمرات الاوراق﴾ فى المحاضرات لتقى الدين أبى بكر بن على ابن حجة الحموى المولود بحماه سنة ٧٧٧ المتوفى بها فى خامس شعبان سنة ٨٣٧ أولها أما بعد حمد الله الذى فكهنا بثمار اوراق العلماء
١	﴿ذيل لثمرات الاوراق﴾ تأليف الاديب شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحموى الشافعى نس ٢ ج ١ نخ ٣٠٩ نع ٣٤٠٩
٢	

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن الحسين بن على بن ابراهيم بن المهدى بن أحمد بن يحيى فرغ منها سنة ١٠٥٥

عدد	
١	﴿شرح العلامة﴾ أبى مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمى السبتى من أدباء النصف الثانى من القرن السادس على قصيدة العلامة الاديب أبى محمد عبد المجيد بن عبدون الفهرى وزير بنى الافطس المتوفى سنة ٥٢٠ أول هذا الشرح الحمد لله الملك القديم وأول هذه النسخة يخالف أول النسخة المتقدمة فى

تابع المجموعة
١

حرف الشين

١ ﴿شرح﴾ العلامة أبي محمد عبد الرحمن العيفي على القصيدة الفزارية التي مدح بها المنصور بالله العبيدي ثالث خلفاء العبيديين بالقيروان وهي من نظم أبي القاسم محمد بن عبد الله القيرواني الفزاري نس ٣ ج ١ نخ ٣١٠
نع ٣٤١٠

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخاصة بجمعية المعارف المصريه سنة ١٢٨٦

عدد

١ ﴿ديوان الاديب﴾ أبي اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الاندلسي المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسيه من بلاد الاندلس سنة ٤٥٠ المتوفى بها يوم الاحد لاربع بقين من شوال سنة ٥٣٣

١ ﴿عنوان المرقصات والمطربات﴾ تأليف الامام الاديب نور الدين أبي الحسن على بن موسى بن سعيد الغرناطي ينتهي نسبه الى سيدنا عمار بن ياسر ولد بغرناطه سنة ٦١٠ وتوفي في شعبان سنة ٦٩٣ نس ٢ ج ١ نخ ٣١١
نع ٣٤١١

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد بن محمد الجزائرلي فرغ منها يوم الاربعاء الثاني عشر من صفر سنة ١٢٧٢

عدد

١ ﴿شرح﴾ العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي على الهمزية للبوصيري فرغ من تأليفه يوم الاثنين أواسط شهر ربيع الثاني سنة ٩٨٩

١ ﴿شرح﴾ آخر على الهمزية لاحد الفضلاء أوله الحمد لله الذي زين ربيع النظام ببيان معاني أوصافه عليه الصلاة والسلام

تابع المجموعة
٢

نس ٢ ج ١ نخ ٣١٣ نع ٣٤١٣

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾
عـدد

١ ﴿القصيدة الزينبية﴾ التى أولها
﴿ صرمت حبالك بعد وصلك زينب ﴾ وهى مشتملة على جملة
نصائح وحكم من حكم أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله
تعالى عنه

١ ﴿قصيدة وعظية﴾ أولها ﴿ الحمد لمولانا فرجى ﴾

١ ﴿قطعة من ديوان سيدى عمر بن الفارض﴾ نس ٣
ج ١ نخ ٣١٤ نع ٣٤١٤

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالآستانه سنة ١٢٧٦ يشتمل على قصائد نبويه
ونصائح واستغفارات وغير ذلك جمعه الحاج ابراهيم بن محمد اليلواجى أولها البردة وخواصها
نس ١ ج ١ نخ ٣١٦ نع ٣٤١٦
مجموع آخر كالسابق الا انه من طبعة ثانية نس ١ ج ١ نخ ٣١٨
نع ٣٤١٨
﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد غرة صفر سنة ٧٣٢
عـدد

١ ﴿برد الاكباد فى الاعداد﴾ للامام أبى منصور عبد الملك
ابن محمد بن اسمعيل الثعالبى المولود سنة ٣٥٠ المتوفى
سنة ٤٢٩ أوله الحمد لله الذى عز اسمه جعله على خمسة أبواب

١ ﴿المبهج﴾ للامام الثعالبى المذكور أوله استفتاحا
واستنجاحا وصلواته على النبى المصطفى وآله غدو ورواحا جعله
على سبعين بابا نس ٢ ج ١ نخ ٣١٧ نع ٣٤١٧

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت سنة ٩٦٧

عـــدد

١ ﴿ديوان سيدى عمر بن الفارض﴾

١ ﴿تخميس على قصيد البرده﴾ أوله *ما بال قلبك لا ينفك ذا ألم* لناصر الدين الفيومى

١ ﴿مقامات﴾ أبى محمد القاسم بن على الحريرى مخرومة من الاول وأول ما فيها من أثناء المقامة الرابعة عشر نس ٣
ج ١ نخ ٣١٩ نع ٣٤١٩

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿القصائد الارتقيات﴾ للاديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم بن أحمد بن نصر بن أبى العز بن سرايا الطائى السنبسى الشهير بصفى الدين الحلى المولود يوم الجمعة خامس شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ المتوفى فى أوائل سنة ٧٥٠ وهى تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف المعجم وأول أبياتها كآخرها من الحروف كل قصيدة منها تسعة وعشرون بيتا مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن ارتق ومكث فى نظمها تسعين يوما تمت كتابة فى جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧

١ ﴿ديوان ابن نباتة﴾ وهو الامام جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامى المصرى المولود بمصر فى ربيع الاول سنة ٦٨٦ المتوفى بالقاهرة فى صفر سنة ٧٦٨ أوله أما بعد حمد الله مؤيد من يشاء من عباده وهذا الديوان هو الصغير من ديوانيه جمع فيه نبذا من مدائحه فى الملك المؤيد نس ٢ ج ١
نخ ٣٢١ نع ٣٤٢١

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عـــدد

١ ﴿شرح على القصيدة الطنطرانية﴾ لمعين الدين أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطرانى المتوفى سنة ٤٨٥ التى مدح

تابع المجموعة

١ بهانظام الملك أوله الحمد لله على نعمائه وتواتر آلائه فرغ من تعليقه حسن بن عبد الرحمن الغمرى المؤقت بجامع سيدى الشيخ محمد الغمرى بسوق أمير الجيوش يوم السبت ثالث شعبان سنة ٨٥٦

١ ﴿قصيدة﴾ للعلامة السيد حسين بن عبد الرحمن المنزلاوى خطيب مسجد الامام الحسين السبط رضى الله تعالى عنه قال قبلها قد أمرنى الشيخ محمد أبو الانوار أن أنشئ له قصيدة فيها سلسلة أجداده فامتثلت أمره تمت كتابة صبح يوم الخميس الرابع والعشرين من رجب سنة ١١٨٣

١ ﴿قصيدة وعظية﴾ أولها

دع التسويف من قيل وقال * ولا تنكر على حال الرجال

بخط أحمد بن على بن محمد بن محمد الحليفى الشافعى

نس ٣ ج ١ نخ ٣٢٤ نع ٣٤٢٤

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٠

عدد

١ ﴿نسيم الصبا﴾ للعلامة الاديب بدر الدين محمد بن حسن بن عمر بن حسن بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ أوله أما بعد حمد الله الذى أعلى مقام أهل الادب وهو مشتمل على ثلاثين فصلا فى مقاصد مختلفة من الآداب

١ ﴿كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار﴾ تأليف الشيخ عز الدين بن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسى الواعظ أوله الحمد لله البعيد فى قربه القريب فى بعده جعله اشارات على ألسنة الحيوانات واسرار الجمادات والازهار نس ٢ ج ١

نخ ٣٣٨ نع ٣٤٣٨

٢

مجموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٣٣٩ نع ٣٤٣٩

مجموعة كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ نس ٢ ج ١

نخ ٦٩٣ نع ١٩٨٧٨
مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٤ نع ١٩٨٧٩
مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٥ نع ١٩٨٨٠
مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٦ نع ١٩٨٨١
مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٧ نع ١٩٨٨٢
﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط ابراهيم بن محمد الارنؤطى تمت كتابة يوم الثلاثاء لعشرة أيام خلت من جمادى الاولى سنة ١٢٧٣ مجدولة ومحلاة بالذهب

عدد

١ ﴿سلوان المطاع فى عدوان الاتباع﴾ تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ أوله ان شكر الله تعالى لأسنى الملابس الفاخره

١ ﴿انباء نجباء الابناء﴾ للمؤلف المذكور أوله الحمد لله المحمود بأقوال المهتدين نس ٢ ج ١ نخ ٣٧٣ نع ٩٧٦٥

٢

﴿مجموعة الازهار من ربى الاشعار﴾ جمع الخواجه الياس فرج باسيل الكسروانى المارونى نسخة ﴿طبع حروف﴾ بأورشليم سنة ١٨٧٣ ميلاديه
نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٣٢٣٧
﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٨

عدد

١ ﴿غاية الحق﴾ فى تفصيل الاخلاق الفاضلة واضدادها تأليف فتح الله أفندى مراش

١ ﴿مشهد الاحوال﴾ للمؤلف المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٤٠٩ نع ١٦٥٩٨

٢

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة معوض أفندى فريد سنة ١٢٩٨
نس ٢ ج ١ نخ ٤٨٤ نع ١٨٣٠٢
مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٨٢٦ نع ٢٠٩٨٠

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عــدد

١ ﴿ديوان التلعفرى﴾ وهو الاديب شهاب الدين محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة الشيبانى التلعفرى المولود بالموصل سنة ٥٩٣ المتوفى سنة ٦٧٥

١ ﴿الاغلال والسلاسل فى مجنون اسمه عاقل﴾ للشيخ حسن قويدر المتوفى سنة ١٢٦٢ نس ٢ ج ١

نخ ٤٤٣ نع ١٧١٥٥

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف على خواجه بن سيد ابرار شاه الخوقندى فرغ منها فى ربيع الثانى بالمدينة المنورة سنة ١٢٩٩

عــدد

١ ﴿كتاب من غاب عنه المطرب﴾ تأليف أبى منصور عبد الملك بن اسمعيل الثعالبى المتوفى سنة ٤٢٩ رتبه على سبعة أبواب

١ ﴿كتاب التمثيل والمحاضرة﴾ للعلامة المذكور أوله أما على أثر حمد الله الذى هو أول كتابه

١ ﴿النهاية فى التعريض والكناية﴾ له أيضا أولها الحمد لك اللهم على شكر نعمتك علينا فى ملك كمالك نس ٣ ج ١

نخ ٤٩٣ نع ١٨٤٢٠

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عــدد

١ ﴿مقامات﴾ العلامة أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ أولها أحمده على ما أدرج من آلائه فى تضاعيف ابتلائه وهى خمسون مقامة وعظية

١ ﴿شرح﴾ للعلامة المذكور على مقاماته أوله تحققت أحسن الله توفيقك رغبتك فى ازدياد العلم وحرصك على ارتياد الحكمة

١ ﴿نسيم الصبا﴾ وهو رسالة تشتمل على عشرة فصول

تابع المجموعة
٣

أولها أما بعد حمد الله الذى تفرد بالعظمة والكبرياء نس ٣
ج ١ نخ ٤٩٣ نع ١٨٤٢١

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الشيخ محمد بن أحمد الحوجه فرغ منها التسع خلت من شهر شعبان سنة ١٢٩٧
عدد

١ ﴿المبهج﴾ للعلامة أبي منصور عبد الملك بن اسمعيل الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ أوله استفتاحا واستنجاحا وصلواته على النبي المصطفى وآله غدوا ورواحا رتبه على سبعين بابا

١ ﴿مرآة المروآت﴾ للعلامة المتقدم أولها الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم رتبها على خمسة عشر بابا تشتمل على فصول نس ٢ ج ١ نخ ٥٠٦
نع ١٨٦٢٦

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة لثلاث بقين من رجب سنة ١٢٩٧
عدد

١ ﴿رسالة﴾ للصاحب اسمعيل بن عباد بن العباس الطالقانى المتوفى سنة ٣٨٥ وهى فى مساوى شعر ابى الطيب أحمد بن الحسين المتنبي

١ ﴿رسالة﴾ فى قلب كافوريات المتنبي من المديح الى الهجاء لشيخ الاسلام عبد الرحمن أفندى بن حسام الدين المعروف بحسام زاده الرومى مفتى الدولة العثمانية أولها الحمد لله رب العباد خالق الاشياء من الاضداد نس ٢ ج ١ نخ ٥١٤
نع ١٨٦٣٩

٢

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط يوسف الشهير بابن الوكيل الملوى تمت كتابة يوم الاربعاء ثامن عشر شهر ربيع الاول سنة ١١١٣ نس ٢ ج ١
ح ٨٩ نع ٧٢٩٣*

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن محمد الاسلامبولى فرغ منها يوم الجمعة لتسع بقين من المحرم سنة ١٢٧٧

عـــدد

١ ﴿سقط الزند﴾ لابى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى المتوفى يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الاول سنة ٤٤٩ انظر (التنوير وضرام السقط)

١ ﴿ضوء السقط﴾ لابى العلاء المذكور وهو شعر له فى الدرعيات والحماسيات نس ٢ ج ١ نخ ٥٣٨ نع ١٨٦٦٩

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿غيث الادب بشرح لاميتى العجم والعرب﴾ أوله الحمد لله المتعالى بعلوه المتفضل على خلقه قصد فى هذا الشرح بيان ألفاظهما وحل مشكلاتها

١ ﴿شرح القصيدة الحميرية﴾ التى نظمها نشوان بن سعيد بن نشوان اليمنى الحميرى المتوفى بعد عصر يوم الجمعة الرابع والعشرين من ذى الحجة سنة ٥٧٣ أول هذه القصيدة

الأمر جد وهو غير مزاح * فاعمل لنفسك صالحا يا صاح

١ ﴿شرح﴾ على مقصورة ابن دريد نس ٣ ج ١ نخ ٥٨٠ نع ١٨٧١٥

٣

﴿مجموعة﴾ ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٣٠٤ تشتمل على قصيدة دالية للعلامة الشيخ حمزة فتح الله اختتم بها الحفلة الاخيرة من حفلات المجمع العلمى الشرقى فى مدينة وينا المنعقدة فى سنة ١٨٨٦ ميلاديه الموافقة لسنة ١٣٠٣ ويليها قصيدة رائية ودع بها وينا وأهلها عند ارادة سفره الى باريس ومقالة للاستاذ المتقدم أيضا بان فيها ما للعرب جاهلية واسلاما من الفضائل والمعارف نس ١ ج ١ نخ ٨٨١ نع ٢١٩٠٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ وجميع ما فيها تأليف العلامة العارف بالله عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى العيدروس الحسينى اليمنى

المولود باليمن سنة ١١٣٥ المتوفى بمصر سنة ١١٩٢

عدد

١ ﴿تنميق الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب فى بعض الاسفار﴾ أوله الحمد لله الذى جعل فى المراسلة بين الاخوان جنانا تتسابق فيها الحور والولدان

١ ﴿تنميق السفر﴾ فيما جرى عليه وله بمصر أوله حمدك اللهم بك عليك

١ ﴿تذييل﴾ للكتاب المذكور يذكر فيه بعض ما كتب من المراسلات بعد عوده من مصر الى بلاد الحرمين الشريفين نس ٣ ج ١ نخ ٩٠٦ نع ٢٢٧٣٢

٣

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٩٠٧ نع ٢٢٧٣٣

﴿مجموع القصائد الشاميه فى مدح صاحب الديار المصريه﴾ المرحوم محمد سعيد باشا ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٩٠٣ نع ٢٢٥٤٣

﴿مجموع﴾ آخر كالسابق نس ١ ج ١ نخ ٩٠٣ نع ٢٢٥٤٤

﴿مجموع﴾ يشتمل على قصائد وعظيه لابى العتاهيه وغيره مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ خطوط مختلفة تم جمعا يوم السبت سلخ شعبان سنة ١١٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٧٢٧٨*

﴿مجموع﴾ يشتمل على اخبار وحكم ولطائف أدبية منقولة من بعض الكتب المشهورة كحلبة الكميت والزاهر للاصفهانى وريحانة الالبا فى مجلد مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٧٢٤٨ *

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿ديوان أبى تمام﴾ حبيب بن أوس الطائى المتوفى سنة ٢٢٨ وهو غير مرتب على الحروف أوله قصيدة ميميه يمدح بها محمد بن يوسف كتبه عون الله بن منصور بن على الازهرى وفرغ من كتابته يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر جمادى الاولى سنة ١٠٥٦

تابع المجموعه

١

١ ﴿ديوان كشاجم﴾ وهو أبو الفتح محمود بن الحسين الرملى المتوفى سنة ٣٥٠ مرتب على الحروف وهو بخط محمود بن محمد فرغ منه فى العشرين من شعبان سنة ١٠٥٥ نس ٢
ج ١ نخ ٧٩ نع ٧٢٨٣*

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط لاد محمد بن ملا عبد الغنى

عـــدد

١ ﴿ديوان ابن الفارض﴾ وهو شرف الدين عمر بن أبى الحسن على بن المرشد بن على الحموى الاصل المصرى المولد المتوفى بها سنة ٦٣٢ تم كتابة يوم الاربعاء ثامن عشر المحرم سنة ٩٩٢

١ ﴿ديوان الهادى﴾ وهو جمال الدين محمد بن على بن أحمد بن ابراهيم بن محمد السودى أحد أفاضل صوفية القرن العاشر تم كتابة يوم الجمعة رابع صفر سنة ٩٩٢ نس ٣ ج ١
نخ ٨٠ نع ٧٢٨٤*

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿نشر العلم فى شرح لامية العجم﴾ تأليف العلامة جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافعى الشهير بحرق المتوفى سنة ٩٣٠

١ ﴿شرح لامية العرب﴾ لمحمد بن الحسين بن الى لاجك التركى
نس ٢ ح ١ نخ ٨١ نع ٧٢٨٥*

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿ديوان ابن مكانس﴾ وهو الوزير فخر الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عبد الرزاق وزير دمشق وناظر الدولة بمصر المتوفى

تابع المجموعة

١ في ذي الحجة سنة ٨٦٤ أوله الحمد لله الذي ميز أهل الأدب بالفخر وفصاحة اللسان

١ ﴿اللطائم والاشناف﴾ وهي ارجوزة للوزير المتقدم عدد أبياتها خمسمائة واثنان وسبعون بيتا جعلها على نمط كتاب الصادح والباغم

١ ﴿عمدة الظرفا وقدوة الظرفا﴾ له أيضا وهي في آداب النديم

١ ﴿مزدوجة﴾ للاديب المذكور أولها

* أنعم صباحا في ظلال السعد * ويليها موشحات وقصائد

١ ﴿رسالة له﴾ تشتمل على محاورة بين أربعة وخمسين نفرا كل منهم يخالف الآخر في حرفته شرط كل واحد منهم أن لا يكلم رفيقه الا بعبارة تناسب حرفته

١ ﴿ذيل للرسالة المذكورة﴾ لشمس الدين محمد بن شعبان الشهير بالطبقي الحسيني نس ٦ ح ١ نخ ٨٢ نع ٧٢٨٦*

٦

﴿مجموع﴾ يشتمل على قصيدة لامية مخمسة وعلى لامية سيدنا عمرو بن العاص التي كتب بها الى سيدنا معاوية وغير ذلك ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٧٢٨٧*

﴿مجموع﴾ آخر يشتمل على القصيدة اللامية المتقدمة وتخميسها وعلى قصيدة يستعطف بها أحد ملوك اليمن لما منع اجراء السفن الى البيت العتيق ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٧٢٨٨*

﴿مجموعة﴾ ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿رسالة في الاحاجي والالغاز﴾ للشيخ رضي الدين محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحنبلي الحلبي الحنفي المولود في رجب سنة ٩٠٨ المتوفى ليلة الاربعاء ثالث عشر جمادى الاولى

تابع المجموعة

١

سنة ٩٧١ أولها

بحمدوصلة لى مع صلاتى * وتسليمى الى نيل الصلات

فرغ منها سنة ٩٥٠

١ ﴿الروائح العوديه فى المدائح السعوديه﴾ له أيضا أولها الحمدلله قاضى حوائج السائلين

١ ﴿مرتع الظبا ومربع ذوى الصبا﴾ له أيضا أوله الحمدلله فالق الاصباح عن الوجوه الصباح

١ ﴿الجوارى المنشآت فى الجوارى المنشآت﴾ له أيضا أولها نحمدك يامن لايحول ولايزول

١ ﴿رسالة﴾ تشتمل على جملة مما يهواه السامع لقصد تشنيف المسامع له أيضا أولها الحمد الذى فتح لارباب الالباب وصيد الادب

١ ﴿ديوان الشيخ المذكور﴾ جمعه تلميذه الشيخ أحمد بن الملا الشافعى أتم تبييضه ابراهيم بن أحمد بن الملا محمد وفرغ من ذلك فى العشر الاخير من رجب سنة ١٠١٤ نس ٦ ج ١ نخ ٨٥ نع ٧٢٨٩*

٦

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿الابانة عن سرقات المتنبى لفظا ومعنى﴾ تأليف أبى سعيد محمد بن أحمد العميدى أولها الحمدلله الذى أجرانا على عادة تفضله

١ ﴿لمع الملح﴾ لأبى المعالى سعد بن على الحظيرى جمع فيها من النثر والنظم مايحسن ايراده ورتبه على الحروف باعتبار آخر السجع والقوافى أولها الحمدلله الذى خلق من ماء الحيوان انسانا

نس ٢ ج ١ نخ ٨٦ نع ٧٢٩٠*

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾

عدد	
١	﴿شرح ديوان زهير﴾ بن أبي سلمى المزنى المتوفى سنة ٦٣١ ميلاديه
١	﴿قصيدة بانت سعاد﴾ التى أنشأها كعب بن زهير بن أبي سلمى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وأنشدها بحضرته عليه الصلاة والسلام انظر (الجوهر الوقاد وشرح ابن هشام وفتح باب الاسعاد وكنه المراد واللؤلؤ الرطب)
١	﴿عشر معلقات﴾ منها السبع المشهورة ومعلقة الاعشى الاكبر التى أولها * ودع هريرة ان الركب مرتحل * ومعلقة النابغة الذبيانى التى أولها * يادارمية بالعلياء فالسند * ومعلقة محمد بن عمرو بن عمر الشيبانى التى أولها * أقفر من أهله ملحوب * تمت هذه المعلقات كتابة فى الحادى والعشرين من رجب سنة ١١٤٦
١	﴿لامية العرب﴾ للشنفرى انظر (أعجب العجب وعنوان الادب وشرح فى مجموعة غرة ٨١ *)
١	﴿جملة من المعلقات السبع﴾ من اثناء معلقة طرفة بن العبد الى اثناء معلقة عمرو بن كلثوم نس ٥ ج ١ نخ ٨٧ نع ٧٢٩١ *
٥	

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾

عدد	
١	﴿شرح لامية العجم﴾ لابى البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميرى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨
١	﴿أعجب العجب بشرح لامية العرب﴾ للعلامة أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨
١	﴿شرح لامية الروم﴾ للعلامة حسين أفندى ابن رستم الشهير بپاشازاده أول هذه اللامية * معمر أخى فى الله عشت طويلا * تم كتابة فى اليوم العاشر من ربيع الاول سنة ١١١٢ نس ٣ ج ١ نخ ٨٨ نع ٧٢٩٢ *
٣	

﴿مجموع﴾ يشتمل على جملة قصائد مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائل القصائد وفى أول كل قصيدة منها بيان النغمة التى تغنى بها القصيدة أوله الحمد لله الذى لا تختلف عليه الاصوات قال فيه مؤلفه هذا مجموع مشتمل على أحاسن المغانى جمعت فيه غالب القصد من نجدى و يمانى نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد ابن الشيخ عز الدين الكاتب اللارى فرغ منها يوم الاحد السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ١١٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٠
نع ٧٢٩٤*

﴿مجموعة﴾ فى مجلد بخطوط مختلفة

عـــدد

١ ﴿لامية الاتراك﴾ نظم الشيخ عبد اللطيف الناصرى أولها
بدأت بذكر الله نظمى مبسملا * على كل حال شاكرا ومحمدلا
بهامشها تقييدات كثيرة

١ ﴿حاشية﴾ على خطبة ضوء المصباح فى النحو نس ٢
ج ١ نخ ٩١ نع ٧٢٩٥*

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم ثلث ونسخ﴾ محلاة بالذهب والالوان

عـــدد

١ ﴿نيل المراد فى تخميس بانت سعاد﴾ لشرف الدين أبى سعيد شعبان بن أحمد القرشى الآثارى المتوفى سنة ٨٢٨ أوله الحمد لله الهادى الى الرشاد وهو مشتمل على ثلاثة تخاميس على قصيدة كعب بن زهير المشهورة ببانت سعاد أنشأ هذه التخاميس عند زيارته للنبى صلى الله عليه وسلم سنة ٨٠١ تمت كتابة يوم الاحد رابع شهر رمضان سنة ٩٠٢

١ ﴿الكواكب الدريه فى مدح خير البريه﴾ وهى المشهورة بقصيدة البردة للبوصيرى كتبت برسم الملك الناصر بخط يشبك الشعبانى الملكى الناصرى س ٢ ج ١ نخ ٩٢
نع ٧٢٩٦*

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

١ ﴿شرح﴾ القصيدة الطنطرانية التي أنشأها معين الدين أبو نصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطراني المتوفى سنة ٤٨٥ وطريق هذا الشرح ان يذكر البيت من القصيدة ثم يترجمه باللغة التركية ثم يتكلم على ما فيه من اللغة ثم الاعراب ثم المعنى بالعربية فرغ منه مؤلفه في رجب سنة ١١٥١

١ ﴿شرح آخر﴾ على القصيدة المذكورة أوله الحمد لله على توالي نعمائه

١ ﴿شرح ثالث﴾ عليها أيضا للعلامة محمد بن حاجي بن الحميدي الشهير بالكوسج أوله الحمد لله الذي جعل علم العربية أداة لاقتراف الكمالات البشريه فرغ من تأليف هذا الشرح في أواسط رجب سنة ٩١٥ وهو بخط رحيمي بن خير الدين

١ ﴿شرح﴾ على قصيدة ابن الفارض الخمريه التي أولها

شربنا على ذكر الحبيب مدامة * سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرم

تأليف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ نس ٤ ج ١ نخ ٩٣ نع ٧٢٩٧*

٤

﴿مجموع﴾ يشتمل على خطب بعض الكتب المؤلفة في علم التفسير والحديث والفقه والاصول والنحو وغيرها أوله خطبة شرح مرقاة الوصول المسمى بمرآة الأصول وآخره خطبة كتاب المنهاج للامام النووي في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٩٤٩٠ *

مجموع آخر كالسابق الا ان ترتيبه يخالف الترتيب المتقدم وعلى أوله خط السيد محمد مرتضى الحسيني نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٩٤٩١ *

﴿محاسن الآدب واجتناب الريب﴾ في المحاضرات تأليف الشيخ الاديب موسى بن يوسف بن عيسى الماردينى الشافعي وفي كشف الظنون أن مؤلف هذا الكتاب أبو يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرايني الشافعي المتوفى سنة ٤٨٨ أولها الحمد لله خالق الانسان في أحسن تقويم رتبه على ثمانية أبواب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الآخر ويليها ست ورقات تشتمل على أحاديث ومواعظ ثم قطعة من زبدة الاحكام نس ١ ج ١ نخ ٣٧٤ نع ٩٧٦٦

﴿محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار فى الادبيات والنوادر والاخبار﴾
تأليف الشيخ الاكبر العارف بالله تعالى محيي الدين أبي بكر محمد بن على بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائى الحاتمى الاندلسى المعروف بابن العربى المولود بمرسيه من الاندلس سنة ٥٦٠ المتوفى بدمشق فى الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٣٨ أولها الحمد لله الذى أطلع شمس الفوائد فى محاضرة الابرار نسخة جزآن فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٢
نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦ نع ٣٣٨٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٨ نع ٣٣٨٧
جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٣
نع ١٨٠٩٣
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٥ نس ١
ج ١ نخ ٩٥٨ نع ٢٣٤٨١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٩ نع ٢٣٤٨٢
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الحلبى بن محمد الحسينى فرغ منها فى الثالث والعشرين من شوال سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٣٨
نع ٩٤٩٥ *

﴿محاضرات الابيوردى﴾ انظر (زاد الرفاق)

﴿محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء﴾ تأليف أبى القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصبهانى كان فى أوائل المائة الخامسة من الهجرة أولها الحمد لله الذى تقصر الاقطار أن تحويه رتبه على خمسة وعشرين حدا تشتمل على فصول وأبواب الموجود منها الجزء الاول ينتهى الى أول الحد الثانى عشر فى الاخوانيات ﴿بقلم عادى﴾ بخط جلال الحسينى بن زيادة الشعلى فرغ من كتابته يوم الاثنين الرابع عشر من شعبان سنة ١٢٧ نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٥ نع ٣٣٧٥
جزء ثانى من نسخة أخرى أوله الحد الثانى عشر فى الاخوانيات ينتهى الى آخر الكتاب ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الميلوى فرغ منه يوم الاحد الخامس عشر من رمضان سنة ١١٢٤ نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ٣٣٧٦
نسخة أخرى فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٧ وبهامشها (ثمرات الاوراق فى المحاضرات) للشيخ تقى الدين أبى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى وذيلها نس ١ ج ٢ نخ ٢٧٧ نع ٣٣٧٧
جزء أول من نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جمعية المعارف ينتهى الى الحد الثانى

عشرفى الاخوانيات نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٨ نع ٣٣٧٨

﴿محاضرات الشريف المرتضى﴾ انظر (الغرر والدرر)

﴿محاضرات المراقى﴾ انظر (العدد المعدود)

﴿مختارات أشعار العرب﴾ اختيار الامام هبة الله بن على بن محمد بن حمزة العلوى الحسنى أبى السعادات (ابن الشجرى) المولود فى شهر رمضان سنة ٤٥٠ المتوفى ببغداد يوم الخميس السادس والعشرين من رمضان سنة ٥٤٢ قسمه الى ثلاثة أقسام الأول يشتمل على اثنتى عشرة قصيدة منها قصيدة للقيط بن يعمر الايادى وقصيدة لقعنب بن أم صاحب وقصيدة لاعشى باهله وقصيدة لحاتم بن عبد الله الطائى وقصيدة لبشامة بن عمرو وقصيدة للنمر بن تولب وقصيدة للشنفرى وقصيدة لكعب بن سعد الغنوى وقصيدتان للمتلمس وقصيدتان لطرفه والثانى يشتمل على خمس وعشرين قصيدة لزهير سبع ولبشر بن أبى خازم ست ولعبيد بن الابرص اثنتا عشرة وهى مختار شعره ومعظمه والثالث يشتمل على مختار شعر الحطيئة وأخباره وذلك ثلاث عشرة قصيدة سوى المقطوعات نسخة فى مجلد ﴿بخط الامام المذكور﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٨٥ نع ١٨٧٢٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٨٦ نع ١٨٧٢١

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة محمد أبى زيد سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٩٩٣ نع ٢٤٠٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٤ نع ٢٤٠٣٠

﴿مختار ديوان أبى الفتح نصر الله بن قلاقس﴾ اختيار الاديب جمال الدين محمد بن نباتة المصرى المتوفى سنة ٧٦٨ رتبه على حروف المعجم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمود النابلسى فرغ منها سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٧٣٠٠

﴿الاختيار من نوادر الأخبار﴾ تأليف الشيخ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد المصرى الانصارى أوله الحمد لله المنعم الكريم ذى الفضل العظيم رتبه على عشرة فصول نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن عبد الوهاب بن أحمد تابع الشيخ صالح السباعى فرغ منها ليلة الاثنين لخمس خلت من ذى القعدة سنة ١٢٢٠ نس ١ ج ١ نع ٣٦٩ نخ ٩٧٦١

﴿مختصر كتاب الادوار﴾ فى الموسيقى للعلامة صفى الدين عبد المؤمن بن فخر المتوفى فى ثامن عشر صفر سنة ٦٩٣ اختصار أحد أفاضل علماء القرن الثامن نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ به اشكال كثيرة ورسومات دوائر وغيرها نس ١ ج ١

نخ ٢١ نع ٧٢٢٥ *

﴿مختصر أمثال العرب﴾ الذى ألفه الامام اللغوى أبو عبيد القاسم بن سلام اللغوى المتوفى سنة ٢٢٤ أوله الحمد لله الذى خص العرب بالفصاحة فى المقال نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٣١٠٩

﴿مختصر التالد والطريف فى فن التصحيف والتطريف﴾ للشيخ أحمد الجمالى نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الوطن سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٩ نع ١٨٣٥٤

نسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ٤٩٠ نع ١٨٣٥٥

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادى النيل سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٠٣ نع ١٨٥٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٤ نع ١٨٥٦٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الوطن سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٨١٦ نع ٢٠٩٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٧ نع ٢٠٩٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٨ نع ٢٠٩٣٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادى النيل سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٨١٩ نع ٢٠٩٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٠ نع ٢٠٩٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢١ نع ٢٠٩٤١

﴿مختصر حلبة الكميت﴾ للنواجى اختصار بعض الأفاضل أوله الحمد لله الذى أدبنا بفنون الأدب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ ويليها زيادات من أشعار خمرية تمت كتابة ثانى شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٥ نع ٣٣٤٥

﴿مختصر ديوان الاديب﴾ محمود افندى صفوت الشهير بالساعاتى ابن مصطفى أغا الزيله لى المولود بالقاهرة سنة ١٢٤١ المتوفى فى عشر التسعين ومائتين وألف جمعه عبد الحميد بك نافع ورتبه على ستة أبواب نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٨ نع ٣٣٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٣٣٨٩

﴿مختصر شرح الزوزنى﴾ على المعلقات السبع نسخة فى مجلد ﴿بقلم

عادى﴾ بخطوط مختلفة أغلبها بخط محمد بن محمد الصردى فرغ منها فى أواخر شهر رجب سنة ١٠٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٣٣١٦

﴿مختصر المثل السائر﴾ فى أدب الكاتب والشاعر لضياء الدين أبى الفتح نصر الله بن محمد الشيبانى المشهور بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٣٧ حذف منه الامثلة المتكثرة واقتصر على مثال واحد ونقل الرسائل والتقليدات والمكاتبات والمقاطيع المستحسنة الى مجموع يليق بها وجعله فى آخر الكتاب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٣٢٠ نع ٣٤٢٠

﴿مختصر محاضرات الادباء﴾ لابى القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب اختصار جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس الثامن والعشرين من رجب سنة ١٠٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٧٣٠١*

﴿مراتع الغزلان فى وصف الحسان من الغلمان﴾ تأليف شمس الدين محمد بن حسن بن على النواجى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٩ أوله حمد الله الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم رتبه على خمسة أبواب الاول فى الاسماء والالقاب الثانى فى الاجناس وأرباب المناصب والوظائف الثالث فى أرباب الحرف والصنائع الرابع فى الصفات الفعلية الخامس فى الصفات الذاتية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٥٨٣ نع ١٨٧١٨

﴿مرآة المروآت للثعالبى﴾ انظر (مجموعة نمرة ٥٠٦)

﴿مرتع الظبا ومربع ذوى الصبا﴾ لابن الحنبلى انظر (مجموعة نمرة ٨٥ *)

﴿مرزبان نامه﴾ ترجمه من اللغة التركية الى اللغة العربية العلامة شهاب الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم الدمشقى الاصل الرومى الحنفى المعروف بابن عربشاه المولود يوم الجمعة الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة ٧٩١ المتوفى بالخانقاه الصالحية من القاهرة يوم الاثنين خامس عشر رجب سنة ٨٥٤ أوله الحمد لله الذى شهدت الكائنات بوجوده وهو مرتب على ثمانية أبواب فى الامثال والحكم نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٧ نع ٩٧٥٩

﴿المروج الزكية فى توشية الدروج الخطابية﴾ تأليف الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الله الزكى الغزى الحنفى المشهور بابن الحنبلى أولها الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٩

نع ٧٣٠٣ *

المرج النضر والأرج العطر تأليف العلامة محمد بن أبي بكر الاسيوطي المصري من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله فارض المكتوبات فهي خمس وجاعل الملاذ في الحواس الخمس قال لما وقف بعض الاصحاب على كتابي رياض الالباب ومحاسن الآداب أعجب به ورأى أن اختصاره يقصر بالراغبين طلبه فأحببت أن أنسج على هذا المنوال وأزيده عنه أمثال وجمعت هذا الكتاب وبنيته على خمسة أبواب وفصلت كل باب منه بخمسة فصول فالباب الاول في المحبة والثاني في الغزل والنسيب والثالث في الخمريات والروضيات والرابع في الادبيات والخامس فيما لا يلزم من غير ما تقدم نسخة في مجلد يظهر أنها *بخط المؤلف* نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٧٣٠٤ *

المستطرف في كل فن مستظرف تأليف العلامة الشيخ شهاب الدين أحمد الابشيهي من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله الملك العظيم وهو كتاب في المحاضرات وضروب من الآداب مرتب على أربعة وثمانين بابا نسخة جزآن في مجلد *طبع حروف* بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ٣٣٧٩

نسخة أخرى كالسابقة *طبع بولاق* نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠ نع ٣٣٨٠

نسخة أخرى في مجلدين *طبع حروف* بمطبعة كستلي سنة ١٢٧٩ نس ١ ج ٢ نخ ٢٨١ نع ٣٣٨١

نسخة أخرى *طبع بولاق* سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٢ نع ٣٣٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٣ نع ٣٣٨٣

نسخة أخرى في مجلدين *بقلم عادي* تمت كتابة يوم الاثنين الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ١٠٧٦ نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٤ نع ٣٣٨٤

نسخة أخرى في مجلدين *طبع حروف* بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٢ نع ١٨٩٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٣ نع ١٨٩٩٩

نسخة أخرى *طبع حروف* بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ بهامشها ثمرات الاوراق لابن حجه وذيلاها وتأهيل الغريب نس ١ ج ٢ نخ ٦٨٨ نع ١٩٨٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٨٩ نع ١٩٨٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٩٠ نع ١٩٨٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٩١ نع ١٩٨٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٩٢ نع ١٩٨٧٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ٢ نخ ٨٠٠ نع ٢٠٦٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٠١ نع ٢٠٦٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٠٢ نع ٢٠٦٨٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ٢ نخ ٨٩٠ نع ٢٢٤٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٩١ نع ٢٢٤٨٨

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ٢ نخ ١٠١١ نع ٢٤١٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٠١٢ نع ٢٤١٤٨

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر الشبراملسى فرغ منها يوم السبت سابع شهر ربيع الاول سنة ٩٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٧٣٠٥ *

﴿المستقصى فى أمثال العرب﴾ تأليف أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ أوله الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين رتبه على حروف المعجم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد بن عبد الله الحوى فرغ منها يوم الاربعاء الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة ١١١٢ بهامشها تقاييد كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٧٣٠٦ *

﴿مشارع الاشواق الى مصارع العشاق ومثير الغرام الى دار السلام﴾ تأليف العلامة محيى الدين أحمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقى الشافعى الشهير بالنحاس المتوفى شهيدا بدمياط فى غزو الفرنج سنة ٨١٤ أوله أحمدك اللهم ربى وأسئلك أعلى رتب الشهادة رتبها على ثلاثة وثلاثين بابا كلها فى الامر بالجهاد وفضله والحث عليه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد نور الله بن عبد الحق بن جماعة فرغ من كتابتها لعشر ليال بقيت من ذى الحجة سنة ١١٠٤ وهذه النسخة منقولة من نسخة بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٩٤٩٢ *

﴿مشارق الانوار المضيه فى شرح الكواكب الدريه فى مدح خير البريه﴾ (المعروفة بالبردة) تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب القسطلانى الشافعى المولود بمصر ثانى عشر ذى القعدة سنة ٨٥١ المتوفى بالقاهرة

ليلة الجمعة السابع من المحرم سنة ٩٢٣ ودفن بمدرسة العينى قرب الجامع الازهر أوله الحمد لله الذى شرح بمدح نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قلوب أوليائه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن بن عبد الرازق الوفائى الاحمدى الشافعى فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء عاشر ربيع الآخر سنة ١٠٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٢ نع ٣٤٠٢

﴿مشهد الاحوال﴾ تأليف فتح الله أفندى مراش ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٧ نع ٢٠٩٨١

﴿مطالع البدور فى منازل السرور﴾ تأليف العلامة الاديب علاء الدين على بن عبد الله البهائى الغزولى الدمشقى المتوفى سنة ٨٠٥ أولها الحمد لله الذى جعل قلوب البلغاء أفلاكا لمطالع البدور ورتبها على خمسين بابا تتعلق بالمنازل والدور وآلاتها وماشاكل ذلك وماقيل فيها من المعانى البليغة والعبارات الرشيقة نسخة فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة أغلبها تم فى شوال سنة ٩٩٧ نس ١ ج ٢ نخ ٣٤٠ نع ٣٤٤٠

نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الوطن سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٨ نغ ١٩٠٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٩ نع ١٩٠٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٨ نع ٢٠٦٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٩ نع ٢٠٦٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٩٠ نع ٢٠٦٧٤

﴿مطلع النيرين﴾ وهو ديوان الاديب برهان الدين ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن عسكر بن مظفر بن نجم بن شادى بن هلال القيراطى الطائى المولود ليلة الاحد الحادى والعشرين من صفر سنة ٧٢٦ المتوفى بمكة فى شهر ربيع الآخر سنة ٧٨١ الموجود منه القسم الثانى فى المراسلات فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى ا[illegible] الدمشقى نس ٠ ج ١ نخ ٥٠٧ نع ١٨٦٢٧

القسم الاول من الكتاب المذكور أوله الحمد لله الذى هدى الى التوحيد [illegible] ونطقت نس ٠ ج ١ نخ ٦٠١ نع ١٨٧٤٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة [illegible] من شهر ذى القعدة سنة ٩٩٩ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٧٣٠٧

﴿معاهد التنصيص على شواهد التلخيص﴾ تأليف العلامة بدر الدين أبى الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسى الشافعى القاهرى [illegible] المولود

فى سحر يوم السبت رابع عشر رمضان سنة ٨٦٧ بالقاهرة المتوفى سنة ٩٦٣ أوله الحمد لله الذى جعل العقل مفتاح العلوم فرغ من تأليفها بالقاهرة المعزية يوم الاربعاء الثانى والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٣٤ نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٤
نس ١ ج ١ نخ ٢٥٠ نع ٣٣٥٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥١ نع ٣٣٥١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٢ نع ٣٣٥٢
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد بن يحيى بن طى فرغ منها صبيحة يوم السبت الرابع من ذى الحجة سنة ١٠٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٥
نع ١٦٧٥٤
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عثمان بن الحوش فرغ منها ليلة الجمعة الرابعة عشر من جمادى الآخرة سنة ١٠٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٥١
نع ١٧٢٨١
﴿معيار النظار فى علوم الاشعار﴾ تأليف عز الدين أبى المعالى عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الخزرجى الزنجانى كان موجودا سنة ٦٥٤ أوله الله أحمد على ما خولنى من الهداية وهو مختصر فى العروض والقوافى والبديع نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد الازهرى ابن زين الحموى فرغ منها فى سلخ شعبان سنة ١٠١١
نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٣٩٤٩٣*
﴿مفتاح الافراح فى امتداح الراح﴾ تأليف عبد المحسن بن حمود الحلبى
أوله الحمد لله على ما وهب من اصلاح الشان قال انى رأيت طائفة الشعراء من المحدثين والقدماء قد وصفوا الخمرة ومدحوها ووجدت أبا نواس فى ذلك رئيس الجماعة فاحببت أن أقفو فيه أثره لا ايثاره وان أتبع فى وصفها ما استعاره لا عاره واحتذى فى الخلاعة اشعاره لا شعاره ولعله كان قولا لا فعلا وأعانى على ذلك أمران احدهما الهيام المعتاد من الشعراء فى كل واد وثانيهما ان السلطان الملك المنصور عيسى بن أبى بكر بن أيوب قال لى يوما هل شربت الخمر فقلت لا ومن له الخلق والامر فنظمت هذا الكتاب فى وصف الشراب ورتبته على حروف المعجم نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط ابراهيم أبى العينين فرغ منها سنة ١٢٧٥ نس ١
ج ١ نخ ٦٠٣ نع ١٨٧٤٢
﴿المفضليات﴾ وهى اختيارات لجملة من شعراء العرب جمع أبى العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبى النحوى أظهره وصححه مسيو هنريك توربكه الموجود منها الجزء الاول ﴿طبع حروف﴾ بمدينة ليبسيك سنة ١٨٨٥ ومعها ملحوظات باللغة الالمانية

نس ٠ ج ١ نخ ٩٣٤ نع ٢٣١٤٧ انظر (شرح ابن الانبارى)
نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بها تقييدات قليلة جدا كالشرح عليها بخط مصطفى ابن السيد اسمعيل
الامام أتمها فى اليوم التاسع من جمادى الثانية سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١
نخ ٦٠٨ نع ١٨٧٤٧

﴿المقاصد السنية فى المدائح النبوية﴾ وهو شرح على قصيدة الامام
أبى محمد عبد الله بن أبى زكريا يحيى بن على الشقراطيسى المتوفى سنة ٤٦٦ فى السير تأليف
العلامة شهاب الدين أبى القاسم عبد الرحمن بن اسمعيل بن ابراهيم المقدسى ثم الدمشقى الشافعى
المقرى النحوى المؤرخ المشهور بأبى شامة المولود بدمشق فى أحد الربيعين سنة ٥٩٩ المتوفى
فى تاسع عشر رمضان سنة ٦٦٥ أوله الحمد لله الذى أوجب على العالمين حمده نسخة فى مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ نع ٢٣٤٧

﴿مقالة شكريه للحضرة الاسماعيليه﴾ على انشاء دار الوراقة من
انشاء العلامة الشيخ ابراهيم عبد الغفار الدسوقى المتوفى سنة ١٣٠١ أوله ما استهلت بلابل
الاثنية على منابر الاندية بأطرب من تحميد الملك العزيز الحميد نسخة ﴿طبع حروف﴾
ببولاق سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٤٣ نع ٢٣٢٢٤

﴿المقالات فى علم المحاضرات﴾ تأليف الشيخ محمود بن محمد القرهباغى
المتوفى سنة ٩٤٢ أولها حمدا أولا وآخرا رتبها على ثلاث وعشرين مقالة نسخة فى مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٧٣١٣ *
نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٧٣١٤ *
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٢٤٦ نس ١ ج ١ نخ ١١١
نع ٧٣١٥ *

﴿المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية﴾ للعلامة خير الدين بن تاج
الدين الياس المدنى خادم السنة والاحكام الشرعية بالروضة النبوية أحد علماء القرن
الثانى عشر أوله الحمد لله الذى رفع رايات العلم والادب قال لما رأيت شرح المقامات الحريرية
للشيخ الفاضل أبى بكر بن عبد العزيز الزمزمى المكى الشافعى شرحا يرحل اليه غير انه اخترمته
منية الضياع وبددت شمله بعد الاجتماع طلب منى بعض الافاضل ان أكمل ذلك واحذو حذوه
فشرعت فيه ثم بين المحلات التى أكملها وكان فراغه منه بمكة يوم الاحد الثانى عشر من شهر
رمضان سنة ١١٢٢ نسخة فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد الحادى والعشرين
من شهر ذى الحجة سنة ١١٧٨ نس ١ ج ٢ نخ ٢٤٤ نع ٢٣٤٤
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن عبد الله بن سلامة المؤذن الشافعى

الادكاوى فرغ منها يوم الخميس السادس عشر من ربيع الاول سنة ١١٧٥ نس ١
ج ١ نخ ١٠٤ نع ٧٣٠٨*

﴿مقامات﴾ أبى الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى البغدادى البكرى المتوفى سنة ٥٩٧ وهى خمسون مقامة كمقامات الحريرى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم السبت الخامس عشر من شعبان سنة ١٢٩٩ تنقص المقامة الاولى وأول ما فيها المقامة الثانية فى وصف قاص نس ١ ج ١ نخ ٤٩٤ نع ١٨٤٢٧

﴿مقامات البربير﴾ وهو الاديب السيد أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البيروتى المولود بثغر دمياط سنة ١١٦٠ المتوفى بدمشق ليلة الخميس لثمانى عشرة ليلة خلت من ذى الحجة سنة ١٢٢٦ أولها حكى بليغ هذا الزمن والعصر من حديثه ألذ من سلافة العصر نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٠ نع ١٨٢٦٠

﴿المقامات الحريرية﴾ انشاء الامام الاديب أبى محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى الحرامى المولود سنة ٤٤٦ المتوفى بالبصرة سنة ٥١٦ فى سكة بنى حرام أولها اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان وهى خمسون مقامة فى ضروب مختلفة من الآداب ويليها رسالتان من انشاء الحريرى احداهما الرسالة الشينية كل كلمة من كلماتها لا تخلو من حرف الشين كتبها الى الاديب طلحة بن أحمد بن طلحة النعمانى أولها ارشاد المتنى أنشى شغفى بالشيخ شمس الشعراء ريش معاشه وثانيتهما الرسالة السينية كل كلمة من كلماتها لا تخلو من حرف السين كتبها على لسان أمين الملك أبى الحسن بن قطير المدائنى رئيس ديوان الاستيفاء بالبصرة الى الاسفهسلار النفيس بن سقراب أولها باسم السميع القدوس أستفتح وباسعاده أستنجح نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أغلبها بخط محمد بن ابراهيم بن تاج الحنبلى فرغ منها يوم السبت العاشر من جمادى الآخرة سنة ٧٣٠ فى بلدة شيراز وبهامشها وأثناء سطورها مفسرة باللغة الفارسية نس ١ ج ١ نخ ٢٥٣ نع ٣٣٥٣
انظر (الايضاح وشرح الزبرقى والعكبرى والمقالات الجوهرية وشرح زين الدين الرازى وشرح الشريشى)

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عبد الله بن محمد فرغ منها ليلة الثلاثاء سابع عشر شعبان سنة ١٠٧٠ بها تقييدات وبأولها وآخرها أوراق فيها قصائد وحكايات أدبية نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نع ٣٣٥٤

نسخة أخرى فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٦ بهامشها شرح لما فيها من الالفاظ الغريبة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥ نع ٣٣٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نع ٣٣٥٦
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٢ نس ١ ج ١
نخ ٢٥٧ نع ٣٣٥٧
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨
نع ٣٣٥٨
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ قديم عليها سماعات تاريخها سنة ٦٣٣ نس ١
ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٣٣٥٩
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن محمد بن يوسف الوكيل الميلوى فرغ منها ليلة
الخميس غاية ذى الحجة سنة ١٠٨٣ ويليها الرسالتان السينية والشينية نس ١ ج ١
نخ ٢٦٠ نع ٣٣٦٠
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد مرتضى بن يحيى الحسينى فرغ منها يوم
الاحد أواخر ربيع الاول سنة ١١٦٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٦١
نع ٣٣٦١
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١
نخ ٥٠٠ نع ١٨٥٦٥
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة صبح الاحد سابع ربيع الاول سنة ٥٣٢
بهاخرم من الخطبة نس ١ ج ١ نخ ٥١٢ نع ١٨٦٣٦
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١
نخ ٧٧٣ نع ٢٠٦٥٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١
نخ ٨٦٧ نع ٢١٨٣٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٨ نع ٢١٨٣٥
نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة محمد أبى زيد سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١
نخ ٩٦٧ نع ٢٣٠١٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٨ نع ٢٣٠١٣
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط المبارك بن أحمد بن عبد العزيز بن المعمر الانصارى
نقلها من خط مؤلفها بعد الفراغ من سماعها عليه وعليها اجازات لكثير من أفاضل العلماء وفى
أولها اجازة من المؤلف بخطه لكاتب هذه النسخة المبارك بن أحمد كتب المؤلف تلك الاجازة
بمدينة السلام ببغداد فى شعبان سنة ٥٠٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠٥

نع ٧٣٠٩*
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ ومعها الرسالتان السينية والشينية للحريرى وجميع ذلك
بخط أحمد اسمعيل أغازاده فرغ منه فى أواخر شهر ذى القعدة سنة ١١٧٨ نس ١
ج ١ نخ ١٠٦ نع ٧٣١٠*
نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عمر بن محب الانصارى الخزرجى الدمشقى المالكى فرغ
منها يوم الاثنين تاسع عشر شعبان سنة ٧٤٩ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١
ج ١ نخ ١٠٧ نع ٧٣١١*
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الاول وأول مافيها من اثناء المقامة الثامنة
والعشرين ومعها ترجمتها بالفارسية بين الاسطر العربية نس ١ ج ١ نخ ١٠٨
نع ٧٣١٢*

﴿مقامات الزمخشرى﴾ انظر (مجموعة نمرة ٤٩٣)

﴿مقامات﴾ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى
سنة ٩١١ مذيلة بمقامة للشيخ حسن بن محمد العطار المتوفى سنة ١٢٥٠ وثلاث نوادر أدبية
نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥
نع ٣٣٩٥ انظر (رشف الزلال)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نع ٣٣٩٦
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١
نخ ٩٢٥ نع ٢٢٩١٠

﴿مقامات الهمذانى﴾ وهو أبو الفضل أحمد بن الحسين الهمذانى المشهور
ببديع الزمان المتوفى سنة ٣٩٣ وهى احدى وخمسون مقامة نسخة ﴿طبع حروف﴾
بمطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٢٤ نع ٢٢٩٠٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٩ ميلاديه
مضبوطة بالحركات ومعها فى أسفل كل صحيفة شرح عليها للأستاذ الشيخ محمد عبده بن خير
الله المصرى فرغ من تأليفه فى الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١٣٠٦ نس ١
ج ١ نخ ١٠٠٣ نع ٢٤٠٧٩
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ١١٢
نع ٧٣١٦*

﴿المقامة الحسنية والشذرة الذهبية الادبية﴾ لحضرة محمود أفندى
حسنى ناظر مدرسة أم عباس سابقا ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٣٠٤ نس ١

ج ١ نخ ٩٠٨ نع ٢٢٧٥٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٩ نع ٢٢٧٥٧
﴿المقامة السندسية فى النسبة الشريفة المصطفوية﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ أولها القدماء كرسول من أنفسكم الآية نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٣٧٠ نع ٩٧٦٣
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الثانى سنة ١٠٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٤١٥ نع ١٦٦٥٨
﴿المقامة الشريفيه فى مزايا اللغة العربيه﴾ لمحمد أفندى شريف أحد المعلمين بمدرسة التجهيزية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٩٨٢ نع ٢٣٦٨٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨٣ نع ٢٣٦٨٨
﴿المقامة الفكرية السنية فى المملكة الباطنية﴾ انظر (تعريب المملكة الباطنية)
﴿مقدمة وطنية مصرية﴾ انشاء العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوى المولود بطهطا سنة ١٢١٦ المتوفى بمصر سنة ١٢٩٠ أولها نحمدك يا من أودعت فينا حب الاوطان نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٩ ٣٣٩٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٠ نع ٣٤٠٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٢ نع ٢٣٢٢٣
﴿مقطعات الابيورى﴾ وهو أبو المظفر محمد بن أبى العباس أحمد بن محمد ابن أبى العباس الاموى المتوفى بأصبهان بين الظهر والعصر من يوم الخميس العشرين من ربيع الاول سنة ٥٥٧ نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٢ نع ٣٣٩٢
﴿مقطعات النيل﴾ وهو الديوان الصغير لبهاء الدين أبى الحسن على بن رستم بن هردوز المعروف بابن الساعاتى المتوفى بالقاهرة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٠٤ ودفن بسفح المقطم وعمره احدى وخمسون سنة وستة أشهر و ثناعشر يوما نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادى الحسينى فرغ منها فى الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٨ نع ١٨٦٥٥

﴿منائح الالطاف في مدائح الاشراف﴾ وهو ديوان لشيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي الشافعي المولود سنة ١٠٩٢ تقريبا المتوفى صبيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧١ أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحرا وهو مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢ ويليها قصيدة لسيدي الامام على بن موسى الرضا خمسها الشيخ ابراهيم المشهور بالوعيظي البعلبكي نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٣٢١٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٣٢١٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٩٨ نع ١٩٨٨٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٩ نع ١٩٨٨٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٠ نع ١٩٨٨٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠١ نع ١٩٨٨٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٢ نع ١٩٨٨٧
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٩٩٥ نع ٢٤٠٣١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٦ نع ٢٤٠٣٢

﴿مناهج التوسل في مباهج الترسل﴾ تاليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٨ أوله ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين رتبه على ستة وأربعين لطيفة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٤ نع ١٦٣١٢
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة سنة ١٠٠٥ بخط على بن محمد بن عبد الحافظ نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٧٣٢٢ *

﴿منتخبات الوزير محمد باشا راغب﴾ المتوفى في الرابع والعشرين من رمضان سنة ١١٧٦ نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٧٢٩٩ *

﴿منتخبات وصاف﴾ وهو عبد الله بن فضل الله الشهير بوصاف الحضرة كان موجودا سنة ٧١١ نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن أبي بكر فرغ منها سنة ١٠١١ بهاخرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٧٣١٧ *

﴿المنتخب من كنايات الادباء واشارات البلغاء﴾ لابي العباس (محمد بن

اسحق بن ابراهيم) الجرجانى الثقفى من علماء النصف الثانى من القرن الخامس أوله حمدا لك اللهم أن جعلت اللغة العربية أحسن اللغات وأفصحها وهو مرتب على أربعة وعشرين بابا نسخة فى مجلد *بقلم نسخ* بخط حسن على الفيومى فرغ منها يوم السبت الثانى من شعبان سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٥١٥ نع ١٨٦٤٠

(المنتقى) شرح بديعية ابن جابر انظر (مجموعة نمرة ٢٦٢)

(المنح الملكية فى شرح الهمزية) ويسمى أيضا (أفضل القرى لقراء أم القرى) تأليف العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمى السعدى الانصارى الشافعى المولود فى رجب سنة ٩٠٩ فى محلة أبى الهيتم من أقليم الغربية بمصر المتوفى بمكة ضحوة الاثنين الثالث والعشرين من رجب سنة ٩٧٤ ودفن بالمعلاة بتربة الطبريين أوله الحمد لله الذى اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس الفصحاء فرغ من تأليفه ليلة الجمعة ثانى جمادى الاولى سنة ٩٦٦ نسخة فى مجلد *بقلم عادى* بخط اسمعيل بن أحمد بن موسى الدمشقى فرغ منها فى يوم الاثنين سابع عشر ذى القعدة سنة ١١٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نع ٣٣٦٣

نسخة أخرى فى مجلد *بقلم عادى* نس ١ ج ١ نخ ٢٦٤ نع ٣٣٦٤

نسخة أخرى فى مجلد *بقلم عادى* بخط محمد بن محمد بن أحمد بن حمادة المنزلى الشافعى فرغ منها يوم الاحد الثانى عشر من شوال سنة ١١٤٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ نع ٣٣٦٥

نسخة أخرى فى مجلد *بقلم عادى* بخط عبد الرحيم بن عبد الهادى فرغ منها فى أوائل ذى الحجة سنة ١٠٦٢ ويليها القصيدة الهمزية للامام البوصيرى نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ٣٣٦٦

نسخة أخرى *طبع حروف* بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ وبهامشها حاشية العارف بالله الشيخ محمد بن سالم الحفنى المتوفى سنة ١١٨١ على الشرح المذكور المسماة (أنفس نفائس الدرر) فرغ من تأليفها يوم الاربعاء غرة شعبان سنة ١١٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٧ نع ٣٣٦٧

قطعة من نسخة أخرى *بقلم عادى* نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٣ نع ١٧١٣١

نسخة أخرى فى مجلد *بقلم عادى* تمت كتابة صبيحة يوم السبت العشرين من ربيع الثانى سنة ١٠٨١ بهامروم نس ١ ج ١ نخ ٤٦١ نع ١٨٠٨٩

نسخة أخرى كالسابقة بخط محمد بن عامر القرافى الونائى فرغ منها فى ربيع الثانى سنة ١٠٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٤٦٢ نع ١٨٠٩٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس السادس والعشرين من رجب سنة ١١٠٠ ومعها كراسة فيها الهمزية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٩٨٧ نع ٢٣٩٣٨

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها الهمزية للعلامة شرف الدين أبى عبد الله محمد ابن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى البوصيرى المولود سنة ٦٠٨ المتوفى سنة ٦٩٦ نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٧٣١٨ *

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٧٣١٩ *

﴿منشآت الصابى﴾ وهو أبو اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون ابن حيون الحرانى الصابى المتوفى ببغداد يوم الاثنين لاثنتى عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٣٨٤ وعمره احدى وسبعون سنة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٧٣٢٠ *

﴿منشآت الصفدى﴾ وهو الشيخ صلاح الدين خليل بن أيبك المتوفى سنة ٧٦٤ أولها نسخة صداق أنشأه لبنت المقر العالى عمر أمير مهمندار نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٤٢١ نع ١٦٧٢٤

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤١ نع ١٧١٥٠

﴿منظومة مصرية وطنية﴾ نظم العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوى المتوفى سنة ١٢٩٠ أولها * هيا نحالف يا اخوان * ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧ نع ٣٣٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٧ نع ٢٢٨٢٨

﴿منظومة أخرى﴾ نظم العلامة المتقدم أولها * يا جند مصر لكم فخار *

نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨ نع ٣٣٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٠ نع ٢٢٥٤١

﴿منظومة أخرى﴾ للعلامة المذكور أولها * يا حزبنا قم بنا نسود *

﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٩٠١ نع ٢٢٥٤٢

﴿منظومة أخرى﴾ للعلامة المذكور أولها

* ياسعد اتحف مسمعى بصبا الصباح * ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٢

نس ١ ج ١ نخ ٩١٦ نع ٢٢٨٢٧

﴿المنهل المورود فى شرح قصيدة ابن مسعود﴾ وهو أحمد بن مسعود بن حسن بن أبى نمى الحسنى أحد أشراف مكة المتوفى سنة ١٠٤٢ وهذا شرح تأليف العلامة عبدالله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوى الشافعى المتوفى صبيحة يوم الخميس سادس ذى الحجة سنة ١١٧١ أوله الحمدلله الذى زين الالباب بالآداب فرغ من تأليفه ضحوة يوم الجمعه الحادى والعشرين من صفر سنة ١١٤٤ وهذه القصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى الثانى من شهر ذى القعدة سنة ١١٥٤ نس ١ ١ نخ ١١٧ نع ٧٣٢١ *

﴿الموازنة بين الطائيين﴾ أبى تمام حبيب بن أوس وأبى عبادة الوليد بن عبيد البحترى تأليف أبى القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى الاصل البصرى المنشأ كاتب بنى عبد الواحد الهاشميين المتوفى بالبصرة سنة ٣٧٠ فى خلافة الطائع أولها هذا ما حثثت أدام الله لك العز والتأييد والتوفيق والتسديد على تقديمه من الموازنة بين أبى تمام حبيب بن أوس الطائى وأبى عبادة الوليد بن عبيد البحترى فى شعريهما نسخة فى مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١ ج ٢ نخ ١١٩ نع ٧٣٢٣ *

﴿مواسم الادب وآثار العجم والعرب﴾ تأليف العلامة السيد جعفر ابن السيد محمد الشهير بالبيتى العلوى السقاف المدنى الشافعى المولود سنة ١١١٠ المتوفى بالمدينة فى شعبان سنة ١١٨٢ أولها الحمدلله حمدا لك اللهم بمحامد نبيك والمرسلين مكتوب فى آخر الجزء الثانى من هذه النسخة ان المؤلف فرغ من جمعه وتأليفه يوم الاثنين لاربع عشرة مضت من جمادى الآخرة سنة ١١٥٦ نسخة فى ثلاثة أجزاء منقولة من خط المؤلف وهى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى الحادى والعشرين من شعبان سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ٣ نخ ٩٨٤ نع ٢٣٧٠٧

﴿حرف النون﴾

﴿نبذة﴾ فى محاسن عزيز مصر اسماعيل وغير ذلك لمحمد أفندى كانى ابن عبد الرحيم البقلى ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٢٨ نع ٣٤٢٨

﴿نثار الازهار فى الليل والنهار﴾ وأطايب أوقات الاصائل والاسحار وسائر ما يشتمل عليه من كواكبه الفلك الدوار للامام جمال الدين أبى الفضل محمد بن مكرم بن على وقيل ابن رضوان بن أحمد بن أبى القاسم بن حبقة بن منظور الانصارى الافريقى المصرى مؤلف كتاب لسان العرب المولود فى المحرم سنة ٦٣٠ المتوفى فى شعبان سنة ٧١١ أوله أحمد

الله سبحانه على نعمه الباطنة والظاهرة رتبه على عشرة أبواب الاول فى الملوين الليل والنهار الثانى فى وصف الليل وطوله وقصره واستطابته والاغتباق ومدحه وذم الاصطباح الثالث فى الاصطباح ومدحه وذم شرب الليل وايقاظ النديم للاصطباح الرابع فى الهلال وظهوره وامتلائه وكماله والليلة المقمرة الخامس فى انشقاق الفجر ورقة نسيم السحر وتغريد الطير فى الشجر وصياح الديك السادس فى وصف الشمس فى الشروق والضحى والارتفاع والطفل والمغيب والصحو والغيم والكسوف السابع فى جملة الكواكب واحاديثها المشهورة الثامن فى آراء المنجمين والفلاسفة الاقدمين فى الفلك والكواكب التاسع فى شرح مايشتمل عليه من اسماء الاجرام العلوية ومايتصل بها العاشر فى تأويل رؤيا الاجرام العلويه ومايتعلق بها فى المنام على مذهب حكماء الفلاسفة والاسلام نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨
نس ١ ج ١ نخ ٩٢٦ نع ٢٢٩١١

﴿نثر الدرر فى المحاضرات﴾ تأليف الوزير أبى سعد منصور بن الحسين الآبى (نسبة الى آبة قرية من قرى ساوه) من علماء القرن الرابع كان وزير المجد الدولة رستم بن فخر الدولة بن ركن الدولة بن بويه أوله بحمد الله نستفتح أقوالنا وأعمالنا اختصره من كتابه نزهة الأدب ورتبه على خمسة فصول يشتمل كل فصل على أبواب والموجود منه جزآن ﴿بقلم عادى﴾ قديم ينتهى مافيهما الى آخر الفصل الثانى نس ٠ ج ٢ نخ ٣٢٦
نع ٣٤٢٦
مجلد من الكتاب المذكور من النسخة المذكورة يشتمل على الفصل الثالث والرابع نس ٠ ج ١ نخ ٣٢٧ نع ٣٤٢٧

﴿نجاح السيد غندور وخيابة الاسطا طرطور والصنعة حكمت﴾
لمحمد عبد الفتاح المصرى ﴿طبع حجر﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٠
نع ١٠٦١١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٣ نع ٢٠٩٧٢

﴿النجم الثاقب فى المحاكمة بين البرجيس والجوائب﴾ تأليف العلامة السيد عبد الهادى نجا بن رضوان الابيارى الشافعى المتوفى سنة ١٣٠٥ أوله ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين فرغ من تأليفه ظهر يوم الاحد ثامن ذى القعدة سنة ١٢٧٩ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٣٧٧
نع ٩٧٦٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٨ نع ٩٧٧٠

﴿نخب الازهار فى منتخب الاشعار وأزكى الرياحين من أسنى الدواوين﴾

جمعه مسيو جرنجره ديلاجرنج تلميذ سلفستردساسى ﴿طبع حروف﴾ بمدينة باريس
سنة ١٨٢٣ ميلاديه ومعها ترجمتها الى اللغة الفرنساويه للسيو المذكور نس ١ ج ١
نخ ١٠٣١ نع ٢٤٢٢٥
﴿نخبة الانشاء فى الرسائل الحسناء﴾ تأليف جرجس أفندى أسعد
الدمشقى أولها نحمدك اللهم يامن لازمت حمدك الالسنة نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة
جريدة المحروسة بالاسكندريه سنة ١٨٨٤ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٦٧٦
نع ١٩٧١٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٧ نع ١٩٧١٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٤ نع ٢٠٦٣٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٥ نع ٢٠٦٣٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٦ نع ٢٠٦٣٩
﴿النخبة السنيه بشرح الهمزيه﴾ تأليف الشيخ أحمد بن يوسف بن
الأقيطع البرلسى المالكى أولها الحمد لله الذى أفاض فائض جوده على أهل العنايات بنيل
جوده وافضاله ذكر فى أوله ثلاث مقدمات الاولى فى نسب الناظم وشئ من مناقبه الثانية
فى بيان ألفاظ اصطلح عليها علماء البلاغة وقع أكثرها فى نظم الهمزية الثالثة فى بيان بحر هذه
القصيدة وعروضها وضربها وقافيتها ومايدخلها من العلل والزحاف والاوزان التى تنظم العرب
عليها اشعارهم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهاخرم نس ١ ج ١
نخ ٣٣٢ نع ٣٤٣٢
﴿نزهة الابصار والاسماع فى أخبار ذوات القناع﴾ أولها الحمد لله الذى
خلق الانسان وقومه فى أحسن تقويم مرتبة على عشرة أبواب نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾
بمدينة الاسكندريه سنة ١٢٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٧٩ نع ٩٧٧١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٠ نع ٩٧٧٢
﴿نزهة الألباب الجامعة لفنون الآداب﴾ ترتيب بعض أفاضل أهل
المغرب رتب فيها كتاب العزيز الحلى تأليف عزيز الدين بن الكميلى أولها احمد المزين محافل
الخلفاء بمحاسن الادباء وجعلها على أربعين بابا نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١
ج ١ نخ ١٢٢ نع ٧٣٢٦
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط سالم بن ابراهيم العايدى فرغ منها يوم الاثنين أول رجب
سنة ١٢٦٣ نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٧٣٢٧
﴿نزهة النفوس وزينة الطروس﴾ وهو ديوان اسكندر بك ابكاريوس

﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جريدة الزمان سنة ١٨٨٣ ميلاديه الموافقة لسنة ١٣٠٠
نس ١ ج ١ نخ ٦٠٣ نع ١٩٣٣١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٤ نع ١٩٣٣٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٨ نع ٢٠٦٢١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٩ نع ٢٠٦٢٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٠ نع ٢٠٦٢٣

﴿نزول الغيث﴾ تأليف العلامة الامام بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي المالكي المعروف بالدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ أوله أما بعد حمد الله الذي لا يتوجه عليه الاعتراض وهو اعتراضات ومناقشات مع الصفدي في شرحه على لامية العجم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد معين الدين بن نجم الدين بن يحيي الشافعي فرغ منها يوم الجمعة ثامن عشر المحرم سنة ١٠١٠ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٧٣٢٥*

﴿نسمة السحر﴾ وهو ديوان الاديب الشيخ علي بن أحمد بن أحمد بن محمد بن يوسف البلصفوري المالكي من أدباء هذا العصر سنة ١٣٠٧ ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة محمد أبي زيد سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٧ نع ٢١٩٤٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٨ نع ٢١٩٤٤

﴿نسيم الصبا﴾ للعلامة الاديب بدر الدين محمد بن حسن بن عمر بن حسن ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ أوله أما بعد حمد الله الذي أعلى مقام أهل الادب جعله على ثلاثين فصلا في مقاصد مختلفة من الآداب نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٤ نع ٢٤٦٢٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٥ نع ٢٤٦٢٤

﴿نشر العلم في شرح لامية العجم﴾ تأليف العلامة جمال الدين محمد بن عمر ابن مبارك بن عبد الله الحميري الحضرمي الشافعي الشهير بحرق المولود بحضرموت ليلة النصف من شعبان سنة ٨٦٩ المتوفى بالهند مسموما في ليلة العشرين من شعبان سنة ٩٣٠ أوله الحمد لله الكريم المنان أخذ أكثره من شرح الصفدي على لامية العجم المذكورة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء الرابع من المحرم سنة ١١٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٣٠ نع ٣١٧٣
نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ٨١ *)

﴿نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان﴾ تأليف العلامة السيد صديق بن حسن بن علي البخاري القنوجي الموجود الآن سنة ١٣٠٧ أولها حمد من زين

رياض الوجوه بنرجس اللحاظ وورد الخدود نسخة ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٧٤
نس ١ ج ١ نخ ٣٤٣ نع ٣٤٤٣
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الجوائب سنة ١٢٩٦ نس ١ ج ١
نخ ٨٨٦ نع ٢٢٢٠٤

﴿نصرة الثائر على المثل السائر﴾ تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ أولها الحمد لله الذى فطر عقول البشر متغايرة قال ان عز الدين بن أبى الحديد وضع على المثل السائر كتابا سماه الفلك الدائر أورد فيه مؤاخذات على صاحب المثل السائر ووجدته قد أغفل كثيرا وأخذ قليلا فأحببت ان أتتبع مواضع المؤاخذات التى تركها ابن أبى الحديد وأوردها فى هذا الكتاب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد يعقوب الدهلوى فرغ منها فى يوم الخميس السابع من صفر سنة ١٢٩٩ نس ١
ج ١ نخ ٤٧٢ نع ١٨٢٥٠

﴿نصيحة الاخوان﴾ المشهورة بلامية ابن الوردى وهو العلامة زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المشهور بابن الوردى المتوفى آخر سنة ٧٤٩ أولها* اعتزل ذكر الاغانى والغزل* ويليها قصيدة بائية نبوية لابن كيل أولها

لمهبط الوحى حقا ترحل النجب * وعند هذا المرجى ينتهى الطلب

﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٧٢٨١*

﴿نظام المدائح السعيديه فى أمجد الدولة الخديويه﴾ وهى مدائح فى سعيد باشا والى مصر سابقا نظم العلامة الاديب الشيخ مصطفى سلامة النجارى أولها حمد الملك أسعد مدائح الملوك وجعلها لملوك المدائح بدأ فى جمعها سنة ١٢٧٥ وفرغ منها فى الثامن والعشرين من رجب سنة ١٢٧٩ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١
نخ ٣٩٥ نع ١٠٨٣٨

﴿النعم السوابغ فى شرح الكلم النوابغ﴾ لابى القاسم محمود ابن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ وهذا الشرح تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٣ أوله ان خير ما تزل اليه نعام القلوب زفافه ورياح نجح طلاب الطلبة هفافه وأحق ما ينال به العبد زلفى وقربى وينفى به عن نفسه فى الدارين كلفا وكربا حمد الله سبحانه على ما رزقنا من نعمة صيبه نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٠ نع ٣٤٣٠
نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد الخوانكى فرغ من نسخها يوم الاحد سادس شهر جمادى الثانية سنة ١٠١٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٣١ نع ٣٤٣١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد راشد تمت كتابة يوم السبت الثانى والعشرين من ربيع الآخر سنة ١١٦٥ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٤ نع ٢٢٢٠٢

﴿النفحات الشاذليه فى شرح البردة البوصيريه﴾ تأليف العلامة الشيخ حسن العدوى الحمزاوى المتوفى فى رمضان سنة ١٣٠٣ أولها الحمد لله الذى أبرز من نور جمانه نورا اقتبست منه حقائق الكائنات فرغ من تأليفها ظهر يوم الاثنين السابع والعشرين من رجب سنة ١٢٩٧ نسخة ﴿طبع حجر وحروف﴾ بمصر سنة ١٢٩٧ فى ثلاثة أجزاء الجزء الثانى منها بهامشه (الطلعة البدريه على القصيدة المضريه) تأليف سيدى عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣ أولها الحمد لله الذى فضل نبينا المرسل الينا على جميع الانبياء والمرسلين تفضيلا وصورة سؤال مع جوابه أرسله بعض أعيان علماء الهند فيما يقع من الرقص والطرب والتواجد وغير ذلك فى حال الذكر ثم يليه نظم سيدى مصطفى البكرى لرسالة السيوطى فى بيان ان التصوف هو التخلق بالاخلاق المحمديه والعمل بالسنة النبويه والرد على من ادعى التصوف وليس من أهله نس ١ ج ٣ نخ ٤١٠ نع ١٦٦٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٨٧ نع ٢٠٦٧١

﴿النفحات المدنيه فى المدائح المصطفويه﴾ للسيد محمد عثمان الميرغنى المكى نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٩٩٧ نع ٢٤٠٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٨ نع ٢٤٠٣٤

﴿نفحة الريحانة ورشحة طلا الحانة﴾ وهى ذيل على ريحانة الالبا وزهرة الحياة الدنيا للخفاجى تأليف الامام العلامة المؤرخ الاديب محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد محب الدين بن أبى بكر تقى الدين بن داود المحبى الحموى الاصل الدمشقى المولد والدار الحنفى المولود فى سنة ١٠٦١ المتوفى فى ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١١١١ أولها أنزه الله وأسبحه وأسأله التوفيق واستمنحه حامداله تعالى بأسمائه رتبها على ثمانية أبواب الباب الاول فى محاسن شعراء دمشق ونواحيها الثانى فى نوادر أدباء حلب الثالث فى نوابغ بلغاء الروم الرابع فى ظرائف ظرفاء العراق والبحرين الخامس فى لطائف لطفاء اليمن السادس فى نجائب نجباء الحجاز السابع فى غرائب نبهاء مصر الثامن فى تحائف أذكياء المغرب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٤ نع ٣٤٣٤

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد القادر بن عمر الحموى ثم الدمشقى فرغ منها فى غرة ربيع الثانى سنة ١١٨٨ نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٧٣٢٨*

﴿النفحة المدنيه والمنحة البهيه بشرح المقامة الموبديه﴾ التى أنشأها

الشيخ أحمد الهويدى فى مدح أبى اسمعيل أحمد الباهى تأليف العلامة الشيخ عمر بن محمد الشهير بخوج المؤذن بالمنارة الرئيسية الكائنة بقرب ضريح خير البريه صلى الله عليه وسلم وهو من علماء آخر القرن الثانى عشر أولها أحمد أحمد الفعال جميل العوائد الكبير المتعال فرغ من تأليفها فى يوم الاربعاء غرة المحرم سنة ١١٧٧ نسخة فى مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٧ نع ٣٤٣٧

﴿نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن محمد الانصارى اليمنى الشروانى من علماء النصف الاول من القرن الثالث عشر أولها أحمد الذى حلى البلغاء من عباده بحلية اللطائف وهى فى الحكايات والروايات المستحسنة رتبها على خمسة أبواب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس الرابع عشر من جمادى الأولى سنة ١٢٦١ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٣ نع ٣٤٣٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٤٨ نع ٢٣٤٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٩ نع ٢٣٤٧٢

﴿النقائض بين جرير والفرزدق﴾ جمع أبى عبيدة معمر بن المثنى مولى بنى تيم الشعوبى الخارجى المولود سنة ١١٢ المتوفى سنة ٢٠٩ نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الشيخ على سالم فرغ منها فى الثانى عشر من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٠ نع ١٨٧٦١

﴿النهاية فى التعريض والكناية﴾ للثعالبى انظر (مجموعة غرة ٤٩٢)

﴿نهج البلاغة ومشرع الفصاحة﴾ جمع السيد الشريف المرتضى أبى القاسم على بن الطاهر أبى أحمد الحسين بن موسى الحسينى نقيب الطالبيين ببغداد المولود سنة ٣٥٥ المتوفى يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٤٣٦ ببغداد وقيل هو جمع أخيه الشريف الرضى جمعه من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه أوله أما بعد حمد الله الذى جعل الحمد ثمنا لنعمائه وقيل انه ليس من كلام أمير المؤمنين على وانما هو من وضع من جمعه نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمدينة تبريز سنة ١٢٤٧ بهامشها تقييدات كثيرة جدا نس ١ ج ١ نخ ٣٤٢ نع ٣٤٤٢

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٣٧٥ نع ٩٧٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٦ نع ٩٧٦٨

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة فى الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ١١٩٨ نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٧٣٣٠

﴿النوادر الحكميه والادبيه في شرح الرسالة الاغريضيه﴾ تأليف العلامة ابراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدري البغدادي من علماء آخر القرن الثالث عشر أولها الحمد لله الذي زين وجه الدنيا بمحاسن أمثال العرب قال لما وقفت على الرسالة الاغريضيه للعلامة أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري التنوخي التي أرسلها الى الوزير أبي القاسم المغربي فرأيتها رسالة بلغت من مراتب البلاغة ما قارب الاعجاز مع حسن الاختصار ولطافة الايجاز فهدا الى ان أشرحها شرحا نفيسا أدير فيه من المباحث الحكمية والادبية خندريسا وأقدمه الى دولة المشير المشار اليه مصطفى فاضل باشا ابن ابراهيم باشا ابن محمد على باشا والى مصر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٧٣٣١*

﴿النور البراق في مدح النبي المصداق﴾ للسيد محمد عثمان الميرغني المكي نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٩٩٩ نع ٢٤٠٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٠ نع ٢٤٠٣٦

﴿نيل المراد في تخميس بانت سعاد﴾ انظر (مجموعة نمرة ٩٢*)

﴿حرف الهاء﴾

﴿هبة الايام فيما يتعلق بأبي تمام﴾ تأليف الشيخ يوسف البديعي الدمشقي ثم الحلبي قاضي الموصل المتوفى ببلاد الروم سنة ١٠٧٣ أولها الحمد لله الذي منح ذوي العرفان عمرا ثانيا نسخة في مجلد بها وقفة كاتب وهي ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٧٣٣٢*

﴿هداية المنان على أم القرآن﴾ تأليف الشيخ محمد المهدي أولها بحمد الله العلي الاكرم نسخة ﴿طبع حجر بمصر﴾ سنة ١٢٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٨١ نع ٩٧٧٣ انظر (علم التفسير)

﴿حرف الواو﴾

﴿الوسائل الادبيه في الرسائل الاحدبيه﴾ للعلامة السيد عبد الهادي نجا بن رضوان الابياري الشافعي المتوفى في ذي القعدة سنة ١٣٠٥ أولها الحمد لله الذي أنزل علينا كتابا نغر وجمع فيها ما دار بينه وبين الشيخ ابراهيم الاحدب وغيره من المراسلات نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الوطن سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٠ نع ٢٤٢٢٤

﴿الوسيلة الادبيه الى العلوم العربيه﴾ تأليف العلامة الشيخ حسين ابن العلامة الشيخ أحمد المرصفي المتوفى ليلة الاحد الخامس من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ أولها باسمك اللهم نستفتح باب الرشاد نسخة جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمصر تمت سنة ١٢٩٦

نس ١ ج ٢ نخ ٤٦٩ نع ١٨٢١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٧٠ نع ١٨٢١٦

﴿الوشي المرقوم فى حل المنظوم﴾ تأليف الامام الكاتب أبي الفتح ضياء الدين نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزري المولود بجزيرة ابن عمر يوم الخميس عشرى شعبان سنة ٥٥٨ المتوفى ببغداد فى احدى الجماديين سنة ٦٣٧ أوله احمد الله على فضيلة النطق وبيانه رتبه على مقدمة وثلاثة فصول الفصل الاول فى حل الشعر الثاني فى حل آيات القرآن الثالث فى حل الاخبار النبوية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة ثمرات الفنون ببيروت سنة ١٢٩٨

نس ١ ج ١ نخ ٩٣٣ نع ٢٣١٠٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٧٣٣٦

﴿حرف الياء﴾

﴿يتيمة الدهر فى شعراء أهل العصر﴾ تأليف أبي منصور عبد الملك ابن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ المتوفى سنة ٤٢٩ أولها الحمد لله خير ما بدئ به الكلام وختم قسمها الى أربعة أقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول القسم الاول فى محاسن أشعار آل حمدان وشعرائهم وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها ومصر والموصل ولمع من أخبارهم القسم الثاني فى محاسن أشعار أهل العراق وانشاء الدولة الديلمية من طبقات الافاضل وما يتعلق بها من أخبارهم ونوادرهم وفصوص من فصول المترسلين منهم القسم الثالث فى محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وجرجان وطبرستان من وزراء الدولة الديلمية وكتابها وقضاتها وشعرائها وسائر فضلائها وما ينضاف اليها من أخبارهم وغرر ألفاظهم القسم الرابع فى محاسن أهل خراسان وما وراء النهر من انشاء الدولة السامانية الموجود منها الجزء الاول ينتهى الى آخر ذكر أبي اسحق الصابي من القسم الثاني فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة تم كتابة بخط حسن بن يحيى القرشي فرغ منه يوم الاحد الثالث عشر من صفر سنة ١١٩٦ نس ٠ ج ١ نخ ٨٥١ نع ٣٠٨٥

مجلد به القسم الثالث والقسم الرابع من الكتاب المذكور بخطوط مختلفة آخرها خط محمد ابن عبد الله بن حميد فرغ منه ضحى يوم الاربعاء السابع عشر من شعبان سنة ١٢٨٢

نس ٠ ج ١ نخ ٨٥٢ نع ٣٠٨٦

نسخة أخرى أربعة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة السليمية بدمشق سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ٤ نخ ٩٣١ نع ٢٣١٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٩٣٢ نع ٢٣١٠٦

قد تم طبع فهرست علم الأدب في يوم السبت الرابع والعشرين من رجب سنة ١٣٠٧ وبلغ مجموع ما بها من النسخ عدد ﴿١٢٤٩﴾ والاجزاء عدد ﴿١٢٣١﴾

جملة ما في هذا السفر من النسخ والاجزاء

نسخة	جزء
٣٠٤٧	٣١٦٩

بيانه

نسخة	جزء	
٢٣٨	١٣٣	علم الصرف
١٠٢٩	١٠٥٩	علم النحو
٢٨٥	٢٨٣	علم البلاغة
١٨	١٣	علم الوضع
١٦٠	٣٩٩	علم اللغة
٦٨	٥١	علم العروض والقوافى
١٢٤٩	١٢٣١	علم الأدب

نسخة	جزء
٣٠٤٧	٣١٦٩

﴿فذلكة علم الادب﴾

تشتمل على بيان ما تضمنه علم الادب من الفنون مرتبة كتب كل فن منها على حروف المعجم بالاختصار تسهيلا وتقريبا للراغبين

﴿فن المدائح النبويه﴾

أبكار الافكار

بانت سعاد وما يتعلق بها انظر (تخميس والجوهر الوقاد وشرح ابن هشام معه حاشية الباجورى وفتح باب الاسعاد والفتوحات الاحمدية وكنه المراد واللؤلؤ الرطب ونيل المراد)

البردة وما يتعلق بها

انظر (الانوار المضيه وتخميس وتخميس طى البرده وتشطير وحاشية الباجورى وحل العقده والرقم وشرح الاقفهسى والشيخ خالد والبساطى وشفاء الطالبين وعصيدة الشهده والعمده ومشارق الانوار والنفحات الشاذليه)

ديوان الصرصرى

رياض المديح

سجع الحمام

عقد جيد الزمان

المقاصد السنيه

المقامة السندسيه

النفحات المدنيه

النور البراق

﴿ما يتعلق بالهمزية للبوصيرى﴾

انظر (أنفس نفائس الدرر وتخميس وشرح الجوجرى والسنباطى وشرح آخر والمنح المكيه والنخبة السنيه)

﴿فن المواعظ الادبيه﴾

أطباق الذهب

أطواق الذهب

تخميس لامية ابن الوردى

رسالة

شرح على مقطعات وعظيه

عنوان البيان

كتاب فى المواعظ والحكايات

الكلم النوابغ انظر (النعم السوابغ)

لوامع أنوار القلوب

المبهج للثعالبى

مجموع يشتمل على قصائد وعظيه لابى العتاهية وغيره

مرآة المروآت للثعالبى

مرزبان نامه

نصيحة الاخوان

﴿دواوين العرب الجاهلية والمخضرمين وما يتعلق بها﴾

ديوان ابن الدمينه

ديوان ابن قيس الرقيات انظر (شرح السكرى)

ديوان أبى محجن الثقفى

ديوان الاعشى

ديوان امرئ القيس انظر (شرح أبى بكر البطليوسى)

ديوان جرير انظر (النقائض)

مقطعات الابيوردى
مقطعات النيل

﴿مختارات أشعار العرب الجاهلية والمخضرمين﴾

الاشباه والنظائر (وهى حماسة الخالديين)
التحفة الناصريه
جمهرة أشعار العرب
الجزء الاول من شرح أشعار الهذليين
كتاب المنثور والمنظوم
مختارات أشعار العرب
المفضليات انظر (شرح ابن الانبارى)

﴿الحماسيات﴾

حماسة أبي تمام انظر (التنبيه وشرح التبريزى والمرزوقى والمعرى وشرحا مختصرا)
الحماسة البصريه

﴿المختارات من اشعار المولدين﴾

التقاط الازهار
ترجمة الجلسان
سانحات دمى القصر
سفينة
شذور الذهب
لمع الملح
منتخب وصاف
منتخبات محمد راغب باشا
منظومة مصريه

﴿ما يتعلق بالقصائد العربيه﴾

أعجب العجب فى شرح لامية العرب
بلوغ الارب (شرح لامية السموأل)
جامع الشواهد
شرح لامية العرب
شرح المعلقات السبع للزوزنى انظر (مختصر)
شرح المعلقات السبع لابن النحاس
شرح المعلقات السبع للشيخ عثمان المعرّى
عنوان الادب بشرح لامية العرب
معاهد التنصيص

﴿ما يتعلق بقصائد المولدين غير ما سبق فى فن المدائح النبويه﴾

اعراب القصائد الثلاث
اقتراح القريح
أنيس الجليس
ايضاح المبهم من لامية العجم
البرق الوامض
تحفة الخلان
تحفة المتيقظ
تنبيه الافكار
الخريدة الغيبيه
شرح ابن بدرون على قصيدة ابن عبدون
شرح ابن علان على قصيدة ابن المليق
شرح تائية ابن جماعة
شرح تائية السبكى
شرح قصيدة البستى
شرح القصيدة الحميريه
شرح القصيدة الداليه
شرح قصيدة العروس
شرح لامية الروم
شرح لامية العجم
شروح القصيدة الطنطرانيه

المؤلفة فى التفسير والحديث وغيرهما
منشآت الصابى
منشآت الصفدى
نخبة الانشاء
نسيم الصبا
نهج البلاغة انظر (شرح ابن ابى الحديد)
الوسائل الادبيه

﴿المخترعات والمتخيلات وما يتعلق بها﴾

الامانى والمنه
تعريب الملكة الباطنيه
رواية الانتقام
رواية قذائف الحذر
الصادح والباغم
العيون اليواقظ
غابة الحق
غرائب التدوين
فاكهة الخلفاء
الفوائد اللطيفه
كشف الاسرار
كليله ودمنه
الطائر الاشتاق
مجمع البحرين
مشهد الاحوال
مقامات ابن الجوزى
مقامات الحريرى
المقامات الحريريه انظر (الايضاح وشرح الرازى وشرح العكبرى وشرح مظهر الدين وشرح الشريشى والمقالات الجوهريه)
مقامات الزمخشرى انظر (شرحه عليها)
مقامات السيوطى
مقامات الهمذانى

﴿الامثال﴾

الامثال السائره
أمثال لقمان
جمهرة الامثال
الدر المنتخب
مجمع الامثال
مستقصى الامثال

﴿الغراميات﴾

تزيين الاسواق
دمعة الباكى
ديوان الصبابه
رشد اللبيب
الزهرة
كتاب الموشى
نشوة السكران

﴿الخمريات والزهريات﴾

الجليس الانيس
حلبة الكميت انظر (مختصر)
المرج النضر
مفتاح الافراح

﴿الاوصاف﴾

الجوارى المنشآت
رشف الزلال
ساجعة الحرم
سحر العيون
مراتع الغزلان
مرتع الظبا

﴿التراجم الادبيه﴾

حديقة الافراح
خبايا الزوايا
ريحانة الالبا انظر (نفحة الريحانه)
سجع المطوق
طبقات الشعراء
عود الشباب
قلائد العقيان
نفحة اليمن
هبة الايام
يتيمة الدهر

﴿الادوار والاحمال الزجليه﴾

حلى زجل
دور جديد ومعه حمل زجل

﴿الموسيقى العربيه والاخبار الادبيه﴾

الاغانى
رنات المثالث والمثانى
سفينة الملك
مختصر كتاب الادوار

﴿المدائح الخصوصيه والاستعطافات﴾

تحفة القماعيل
تمام المتون الى شرح رسالة أبى زيدون
حسن الثنا
الروائح العوديه
سنا المهتدى
شرح هاشميات الكميت
عقد اللآلى
اللآلى الفيضيه
مقالة شكريه
مقدمة وطنيه
نبذة فى محاسن اسمعيل باشا خديو مصر سابقا
نظام المدائح
النفحة المدنيه

﴿المثالب والمذام الخاصه﴾

الاغلال والسلاسل
الدر المنضود
رساله ابن زيدون
سرح العيون

﴿المؤاخذات والاعتراضات﴾

التنبيهات على أغاليط الرواة
رسالة ابن الخشاب
النجم الثاقب

﴿فن المحاضرات والمنتخبات الادبيه﴾

أدب النديم
اعتلال القلوب
الاعجاز والايجاز
الاعجاز فى الاحاجى والالغاز
ألف با
أنباء نجباء الابناء
الانيس المفيد
بدائع البدائه
برد الاكباد
بهجة المجالس
البيان والتبيين
تأهيل الغريب
تحفة الاخيار
التحف والانوار
تذكرة الصفدى
التعريف
التمثيل والمحاضره
ثمار القلوب
ثمرات الاوراق

الجليس الصالح
جواهر الكلم
حدائق الازهار
حديقة المنادمه
الذريعة
ربيع الابرار انظر (روض الاخيار)
رسالة فى المعمى والالغاز
رسالة لنور الدين ابن نوح
رسالة فى فصول السنة الاربعة
روضة البلاغه
زاد الرفاق
زهر الآداب
الساق على الساق
سفينة الدرر
سلوان المطاع
الشيم
ضوء القبس
طراز المجالس
الطرائف واللطائف
العدد المعدود
العقد الفريد لابن عبد ربه
العقد الفريد للملك السعيد
علم الادب مقالات لمشاهير العرب
عمدة الظرفاء
عنوان المرقصات والمطربات
عين الادب والسياسة
غرر الخصائص
الغرر والدرر
قرة الناظر
الكامل للمبرد
كتاب الاذكيا
كتاب الحيوان
جزء من كتاب لاحد علماء القرن السادس
مايعول عليه فى المضاف والمضاف اليه
مجانى الادب
مجموع أخبار وحكم ولطائف أدبيه
محاسن الادب
محاضرات الادبا انظر (مختصر)
محاضرة الابرار
المختار من نوادر الاخبار
المستطرف
مشارع الاشواق فى فضل الجهاد
مطالع البدور
مقالات
المنتخب
مواسم الادب
نثار الازهار
نثر الدرر
نزهة الابصار
نزهة الالباب
النهايه
النوادر الحكمية والادبيه فى شرح الرساله الافريقيه

تم طبع الجزء الرابع من فهرست الكتبخانه الخديويه فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من رجب سنة ١٣٠٧ بالمطبعة العثمانيه التى مركزها بخط باب الشعريه ويتلوه ان شاء الله تعالى فى أول الجزء الخامس علم التاريخ